كأس ولي العهد.. فجر القادسية الجديد

الملاعب الرياضية

٢٠ صفحة ريالان

الخميس ١٢ ذو القعدة ١٤١٢هـ - ١٤ مايو ١٩٩٢م العدد ٧١٥ السنة الخامسة عشرة

الامير عبدالله بن فيصل: اعضاء شرف الاهلى مطالبون بدعم النادى

اكد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن فيصل بن تركي عضو شرف النادى الاهلى ان الاجتماع الاخير لاعضاء الشرف قد جاء فى الوقت المناسب بدعوة من الامير خالد بن عبدالله

وحث سموه اعضاء الشرف على دعم النادى ماديا ومعنويا للمحافظة على الانجازات والبطولات التى تحققها فرق النادى المختلفة

وتطرق للاعلام الرياضى خلال حديثه الذى تنشره الملاعب الرياضية فى الصفحة «١٦».

ماذا دار فى الاجتماع الاتحادى؟!

تساؤلات عديدة طرحت حول ما دار داخل غرفة اجتماع مجلس اعضاء شرف الاتحاد الذى عقد مؤخرا بالنادى..

«الملاعب الرياضية» تجيب على كل التساؤلات..

اقرا ص ٣

من المتسبب فى كارثة كورسيكا؟!!

كارثة سقوط المدرجات فى ملعب كورسيكا بفرنسا والتى راح ضحيتها ١٢ فردا بخلاف عدد كبير من الجرحى تركت خلفها ظلالا سوداء وعلامات استفهام حول من المتسبب وراء هذه الكارثة؟ هل هو جشع التجار؟.. ام جنون الجماهير..؟!!

اقرا ص ١٨

ولى العهد يكرم الزيانى قبل ان يكرمه الجميع

الرياض - عبدالله الحرازى:

مساء الجمعة الماضى انبثق فجر جديد فى سماء القادسية..

وفى سماء كرة القدم فى المنطقة الشرقية بنجاح المدرب القدير خليل الزيانى فى قيادة فريق مدينة الخبر (القادسية) الى الفوز باول بطولة على مستوى المملكة (كاس ولى العهد) والذى سلمه راعى المهرجان الكبير صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والذى سره فوز القادسية.. فوز ابن الوطن (خليل الزيانى) فى هذه المباراة.. فاصر ولى العهد على ان يكرم الزيانى قبل ان يكرمه الآخرون بكلمات ابوية ثم بتسليمه الكاس الغالية التى كسبها القادسية تحت اشراف الزيانى بعد ان قدم القادسية مع زميله الشباب مباراة من اجمل مباريات النهائيات فنا وعطاء اذا لم تقر الكرة فى رجل لاعب ثوانى الا لضرورة ولم تغادر الملعب الا جبرا رغم الاداء الدفاعى الحذر الذى لعب به الفريقان لخشيتهما من بعض.. وهو الحذر الذى ادى الى انتهاء المباراة بالتعادل السلبى وحسمها بركلات الترجيح وفرحت الخبر بالنصر كما لم تفرح بانجاز من قبل فخرج جمهورها الى الشوارع ليعبر بادب عن سروره بهذا الانجاز الذى تولد عنه اشراقة شمس بطل جديد للكرة السعودية سيحمل راية التمثيل الخارجى العام المقبل.. وسيؤدى الى رفع مستوى الحماس فى المنطقة الشرقية التى سعدت قبل ذلك مرات (باتفاق الزيانى).

فرحة انتصار القادسية لم تتوقف على الخبر ومدن الساحل الشرقى فلقد امتدت لمدن اخرى لم تكن مشاركة فى المهرجان الا بوجود الزيانى!

ولى العهد يسلم الزيانى كاس سموه

سمو ولى العهد يقدم له التهانى

السويل فى يوم تألقه

الحكم محمد السويل تلقى تهانى الرياضيين على قيادته لنهائى مباراة كاس ولى العهد بنجاح كبير استحق معه ان يكون احد نجوم المباراة والمهرجان عدسة (الملاعب) كانت مع السويل فى يوم تالقه!

تواجد مكان الخطا

مباريات المربع الذهبى

الاتفاق - الاهلى - النصر - الشباب ولهاث التعويض

الرياض - الملاعب:

هاهو الدور الرباعى قد هل.. وهذا هو الاتفاق يستقبل الاهلى الليلة فى الخبر فى بداية مواجهات هذا الدور الذى يشترك فيه الخاسرون من الادوار النهائية لكاس سمو ولى العهد بين الاهلى والاتفاق الامر سيجعل مباريات هذا المربع ملتهبة جدا لحرص كل فريق على تعويض ما فات!

الصدف وحدها جعلت الاهلى والاتفاق اللذين خرجا فى اسبوع واحد من تصفيات كاس ولى العهد فى مواجهة مبكرة حيث غادر الاهلى بفعل القادسية والاتفاق بفعل النصر.

الاتفاق بمدربه الجديد كان اكثر الفرق حرصا على كسب هذه البطولة حيث غادر الى القاهرة فى معسكر تدريبى لعب خلاله مع بعض الفرق المصرية.. اما الاهلى فقد واصل تدريباته فى جدة بمحاولات لدعم الفريق بعناصر شابة. الواقع الفنى لمباراة اليوم يظهر ان الفريق الاتفاقى كمجموعة افضل من الاهلى لتوازن خطوطه حيث يعانى الاهلى من ضعف فى الجهة اليمنى للفريق ويتوقف بخاصة على الثنائى خالد مسعد. حمزة صالح!

وغدا يلتقى النصر والشباب فى مواجهة تحمل فى طياتها حسابات كثيرة من الجانب النصراوى الذى يحاول وقف القوة الشبابية التى حالت بين النصر وبطولتين حيث حرمه العام الماضى من هذه البطولة وفى الاسبوع الماضى من الوصول لنهائى كاس سمو ولى العهد.

النصر والشباب كلاهما من الناحية الفنية مرهقان لكن راحة اسبوع قد تساعدهما على تقديم الجديد فى هذه المباراة التى سيشارك فيها ماجد عبدالله لدعم صفوف النصر ويغيب عنها عبدالرحمن الرومى صخر دفاع الشباب.

الفريق الشبابى يبدو الاكثر تكاملا من النصر لكن روح النصر قد تكون الافضل.

على اى حال الفريقان الكاسبان من مباراتى اليوم وغد سيكونان الاقرب للوصول للنهائى.

لقطة من مباراة النصر والشباب السابقة

غدا.. ختام اقوى بطولات التنس

الرياض.. الملاعب:

تختتم غدا بالرياض فعاليات البطولة المفتوحة للتنس والتى بدأت امس الاربعاء وشارك فيها نحو ٢٠٠ لاعب من مختلف الاعمار واقيمت مبارياتها على ملاعب الاتحاد وفندق الانتركونتيننتال وشهدت تنافسا فى يومها الاول وهو ما سيسرى على بقية الايام لشدة التنافس بين اللاعبين وارتفاع مستوياتهم وحظيت البطولة باقبال كبير.

١٥٠ لاعبا يتنافسون على بطولة الاسكواش

الرياض.. الملاعب:

يشارك حاليا نحو ١٥٠ لاعبا يمثلون عددا من الاندية والهيئات فى بطولة المملكة المفتوحة للاسكواش التى تقام سنويا وذلك على ملاعب الحى الدبلوماسى وفندق الهوليداى ان.

واشار الدكتور محمد سراج رئيس اتحاد اللعبة الى ان البطولة تحظى باهتمام جماهيرى كبير

اللارى مرشح لعضوية ادارة الاتحاد

علمت «الملاعب الرياضية» من مصادرها الخاصة ان الاستاذ عبداللطيف لارى عضو شرف نادى الاتحاد مرشح لدخول مجلس ادارة النادى كعضو خلفا لاحد العضوين المستقيلين مؤخرا خالد طاهر ومحمود باعيسى

سودانى يذبح خروف ابتهاجا بفوز القادسية

الدمام.. الملاعب:

احد الاخوة السودانيين المقيمين بالمنطقة الشرقية وممن يعشق القادسية من وسط رأسه حتى اخمص قدميه وقد يكون لذلك مناسبة اخرى كونها تحمل شعار نادى المريخ السودانى..

هذا الرجل كان ولازال من محبى نادى القادسية بعد مباراتهم مع الاهلى يقول احسست بنشوة غريبة لم يسبق لى ان شعرت بها اما مباراة الهلال فحينها ادركت ان القادسية بطل لا محالة.. ولذا عاهدت الله اذا فازوا بالكأس ان اذبح خروفا وفعلا ذهبت للسوق واشتريت الخروف وقال بعض الزملاء سناكل الخروف وانت الخسران لان القادسية لن تفوز ولكنم الحمد لله راهنت على ذلك وتمكن الابطال من الفوز وبعد المباراة مباشرة خرجت وذبحت الخروف وكان عشاءا لذيذا جدا.. الف مبروك لكل القدساويين..

راندى باق فى الاتحاد

اكد المهندس عبدالبديع لارى عضو شرف نادى الاتحاد وعضو الاتحاد السعودى لكرة السلة والمشرف على فرق كرة السلة بالنادى ان مدرب الفريق الاول راندى الامريكى الجنسية باق مع الفريق بعد انتهاء اعارته لتدريب المنتخب الوطنى.

ونفى اللارى ما تردد عن نية الاتحاد الاستغناء عن خدمات راندى مشيرا الى انه استطاع خلال فترة عمله ان يعد الفريق اعدادا جيدا بدأت ثماره تظهر

واوضح اللارى ان الاتحاد سيتعاقد مع مدربين امريكيين احدهما للعمل مساعدا لراندى والآخر لتدريب فريق الشباب بالنادى

تحت رعاية امير الشرقية

الأهلى والمحيط والكأس الثالثة

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تشهد صالة رعاية الشباب بالدمام المباراة الختامية على كاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بين فريقى الاهلى والمحيط وذلك للمرة الثالثة التى يلتقى فيها الفريقان المتنافسان على بطولات اللعبة منذ ثلاث سنوات تقريبا حيث المحيط كاسا وكسب الاهلى كاسا الا ان رصيد الاهلى من الانتصارات فى هذه البطولة سبع بطولات من بين ١٢ بطولة حيث نظمت المسابقة لاول مرة ١٤٠٠ وكسبها الاهلى فيما كسبها الهلال والاتحاد مرتين والمحيط مرة واحدة

وتبدو كفة الاهلى ارجح للفوز بهذه المباراة.

تاريخ البطولة

- ١٤٠٠هـ الاهلى
- ١٤٠١هـ الهلال
- ١٤٠٢هـ الاتحاد
- ١٤٠٣هـ الاتحاد
- ١٤٠٤هـ الاهلى
- ١٤٠٥هـ الهلال
- ١٤٠٦هـ الاهلى
- ١٤٠٧هـ الاهلى
- ١٤٠٨هـ الاهلى
- ١٤٠٩هـ المحيط
- ١٤١٠هـ الاهلى
- ١٤١١هـ الاهلى

والطائرة تدخل دورى المربعات!

الرياض - الملاعب

اقر اتحاد الطائرة هذا الاسبوع العمل بنظام دور الاربعة فى الدورى ليسير بذلك على خطى كرة القدم والسلة واليد والذين اقروا هذا النظام بعد نجاحه فى كرة القدم الا ان المشكلة التى تواجه هذه الالعاب هى الصرف على هذا التوسع فى عدد المباريات والمتمثل فى نفقات الاركاب والاعاشة ومكافات الحكام والاداريين

اتحاد السلة اقترح اقامة مباريات هذا الدور بتذاكر وذلك لاول مرة فى تاريخ هذه المسابقات. وسيعقد الامناء العامون للاتحادات اجتماعا لمناقشة هذه الامور بالاضافة الى كيفية استخدام الصالات الرياضية!

قريبا.. ملعب المجتمع

يسر الملاعب الرياضية ان تقدم قريبا صفحة خاصة بالنشاط الثقافى والاجتماعى فى الاندية الرياضية بعنوان:

«ملعب المجتمع»

ويسعد المشرف على هذه الصفحة ان يتلقى من الاخوة المسؤولين عن النشاط الثقافى والاجتماعى فى الاندية الرياضية مايلى:

١- تقرير موجز عن ابرز نشاطات النادى فى هذين المجالين
٢- اختيار احد نشاطات النادى الاجتماعية والثقافية للحديث عنه بالتفصيل
٣- نبذة شخصية مدعمة بالصور عن المسؤولين عن النشاط الثقافى والاجتماعى والقائمين به.

عنوان الصفحة: الرياض ص.ب ١٠٥٨٥ الرمز البريدى ١١٤٤٣ ملعب المجتمع

نجوم الملاعب الرياضية

اعداد
منصور البدر

ماكو زعل

● فبرك خبرا وصادف ان كانت الحقيقة مطابقة لتوقعه فتلقى الشكر والتقدير من رئيس التحرير وبعد عدة ايام وجد نفسه في حاجة ماسة لشكر رئيس التحرير وتقديره لانه لم يعد يستطيع البعد عن الاطراء فسلك درب الفبركة ايضا الا انها لم تصب هذه المرة .. ولم يكن يعلم حيث توجه مباشرة لمكتب رئيس التحرير ليتلقى الاطراء فطلب منه مدير المكتب مراجعة رئيس القسم لان هناك خطابا يخصه وعندما استلم الخطاب فوجيء بالاطراء يتحول الى انذار مع خصم يومين !

● ارسل خطابا لرئيس احد الاندية الكبيرة بداه بعبارات الثناء والتقدير لجهوده المثمرة في خدمة هذا النادي العريق .. ثم اختتم الخطاب بطلب مبلغ من المال لانه يمر بضائقة مالية

وعلم احد زملائه في القسم بهذه الواقعة فلامه على اسلوبه المشين بتسوله مما اغاضه وجعله يتحين الفرصة للوشاية بزميله لدى رئيس القسم فلم يجد ما يقوله سوى انه يفبرك الاحاديث مع لاعبي ذلك النادي الذي تسول من رئيسه .. هذا الاسلوب لم يلق استحسانا او تجاوبا من الرئيس .

● فوجيء بالصحفي المبتدي يقدم لرئيس القسم حديثا جريئا مع شخصية رياضية مرموقة وبدلا من ان يهنئه بهذا الانجاز ويشجعه على مضاعفة الجهد تجهم وجهه وقال « موضوع عادي » !

ابيض و اسود

ابيض

التغيير الاخير في لجنة الحكام الرئيسية وتشكيل لجنة لمراقبة الحكام برئاسة سمو الامير خالد بن عبدالله لمتابعة مستوى التحكيم في ملاعبنا وتقديم تقارير لاتحاد كرة القدم عن مستوى التحكيم وسبل تطويره .

اسود

لو تم الاكتفاء بمراقبين محليين للمباريات من الحكام السابقين ولم تتم الاستعانة بخبراء في مراقبة التحكيم من الدول المتقدمة في هذا المجال .

[illegible]حلى كلام

رجعـ[illegible]ـنا والنور جانا
و[illegible]ـن وعـد وعد وفابه
ومن يـ[illegible]ـادمث السجايا
دخيـ[illegible] لا تطول في عذابه

الزياني لحن اغنية وطنية

بطولة كاس ولي العهد التي حققها الفريق القدساوي لاول مرة في تاريخه اضافت صفحة اخرى من صفحات الابداع والتالق في سجل مدربنا القدير الكابتن خليل الزياني الذي تغلب بفريقه قبل الحصول على هذه البطولة على افضل المدربين الذين يكلفون انديتهم عشرات الالاف من الريالات شهريا دون تقديم اي نتائج تقابل هذه الاموال المهد[illegible]

[illegible]ليل الزياني ابن الوطن .. استاذ المدربين يابى الا ان يحقق ما يعجز عنه الاخرون طوال مشواره الحافل بالبطولات في عالم التد[illegible]

[illegible] ايها السادة هو الذي حقق [illegible] الاتفاق اروع الانتصارات وافضل الانجازات فقاده لتحقيق اول بطولة دوري في تاريخه وسط عدد من افضل مدربي العالم .. وفي ظل منافسة من فرق قوية ذات صيت وامكانات هائلة .. ثم واصل انجازاته باول بطولة سعودية خارجية عندما قاد الاتفاق لتحقيق بطولة دول مجلس التعاون الخليجي ثم بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس وغيرها من البطولات .

الزياني ايها السادة قاد منتخبنا الوطني لتحقيق اول بطولاته الخارجية واقواها .. عندما مثل اسيا في لوس انجلوس ثم عاد مرة اخرى وقاده لتحقيق اقوى الانتصارات باجمل العروض وعاد يحمل كاس اسيا وكان اشبه ما يكون لنا حلما يصعب تحقيقه .

ومرة اخرى يعود الزياني لممارسة الابداع والتالق ويقود الفريق القدساوي لتحقيق اول بطولة في تاريخه .. وهي بطولة غالية وعزيزة على الجميع .. كيف لا وهي بطولة كاس ولي العهد الامين هذه البطولة التي خطط لها الزياني بذكاء ومقدرة وتغلب بفريقه « المخلص » على اقوى الفرق المنافسة على ارضها وبين جماهيرها فكسب الاهلي متصدر دوري كاس خادم الحرمين الشريفين في جدة .. واعتقد البعض انها مفاجاة الا انه اكد جدارته بالفوز على الهلال بطل اسيا وعلى ملعبه ايضا .. وقال البعض العلاقة بين القادسية والبطولة علاقة عكسية اما الشباب فهو المرشح الاقوى والاقرب لتحقيق البطولة لما يضمه من نجوم اضافة الى مدربه الاجنبي الذكي ؟!

فجاء الزياني يقود كوكبة من النجوم التي تتفجر اخلاصا وحماسا وحقق ما عجز عنه الاخرون .. اولئك الذين يجوبون دول العالم ومطاراتها وملاعبها بحثا عن العقلية الداهية والمخطط الرائع لتحقيق البطولات حتى وان كان عقده يكلف مئات الالاف .. ثم ينتهي الموسم بانتهاء عقده ويعود بعد ان يكون قد اتخم رصيده بالاوراق النقدية .

هذا هو الزياني ياسادة .. يعمل في صمت وهدوء ويحقق ما يعجز عنه المستوردون فعلا انه لحن اغنية وطنية !

خليل الزياني

تلكس عاجل

محمد السويل

محمد السويل - جدة ..
كنت رائعا وانت تقود مباراة القمة بين فريقي القادسية والشباب على نهائي كاس سمو ولي العهد وكنت نجم المباراة الاول .
لقد سجلت نجاحا رائعا في بداية مشوارك الحقيقي في مجال التحكيم .
المطلوب المحافظة على هذا المستوى ومحاولة تطويره بما يعكس الصورة لمستوى التحكيم في المملكة .

كيف الحال ؟

[illegible] .. ايدي ارا[illegible] وليته احتفظ بها لنفسه او تحدث [illegible] مع نظرائه واقرانه فهو من فئة معينة لا يفقه مما يكتب شيئا ويعلم انه لا يعرف ماذا يقصد ؟!

عاد وصورته تعتلي المقال وعنوان راي بشكل بارز ثم افتتح الموضوع الخطير بكلمة واحدة فقط على طريقة المسلسلات الاذاعية

ثم بدأ .. كلمة العنوان الخاصة بهذا الراي لها معان كثيرة خاصة في الاندية الرياضية فرئيس النادي الذي يحتل صدارة المجلس على « الكرسي » يجب ان يعرف ان تعامله داخل اروقة النادي وبجميع منسوبيه تختلف عن تعامله مع الاخرين وعليه ان يتعامل مع منسوبي ناديه حسب عقلية وشخصية كل شخص !

هل فهمتهم ماذا يريد ؟ وماهو قصده ؟

اعتقد ان رئيس النادي الذي يعنيه وهو احمد مسعود سيجد صعوبة بالغة في التعامل مع صاحبنا هذا حسب عقليته وشخصيته هو .. وحسب رأيه هو ايضا !

ويقول ايضا : حلمي زاهد .. فعلا معدنك اصيل وما حصل كبوة جواد لن تؤثر فيك .. والاتحاديون متاكدون ان « صهيلك » سيعود قريبا جدا جدا الموسم القادم وترد الصاع صاعين ..

لاشك انها كلمات لا تسمعها الا في المدرجات فقط !

والى نوع اخر من ارائه الفذة وعبقريته النادرة حيث يقول :

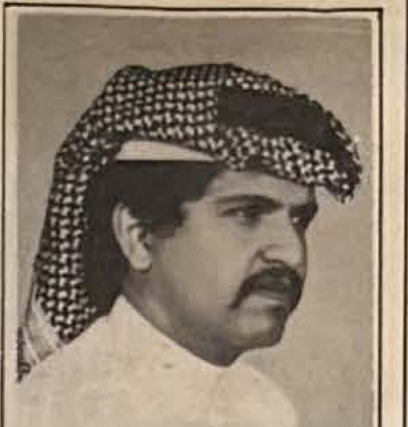
الاستاذ احمد مسعود .. نحن لسنا ضد شخصك ولكن دع الفرصة للاخرين .. يوجد الان امين ابو الحسن ومنصور البلوي فلم لا ؟!

هذا ما تمخض عنه فكره النير !

ولا تسالوه لماذا اختار ابا الحسن والبلوي لرئاسة النادي فالاجابة معروفة ولا تحتاج الى سؤال !

لصاحب هذه الاراء .. والافكار .. والترشيحات لا نقول الا ... كيف الحال ؟!

الجستنية يكسب !



اثناء سير مباراة القادسية والشباب على نهائي كاس ولي العهد تجمع بعض الزملاء في القسم الرياضي لمتابعة المباراة المنقولة تلفزيونيا .. وكان الزملاء من جميع الاقسام الاخرى .

ومن باب المداعبة قام الاستاذ يحيى زكريا رئيس قسم الاخراج بـ « المدينة » باجراء قرعة حول التوقعات فيمن سوف يكسب المباراة .. فكانت اغلب الاختيارات التي سحبت تشير لفوز الشباب ما عدا اختيار واحد سحبه الزميل عدنان جستنية رئيس قسم الفنون في الزميلة « المدينة » والذي كان منفعلا مع الفريق القدساوي حتى خيل للبعض انه تنازل عن اتحاديته .

بعد نهاية المباراة تلقى الزميل عدنان تهاني الزملاء على فوز القادسية وعلى حسن اختياره .

صورة وتعليق

الصورة في كثير من الاحيان تغني عن الكلام وتعطي انطباعا عن موقف معين .. في هذه الزاوية سنقدم صورة تحتاج الى تعليق في محاولة لقراءة قصة الصورة .. قد يكون التعليق قريبا من الواقع .. وقد يكون طريفا وما علينا الا التمعن في ابطال الصورة ثم تخيل الحدث ووضع التعليق المناسب .

عزيزي القاريء اكتب افضل تعليق وابعثه على العنوان التالي :
جدة - جريدة المدينة ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ - الملاعب الرياضية - صفحة نجوم .

هو ابخص

مدير العلاقات العامة .. متعدد المواهب فتح قلبه لاحدى الصحف في حديث هام ومطول شغل صفحة كاملة اطلق من خلاله للسانه العنان ما يشاء ويتحدث عما يريد ولا ضير في ذلك فالوضع في ذلك اصبح كمثل غوار « كل من ايدو الو » .

يقول صاحبنا لا فض فوه انه اغلق ابواب مكتب العلاقات العامة ليتفرغ هو وموظفوه داخل المكتب لعمل العلاقات لان الوضع اصبح لا يطاق بدخول اللاعبين !! وبعض الجماهير الى المكتب لدرجة الاعتقاد انه مقهى وليس مكتب علاقات عامة !

تصوروا لان لاعبي النادي وبعض محبيه يدخلون الى مكتب سعادته اصبح وكانه مقهى او كما نعرفها عاميا بـ « القهوة » !

قال هذا ولم يكترث بمشاعر اللاعبين ومحبي النادي وكانه يقول لقد طردتهم من مكتبي وتفرغت لاعمال العلاقات العامة .. الشاقة .. التي تتطلب الهدوء وابعاد اصحاب الضوضاء والضجيج ليتفجر الانتاج الهائل والمذهل الذي تتحدث عنه الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى !

دار حديث حول ذلك الحديث الفلتة واستغرب الجميع ان تفرد صفحة كاملة لشخص لا يمثل اهمية كبيرة في ذلك النادي العريق واستهجنوا ما احتواه الحديث .

فقال احدهم : لا تلوموه .. ولكن لوموا من اجرى معه الحديث وطالما انه وجد هذه الفرصة ولم يجد من يردعه فـ .. هو ابخص .

افضل تعليق

وصلنا عدة تعليقات حول الصورة التي تم نشرها في العدد رقم ٧١٢ نختار منها هذين التعليقين :

● قوموا ياشباب خلو الفرحة في نهاية المباراة .. الحكم ما صفر !

عبدالله سعد الزير
الرياض

● اللاعب الساقط على الارض يقول :
ياناس اتركوني تراكم ذبحتوني لو دريت ما سجلت لكم هدف !

عبدالعزيز علي الاحمدي
المدينة المنورة

مع خالص الود

● سليمان العقل - الجوف :
لاشك ان فريق العروبة لكرة اليد حقق انجازا كبيرا بفوزه اولا على بطل الدوري بهذا الكم الكبير من الاهداف ثم بمستواه الرائع الذي قدمه هذا الموسم مما اهله لاحتلال هذا المركز المتقدم .

● سعود حجاب الحربي - مكة المكرمة :
اهلا بك صديقا للصفحة وموضوع مدرب فريق الوحدة تم التطرق له اكثر مما يجب .. ولكن مالا يجب هو ان تصل العلاقة بين الادارة والجهاز الفني الى هذا السوء .

● نايف الشمري - القصيم :
رسالتك احيلت الى الصفحة المختصة وشكرا للاسطر الاولى منها .

عبدالله الشريدة

اضواء النجوم

نجمنا هذا الاسبوع هو لاعب فريق نادي القادسية عبدالله الشريدة الذي قدم مستوى رائعا في المباراة النهائية امام الشباب على كاس سمو ولي العهد .. واكمل تالقه بادائه للركلة الترجيحية الاخيرة التي حسمت المباراة .. في وقت تشتد فيه الاعصاب .

انه مثال يحتذى به من اللاعبين المبدعين فنا وخلقا .. تحية للاعب عبدالله مبارك الشريدة .

احوال المدربين

لولا يوجه بهدوء

لولا مدرب فريق الطائي ثم الرياض سابقا كان من اكبر المدربين حركة وتوجيها اثناء المباريات .. وكان في بعض الاحيان يوجه بصوت منخفض لا لشيء الا لانه لا يستطيع السكوت .

صيد النجوم

ماذا يقول محمد احمد عبدرب الرضا اثناء مباراة المحيط والاتحاد الاخيرة التي كسبها المحيط ٣/١ ووصل من خلالها الى المباراة النهائية ليلاقي الاهلي عصر غد الجمعة ؟

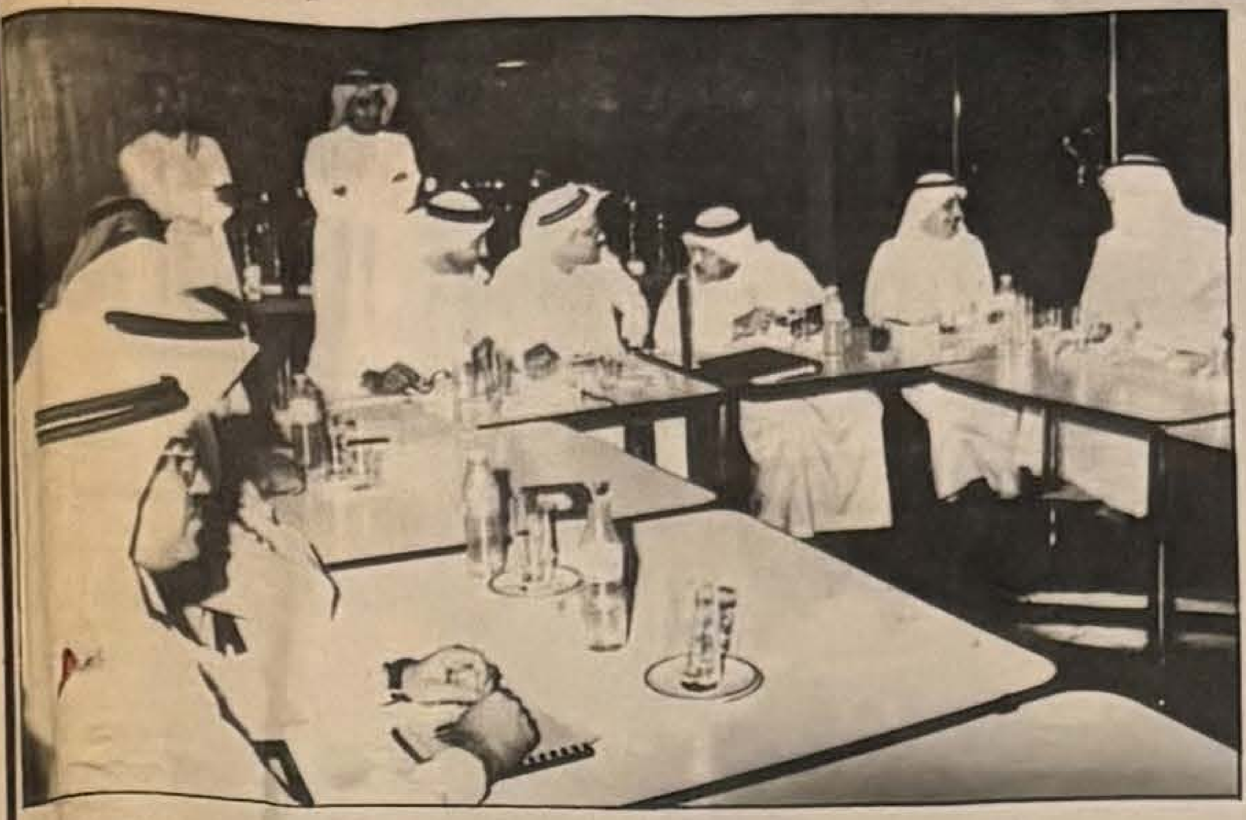
ماذا دار فى اجتماع اعضاء شرف الاتحاد؟

المسعود يعترف بضعف قاعدة الفريق والفتيحى يشن هجوما ضد معارضى مجلس الادارة

كتب - يحيى اليامى

بعد اجتماع اعضاء الشرف الاتحادى والذى عقد يوم الاحد الماضى وكان واحدا من الاجتماعات المميزة لاعضاء الشرف حيث غلب على مناقشاته الصراحة .. والطرح الجيد .. وهذا بالتالى دفع الكثير من الاعضاء الى طرح ارائهم دون تردد .. علما ان هذا الاجتماع حضره (٢٤) عضوا من اعضاء الشرف .. وهذا يوضح ان هناك غيابا من بعض الاعضاء لارتباطاتهم

وشهد هذا الاجتماع نقاشا حادا وجادا فى نفس الوقت لمناقشة اوضاع النادى المختلفة وسواء فى السابق او فى الوقت الراهن



اجتماع اعضاء شرف الاتحاد

وتطرق المجتمعون الى اوضاع النادى وميزانيته فى السابق وكانت ١٢ مليونا وكيف اصبحت خمسة ملايين فقط .. وهذا فيه شيء من الاعتراض على سياسة بعض الاندية ولكن حسن الجمجوم كعضو سابق رد بانه فى وقت كانت الميزانية ١٢ مليونا كان النادى خلية نحل فى جميع الالعاب

واختلف الوضع تدريجيا .. وعلق احدهم انه ربما فى العامين القادمين لن تجد فى نادى الاتحاد اى فردا من اللاعبين وبالذات درجات الاشبال والشباب

وسارع احمد مسعود للاعتراف بعدم وجود شباب او اشبال واكد بانه فى العام القادم سيتم الاهتمام بهؤلاء الفئة من ابناء النادى .. ولم يعجب البعض هذا التأخر فى لاهتمام والذى مفروض ان يكون اساسيا وفى سياسة اى ادارة تستلم النادى

« الديون »

وتحدث المجتمعون عن الديون واعترفوا بان الديون هى فى الاساس لاشخاص معروف عنهم اتحاديتهم .. امثال د. عبدالفتاح ناظر ود. عدنان جمجوم والافندى .. وهم ابناء الاتحاد ومحبوه وسيتنازلون او يصبرون لفترات قادمة

« خروج ابو الحسن »

كما ان خروج امين ابو الحسن من شدة الهجوم الذى قاله الفتيحى عن بعض الاشخاص .. وكان الفتيحى يدافع بقوة عن الهجوم الذى يتعرض له اعضاء الادارة .. ويقول كلاما اعتقد امين انه المقصود به .. ولكن بعد تلك الوساطات عاد لمواصلة المناقشة والحوار

واكد امين بان كل ما قاله فى الصحف من تصريحات صحيحة .. وكان رئيس مجلس الشرف قد طلب من امين ايضاح رايه فى خطاب عما نشر .. واكد فعلا ان جميع ما كتب على لسانه صحيح .. وهو بهذا يرد على بعض المشككين

« التبرعات »

وقد اقر المجتمعون دعم النادى بمبلغ من المال خاصة وانه يستعد للبطولة العربية .. وبلغت فى مجملها مليون وخمسين الف ريال .. جاءت على النحو التالى

الفتيحى (١٥٠) الفا والافندى مائة الف ود. عبدالفتاح (١٠٠) الف وحسين اللنجاوى (١٠٠) الف وباناجة (١٠٠) الف وامين (١٠٠) الف وخالد عبدالهادى (١٠٠) الف وجالد باعشن (٥٠) الفا وتحفظ عليها وحسن جمجوم (١٥) الفا ورافت (١٠) آلاف ومحمد اسعد (١٠) الاف وقال حسن عن عدنان (٢٥) الفا والافندى طلب منه (٥٠) الفا ومحمد مكوار (١٠) الاف ومن ادارة النادى المسعود (٥٠) الفا واسعد قنديل (٥٠) الفا

« الهجوم والدفاع »

وتعرض بعض المجتمعين لسمو الامير طلال بن منصور الذى لم يحضر ودافع عنه اللنجاوى واكد بان ايجابيات الامير طلال اكثر من سلبياته وانه من الاشخاص المحبوبين والذين لابد ان يكون لهم دور فى النادى

كما دافع حسن جمجوم عن ادارة عبدالفتاح وتحدث عن انجازاتها واعمالها ومنها الملعب الصغير والاضاءات وغيرهما من الاعمال التى اقيمت لصالح النادى

وصرف عليها .. وهى لخدمة الشباب ولمصلحة منسوبى الاتحاد

« التركيز على الالعاب »

ووعدت ادارة الاتحاد ممثلة فى المسعود بالاهتمام بعدد من اللعبات مثل القدم والطائرة واليد والسلة والتنس وتخفيض بقية الالعاب الاخرى وهذا فيه شيء من الاجحاف فى حق الكثير من اللاعبين والمنتمين للنادى والذين حققوا بعض البطولات

وعلق احد المشاركين بان الكؤوس التى خلفهم لا تؤكل ولا تشرب .. لانها فى العاب مختلفة فما ذنب ابطال هذه الالعاب اذا اهملوا فعلا فى العام القادم

« الاعلانات »

كما تقرر الاستفادة من الاعلانات فى البطولة العربية حيث توقع ان يكون دخلها مليون ريال بالاضافة الى المبلغ الذى تبرع به الاعضاء وهو مليون وخمسون الف ريال .. وذلك لدعم الفريق فى هذه البطولة حتى الوصول للنهائى

« الرحيمى مرفوض »

كما ظهر فى الاجتماع ان مدنى رحيمى غير مرغوب فيه من بعض اعضاء الشرف .. رغم تضحيته وتفانيه وما يقدمه من خدمات للاتحاد سواء كان بعيدا او مشرفا على فريق كرة القدم .. وقدم الكثير لذلك لابد ان تقدر جهوده وتعاونه وتفانيه

« الاجتماع القادم »

سيكون الاجتما القادم بعد الحج وستخصص جلساته لمناقشة اوضاع النادى وسيناقش المجلس من خلال التقارير التى ستقدمها له .. ادارة احمد مسعود .. ومن كل الجوانب وبعد

على الاتحاديين ان لا يدعموا لعبة على حساب لعبة وعليهم ان يعطوا كل لعبة حقها للوصول الى ارقى المستويات وان لا يكون التفكير منصبا على لعبات مع اهمال اللعبات الاخرى لان فى ذلك اجحافا فى حق بقية اللعبات ولاعبيها

يبدأ السبت بالرياض

«اليوافا» اكبر مشروع لاكتشاف مواهب كرة القدم

لقطة لناشئى مدرسة بوبى تشارلتون

الرياض - عبدالله الحرازى

[illegible] مشروع (اليوافا) لتعليم كرة القدم واختيار المواهب الذى تنظمه اكاديمية الاتحاد العربى لكرة القدم بالتعاون اكاديمية بوبى شارلتون وسيقام البرنامج فى عدد من مدن المملكة وهى الرياض وجدة والخبر والدمام وابها ونجران والقصيم .. حيث يقوم فريق مدربى بوبى شارلتون باجراء الاختبارات لكل الطلبة المشاركين فى البرنامج والذين تتراوح اعمارهم بين ١٠ - ١٤ سنة فى خمسة اختبارات هى التمرير الطويل - التمرير القصير - التصويب - المحاورة - السرعة - وفى ضوء ذلك سيتم اختيار نحو ٢٠٠ طفل من البارزين لدخول معسكر اعداد محلى تحت اشراف الاكاديمية والاتحاد السعودى لكرة القدم وسيتم فيه اجراء [illegible] لاعبا من المجموع الكلى يقوم الاتحاد السعودى لكرة القدم بضم عدد الحراس اليهم وتعيين مدربين وطنيين سيقومون بمرافقة هؤلاء اللاعبين الى معسكرهم التدريبى فى بريطانيا والذى يستمر نحو اسبوعين حيث ستلعب هذه الفرق مباريات مع فرق من الدول الاخرى التى نظم فيها هذا البرنامج برعاية (بيبسى كولا) وستكون هذه المجموعة البالغة من ٦٠ لاعبا و١٢ حارسا نواة لمنتخبات وطنية سيقوم الاتحاد السعودى برعايتها والاهتمام بها.

من جهة ثانية يقوم الاتحاد العربى لكرة القدم بتقييم هذه التجربة فى المملكة قبل تعميمها على البلاد العربية الاخرى الاعضاء فى الاتحاد [illegible] منها.

البرنامج الزمنى لزيارة اكاديمية اليوافا - بيبسى لمناطق المملكة

السبت ١٤/١١/١٤١٢هـ فى الرياض ملعب الملز والاحد فى الرياض ملعب الشباب والاثنين فى الرياض ملعب الهلال والثلاثاء فى جدة ملعب الاهلى والاربعاء فى جدة ملعب الاتحاد والخميس فى ابها ملعب المحالة والجمعة فى ابها ملعب المحالة والسبت فى نجران الملعب الرئيسى والاحد راحة والاثنين فى الدمام ملعب الاتفاق والثلاثاء فى الخبر ملعب القادسية والاربعاء راحة والخميس فى القصيم ملعب نادى الرائد والجمعة راحة والسبت فى تبوك ملعب النادى الوطنى.

مكتب الطائف ينظم البرنامج الترويحى للمعاقين

الطائف - يحيى اليامى

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف .. البرنامج الترويحى للمعاقين لهذا العام ١٤١٢ هـ

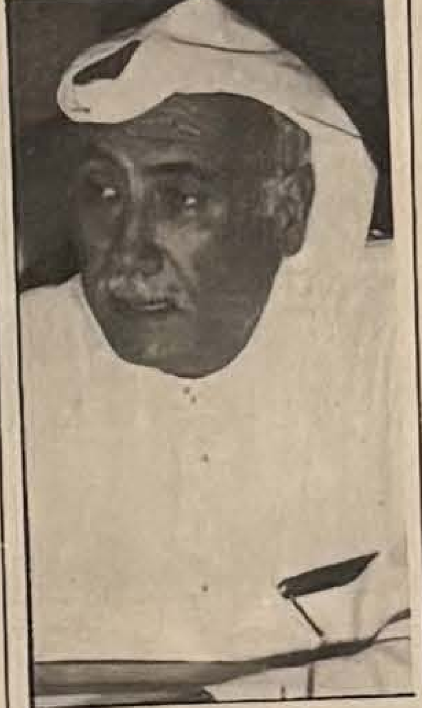
اوضح ذلك (للمدينة) مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان

وقال ان هذا البرنامج يأتى فى اطار ما يوليه سموه من اهتمام كبير ورعاية خاصة للمعاقين وبمتابعة من سعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية.

وذكر بان البرنامج يستمر اسبوعين اعتبارا من السبت ١١/١٤ وحتى ١١/٣٠

وسيقام الحفل الختامى تحت رعاية معالى امير الطائف بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف

والجدير بالذكر ان المكتب ينفذ هذا البرنامج منذ اعوام ولاقى نجاحا كبيرا .. وتشارك فيه القطاعات المسؤولة عن المعاقين



امين ابوالحسن

امين الى القاهرة

غادرنا الى القاهرة الشيخ امين ابوالحسن عضو شرف نادى الاتحاد وذلك فى زيارة سريعة تستغرق ثلاثة ايام ينجز خلالها بعض الاعمال الخاصة.

بدء دورى هيئة المغتربين السودانيين

الهدى يتخم شباك حرية الطائف والاخوة يحقون ترهاقا ..

جدة - الملاعب

انطلقت فعاليات دورى هيئة المغتربين السودانيين بجدة على استاد ملعب الصبان.

حيث اقيمت ثلاثة لقاءات قوية امتعت المشاهدين واسفرت حصيلتها عن عشرين هدفا .. مما يعكس مدى استعداد الفرق الفائزة .. بالاضافة الى قوة هجومها.

الهدى × حرية الطائف

فى مباراة الافتتاح التقى فريقا الهدى من جدة والحرية من الطائف وانتهت المباراة بفوز الهدى بـ ٧ / صفر.

وقد سجل اهداف الهدى كل من طيفور [٤ اهداف] ومعتز [هدفين] وهدف سجله اللاعب عماد عماد.

والجدير بالذكر ان الهدى هو بطل الدورة الماضية والحائز على كأس البطولة والميداليات الذهبية.

شيكان × الرابطة

فى المباراة الثانية التقى فريقا شيكان والرابطة انتهى لقاؤهما بالتعادل بهدف لكل منهما

وقد اتسمت المباراة باستعراض للمهارات الفردية وخاصة اللاعب هيثم لاعب شيكان .. وان كانت كفتا الفريقين متساويتين .. الا ان شيكان يتميز بنجومه وفنيات افراده.

الاخوة × ترهاقا

اما المباراة الاخيرة فقد جمعت بين كل من الاخوة وترهاقا وانتهت بفوز الاخوة ١١/صفر !! مما يعنى ان فريق الاخوة والذى بذل مجهودا خارقا فى الموسم الماضى ولم يجن شيئا مصمم هذا العام على حصد البطولة .. وما هذه النتيجة الا دليل على مدى الاستعداد الكبير الذى زاوله افراده

معتز مرتضى لاعب الهدى يحمل ثمرة جهود العام الماضى

جماهيره فى انتظار عودته

بعد الصعود .. الرائد يسعى لاحراز بطولة الاولى!!

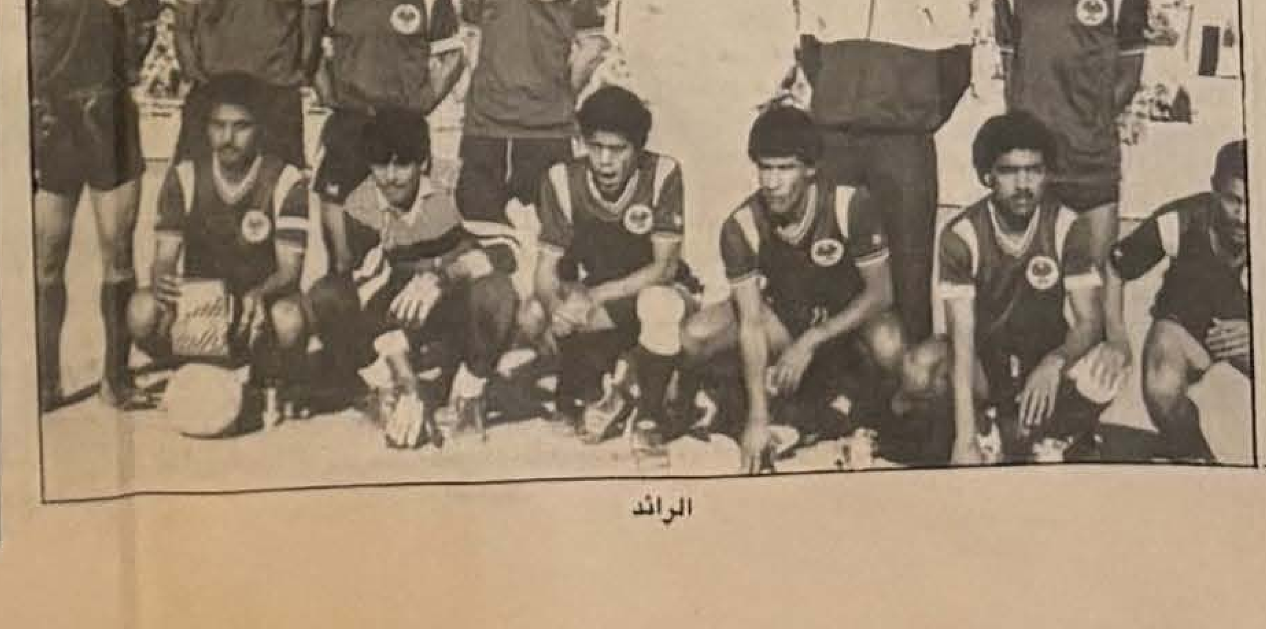
بريدة - خالد المشيطى

بعد ان تحدد الصاعدان الى دورى كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم وهما النجمة والرائد .. يخوض فريق الرائد عصر هذا اليوم آخر مبارياته المؤجلة مع فريق الانصار من المدينة المنورة فى لقاء على ملعب الانصار .. وهى هامة جدا بالنسبة للرائد الذى يتطلب منه الفوز فى هذه المباراة لتحقيق درع الاولى بعد ان ضمن الصعود عقب مبارياته قبل الماضية مع العيون.

وبلاشك فان فريق الرائد سيضع ثقله فى هذه المباراة على امل احراز النقطتين بعد الفوز ومن ثم الحصول على المركز الاول والدرع وفى حالة خسارة الرائد لنقطة واحدة فمعنى ذلك حصول فريق النجمة على البطولة والذى يمتلك من الرصيد ستا وعشرين نقطة متقدما على الرائد بنقطتين اثنتين.

يعتبر استعداد الرائد افضل من استعداد فريق الانصار كون الرائد لا يزال يلعب مبارياته المؤجلة .. اما الانصار والذى لا تهمه نتيجة المباراة بأى حال من الاحوال كون تلك النتيجة لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة له حيث يحتل احد مراكز الوسط فى دورى الاولى فان آخر مشاركاته كانت فى كأس ولى العهد والذى خرج منه فى دور الستة عشر من امام القادسية.

وبدون ادنى شك فان الفريق الاحمر لن يرضى باقل من الفوز لتأكيد جدارته بالصعود .. ثم تقديم ذلك الدرع كهدية لجماهيره التى هى على موعد معه مساء غد الجمعة لاستقباله فى مطار القصيم



الرائد

الجماهير تواجه

ماجد عبدالله يرد

اكتب سؤالا واكسب جائزة ثمينة

رسالة الى كل الاصدقاء

يعتقد كثير من الاصدقاء انهم لا يشعرون بحالة المد والجزر التى تحدث للعزيزة علينا . الملاعب الرياضية . وذلك من خلال الاتصالات التى نتلقاها كل يوم منهم وهو الشيء الذى يجعلنا اكثر حرصا على تقديم الاحسن من المادة والاخراج ومن الحرص ما قتل.

لاننا بالغنا من الهفوات السابقة لدرجة جعلت الملاعب فى حالة مد وجزر نقول باذن الله من الان فصاعدا بدانا العمل على التطوير والتحديث من هذا العدد ولكن على مراحل.

والاصدقاء الذين نوجه اليوم اليهم هذه الرسالة مدعوون الى ان يشاركوا فى التطوير بالفعل من خلال كتاباتهم الناقدة والمحللة لموضوعات كل عدد بكل صراحة ووضوح لان ذلك هو السبيل الامثل نحو الوصول الى الهدف الذى ننشده ومن اجل ان تكون مشاركة الجماهير اكثر فاعلية واقوى نتيجة فقد وضعت الملاعب فى حسبانها ايجاد نوع من العمل الصحفى القائم على المشاركة الجماهيرية الفعالة ومن بين ذلك لقاء الاسبوع الذى سيكون مواجهة القراء مع مسؤول او نجم تحت عنوان . الجماهير تواجه و........ يجيب . وستقوم الملاعب على مدار ٤ اسابيع بجمع اسئلة الجماهير وطرحها على الضيف باسماء اصحابها ونشر الحديث بكل ما يحفل به من اجابات تسهم فى دفع مسيرة الحركة الرياضية.

وحتى تكون المشاركة فعالة معنويا وذات مردود للقراء الاعزاء، فقد عملت على جلب جوائز عينية ستوزع اسبوعيا بواقع ٥ جوائز مالية لافضل خمسة اسئلة قيمتها كالتالى ٧٠٠ ريال للمركز الاول و٥٠٠ ريال للمركز الثانى و٣٥٠ ريالا للمركز الثالث و٢٥٠ ريالا للمركز الرابع و٢٠٠ ريال للمركز الخامس

المطلوب من القراء الافاضل ان يبعثوا الينا برسائلهم المتضمنة الاسئلة الى الشخصيات والنجوم الذين سيعلن عن اسمائهم عبر جريدة المدينة والملاعب الرياضية

شروط المسابقة

ارفق الكوبون مع الرسالة وترسل اسئلتكم الى العنوان التالى

جدة - جريدة الملاعب الرياضية - ص ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١

الموعد النهائى لتلقى الاسئلة

الاربعاء ٢٣ ذو الحجة
الموافق ٢٤ يونيه ١٩٩٢م

بناء على موافقة مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة

مستشفى السلام

لاول مرة فى مكة المكرمة

يعلن عن بدء اجراء عمليات استئصال المرارة والزائدة ورتق الفتق بالمنظار . وبدون جراحة . .
مكة المكرمة - العدل - طريق السيل - هاتف ٥٧٣٨٣٦٩
ملحوظة هامة خصم ٢٠٪ لحامل هذا الكوبون

• كوبون السؤال •

● الاسم ....

● العنوان ....

● الهاتف ....

● السؤال ....

ارفق الكوبون

قراءة فنية لمباراة القمة

استراتيجية الزياني تكسب تكتيك لوري

الفرق بين الشريدة والرومي هدف وكأس

الزيد أحرج نجومية السويل جمهور النصر مسح الأزرق!!

بقلم:
محمد الدويش

لم تكن مباراة واحدة تلك التي جمعت القادسية والشباب مساء الجمعة على ملعب الملك فهد الدولي.. ولكنها كانت عدة مباريات في مباراة واحدة..

كان هناك مباراة بين بعض لاعبي القادسية وبعض لاعبي الشباب..

ومباراة بين خليل الزياني وساندري لوري..

ومباراة بين عبدالرحمن الزيد ومحمد السويل..

ومباراة بين جمهور النصر وجمهور الهلال..

هذه الجوانب منحت المباراة اثارة ما كانت ستتوفر لها لو ظلت مجرد مباراة بين القادسية والشباب حتى وان كانت نهائية..

وقبل ان نخوض في هذه الجوانب من الاهمية ان نشير الى ان فوز القادسية بالكأس انما كان فقط هو النتيجة الاخرى الحتمية للقاء باعتبار ان واحدا من الفريقين يجب أن يفوز في النهاية.. لكن الشباب الذي خسر النتيجة لم يكن ضيف شرف وانما كان وكما عرفته كل الجماهير الكروية فريقا مرعبا دانت له السيطرة وقتا من المباراة كاد ان يحسمها فيه..

لقد لعب الشباب كما يلعب عادة وبذل كل لاعب فيه كل ما لديه كما بذل مدربه لوري كل ما لديه لكن النهاية فقط كانت قدساوية..

وفي المقابل فان فريق القادسية لو لم يدفع ثمنا للكأس الاصموده أمام فريق بطل لكان هذا كافيا لجدارته.. بالفوز فكيف به وقد شارك الشباب العطاء والسيطرة والمحاولة..

بين الزياني.. ولوري

اكثر مما يتميز به لوري مدرب الشباب القدرة التكتيكية بينما اكثر ما يتميز به خليل الزياني مدرب القادسية القدرة الاستراتيجية..

والفرق بين التكتيك والاستراتيجية كالفرق بين الهدف وكيفية تسجيله..

ان التكتيك هو تفصيل اسلوب اللعب على كل لاعب بينما الاستراتيجية هي تفصيل اسلوب اللعب على الفريق ولو عدت الى شريط المباراة لوجدت ان خليل الزياني لم يهتم كثيرا بالمهمات الفردية المحددة كما فعل لوري ولكنه ترك ذلك لاجتهادات اللاعبين ضمن الاسلوب العام..

كان اسلوب الزياني يقوم على المباغتة المبكرة التي يجب ان تقل حدتها بالتدريج ومع مرور الوقت حتى تصبح مجرد محاولات نادرة وان وصل الامر الى ركلات ترجيح..

ركز الزياني العمل الهجومي لفريقه على جهة عواد العنزي استغلالا لولعه الهجومي المستمر ورغم نجاح هذا التركيز على مستوى الاداء فان الزياني تخلى عنه في الشوط الثاني بل انه نقله الى حيث سالم سرور في الجهة الاخرى وقد نجح هذا النقل هو الآخر على مستوى الاداء..

في الشوط الاول كان بامكان القادسية تسجيل هدفين من لعبتين جانبيتين من طرف عواد العنزي.. وكذلك كان بالامكان ان يحدث هذا في الشوط الثاني من مركز سالم سرور..

لقد تجاهل الزياني العمق الشبابي تماما حيث يقف ثلاثة مدافعين هم الرومي والعصيمي والزيد خالد..

على الجانب الاخر كان لوري اشد اهتماما بالتوازن الدفاعي الهجومي.. لكن اسلوبه في الشوط الاول كان عديم الجدوى ربما لانه راهن على فهد الكلثم كصانع العاب اكثر من عبدالعزيز الرزقان فقد اخفق الكلثم في نقل الكرة الى المكان المناسب خلف مدافعي القادسية الى حيث يجب ان ينطلق العويران او المهلل اما لانه تأخر في التمرير او لانه مرر الى مسافة اطول..

ونتيجة لهذا الفشل غير لوري اسلوبه في الشوط الثاني فاصبح صاحب المهمة بدلا من الكلثم هو الرزقان او فؤاد انور واصبح الهجوم الشبابي مطالبا باختراق الدفاع القدساوي وليس مخادعته فحسب كما كان الوضع في الشوط الاول.. لكن لوري لم يتخل في الحالتين عما يؤمن به من أن افضل وسيلة لاختراق صفوف الخصم هي ان تسحبه الى جانب ثم تنقل الكرة الى الجانب الاخر ولهذا ركز لوري على جهة الظهير الايمن غازي العسيري على ان تنتقل الكرة الى الجهة الاخرى (بندر الخالدي) وقد كاد هذا الاسلوب ان يحسم المباراة لصالح الشباب وخاصة بعد دخول خالد ذعار.

بين الرومي والشريدة

على صعيد اللاعبين فان ابرز ما في المباراة تألق عبدالله الشريدة وعبدالرحمن الرومي فقد تقاسم اللاعبان نجومية المباراة وان كان الشريدة قد تفوق في النهاية بركلة الترجيح ومن ثم رفع الكأس.. بينما خسر الرومي شيئا من تألقه حين نفذ ركلة الترجيح وكأنه مدافع ابعد الكرة الى ضربة ركنية..

الرومي والشريدة سيطرا على المنطقة الدفاعية وكان لهما نصيب الاسد في العمل الدفاعي..

في المرتبة الثانية من نجومية اللقاء جاء لؤي السبيعي الذي كان مهندس الالعاب القدساوية وابرز شخصية في الميدان ولا يضيره انه لم يسجل ركلة الترجيح فقد نفذها بصورة صحيحة الى القائم..

ويأتي صالح القنبر في المرحلة الثالثة من خلال حركته المستمرة الخطرة التي سببت صداعا للعنزي وسالم سرور..

وفي مرتبة اقل يأتي حسين الصادق ورمزي العصيمي وعبدالعزيز الرزقان وخالد الدوسري..

اما الذين ظهروا بصورة اقل من المتوقع فان فؤاد انور وسعيد العويران وحبيب الصفواني وعبدالرحمن بورشيد ابرزهم..

ويمكن القول ان كلا من عواد العنزي وسالم سرور وبندر الخالدي وغازي عسيري تعرضوا لامتحان شاق وانهم نجحوا فيه.. الى حد كبير بينما لم يكن سعود السمار موضع اختبار جاد رغم انه انقذ هدفا مؤكدا في الشوط الاول.

بين السويل والزيد

سجل محمد السويل حكم اللقاء المزيد من النجاح وتخلص من معظم العيوب التي صاحبت ظهوره في المباريات السابقة.

ولست اذكر مما اخذه عليه سوى انه اتاح لسعيد العويران في الشوط الاول فرصة الانفراد بمرمى القادسية رغم انه ارتكب خطأ واضحا حين دفع الشريدة اما ضربة الجزاء التي طالب بها القنبر في نهاية الشوط الثاني فانها ليست ضربة جزاء وقرار السويل بشأنها صحيح..

غير ان هذه النجومية التي سجلها محمد السويل كاد ان يفسدها عبدالرحمن الزيد بالعديد من الاخطاء التي كان كل واحد منها كفيلا باعطاء الكأس للشباب على طبق من ذهب!!

أخطأ الزيد اولا في تقدير كرة خرجت من فؤاد انور الى الاوت وكادت ان تكون هدفا

كما اخطأ في عدم رفع راية التسلل على سعيد العويران اكثر من مرة كاد فيها ان يحسم المباراة.

كما اخطأ في عدم متابعة الهدف الذي سجله الشباب باليد رغم ان هذا من اهم مسؤولياته كرجل خط ولولا ان السويل شاهد ما حدث لتكررت حكاية مارادونا في كأس العالم بالمكسيك وهي الحكاية التي لام فيها الاتحاد الدولي رجل الخط اكثر من رجل الساحة.

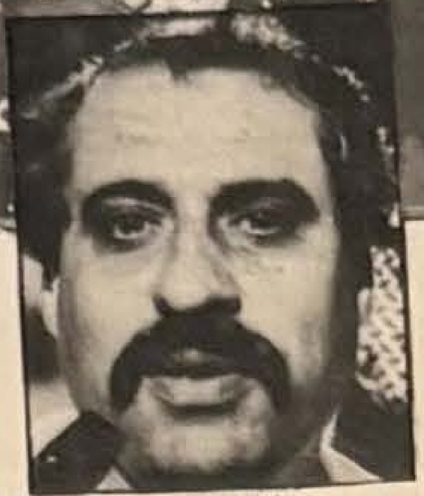
المباراة اظهرت تحالفا جماهيريا بين النصر والقادسية والاهلي من جهة وبين الهلال والشباب والاتحاد من جهة اخرى ولكن جمهور النصر تفوق عددا وفعالية الى درجة ان من يجهل موقع الفريقين ظن أن القادسية من الرياض والشباب من الخبر.

لقد شجع جمهور النصر فريق القادسية كما لم يشجع فريقا اخر.. من قبل حتى فريقه وكان هذا الجمهور مسح اللون الازرق من شعار فريقه ووضع مكانه اللون الاحمر.

ولا غرابة في ذلك فالقادسية الفريق الوحيد الذي ظل وفيا لعلاقته بالنصر الى جانب ان الشباب هو الذي اخرج النصر من المسابقة..

اما جمهور الهلال فانه قد راعى مواقف القادسية مع الهلال وخاصة خروجه من المسابقة بسببها فشجع الشباب..

لوري



خليل الزياني

يا قادساوي افرح حقت لك الفرحة

صوريا مصور واكتبي ياصحافة القادسية فوق هام السحاب

من كل بحرة قطرة..

علي عبيد

بقيادة الزياني. القادسية فوق هام السحب

واخيرا قرعت الطبول ورفرفت [أ]علام القدساوية الصفراء والحمراء [و]الخضراء فوق القصور العالية ورددت [ال]جماهير (قدساوي.. والكأس [قد]ساوي) بعد ان طال انتظار محبي [الق]ادسية ولاول مرة في التاريخ يصل [فر]يق بني قادس الى المباراة النهائية..

وايضا من ملعب استاد الملك فهد تم [الا]تفاق بين القادسية والكأس بان يكون [ال]كأس قدساويا وان يكون مقره في [الس]احل الشرقي في مدينة الخبر وتقول ...شهد يا زمن وافرح يا بطل بقدوم اول ...ولة تاريخية) وبتخطيط مدرب وطني ...لص هو خليل الزياني وايضا في ...ة الافراح لن ننسى كل من وقف ...انب القادسية ادارة ولاعبين ...ماهير.

نعم اقول الكل مساء الجمعة تعاطف [مع] فريق القادسية لان قائد المركبة هو [الم]درب الوطني خليل الزياني وليس ...ربا اجنبيا صاحب الدولارات [والع]ملات الصعبة.. نعم نفتخر بابن ...لن فمبروك لكل القدساويين على هذا [الان]جاز الكبير.

واخيرا نعلن عليك العتاب يا ثنيان

[ن]عم.. اعاتب وقد يعاتب الجميع على ... الكرة السعودية ونجم نادي الهلال ...ب يوسف الثنيان على ما يصدر منه ... الايام وخاصة في هذا الموسم فلا ...ي لماذا بدا يوسف في اهمال نفسه.. ... يوسف نجم كبير اطرب الجماهير ... الكبير وبترقيصاته الكلاسيكية ...ى الفريق الخصم فلا ادري ماذا ...اد يوسف من هذه المهاترات التي ...دمه ولا تخدم فريقه ولا تفرح ...ماهير فلعبك مع فريقك اصبح ...يا، مرة نراك في القمة، ومرة في ...ع، ولا نصدق بان الذي يداعب ... هو النجم السابق يوسف الثنيان ...ا بدأت معاملتك مع الخصم ولا ...روح الرياضية وخاصة مع ... الوحدة السروجي.. نعم اقولها ...مليان نحبك ونحب اداءك الجميل ...خيرا نعلن عليك العتاب من اجل ان ...ى صوابك والى معشوقتك ومن ...ان تمتعنا بمهاراتك فهل من ...!!؟

...ير الالعاب عن طريق المدرس

...ف جيدا بانه لابد ان يكون هناك ...ين المدارس والنادي ليكون هناك ...يرة للنهوض بمستوى الطالب فالعقل السليم في الجسم السليم فالمبادرة الكبيرة التي تبناها نادي الشهيد مبادرة رائعة جدا وهي توجيه الدعوة الى موجهي التربية الرياضية بتعليم محائل لبحث تطوير الالعاب الرياضية بالنادي والمدارس ايضا واستقطاب طلاب المدارس واكتشاف مواهبهم من اجل تطويرهم وتسجيلهم لصالح النادي سواء في القدم او الطائرة او السلة - التنس - العاب القوى - كرة اليد وايضا الاستفادة من مدرسي الالعاب من اجل التعاون مع النادي ويكون الاتفاق من اجل النهوض بالرياضة سواء في المدرسة او النادي وايضا وضع مركز رياضي لتجميع طلاب المدارس وقضاء وقت فراغهم في ممارسة الانشطة الرياضية المتواجدة بالنادي.

ما هذا يا مدرب الشهيد؟

المدرب الوطني بنادي الشهيد هادي زغلول عرفه الجمهور وعرفته لاعبا ايجابيا لفريقه وخاصة في التسعينات واخيرا اتجه الى التدريب واستطاع ان يحقق نتائج طيبة لصالح ناديه لكن احب ان اسأل هذا المدرب ما هي الاسباب التي اجبرته ان يركن نجم الفريق وصخرة الدفاع في الفريق الاول اللاعب ابراهيم مرزوق في خط الاحتياط واعرف جيدا انه لعب مباراة واحدة فقط في الدور الثاني بعد ان حصل الطرد لمدافعي الفريق الا يستحسن ايها المدرب ان تعيده لخط الدفاع واذا كان هناك نقص في لياقته فلماذا لا تكثف له اللياقة ليعود الى مستواه المعروف فصعب جدا ان نخسر لاعبا في قمة عطائه الدفاعي وان ينتهي هذا اللاعب باسرع وقت وهو في ربيع شبابه..

برافو.. برافو.. يا ابن وطني يا زياني

نعم اعتز وافتخر بابن وطني خليل الزياني الذي عبر كل الممرات يا احبة يا اعزة كما تعرفون الزياني مدرب قدير ومحنك استطاع ان يخطف الاضواء من امام كل المدربين الاجانب اصحاب الدولارات والفيلا الجميلة والسيارة الفاخرة نعم استطاع خليل ان يعبر معهم من على خط واحد لكن استطاع ان يركل الخواجات ويجبرهم على التوقف في ممر الفريق.. ووضع البسمة على افواه عشاق القادسية وحقق ما لا يحققه الاخرون نعم نفتخر ونعتز ونصفق جميعا اعجابا بما حققه هذا المدرب الوطني وسنردد في كل لحظة عندما نشاهد هذا الوطني ونقول له برافو.. برافو.. برافو يا ابن الوطن..

الملاعب مرغوبة في كل مكان

جريدة «الملاعب الرياضية» هذه الجريدة الغالية على كتابها وقرائها التي فرضت نفسها على القراء وان يحرصوا على تناولها في كل صباح يوم الخميس نعم اعرف جيدا ان كل رياضي في انحاء وطننا الغالي حريص جدا على الحصول على درة الصحف الرياضية ولكن زاد عشاقها جدا لداء كل محبي الشهيد لانهم يجدون كل شيء عن ناديهم في هذه الصفحة فتحية من الاعماق للجندي المجهول وراء هذه الصفحة هو الاستاذ حسن سعيد باخشوين وجميع الزملاء العاملين فيها الذين اعطوا الملاعب رونقا خاصا ليحرص القراء على تناولها في كل صباح الخميس..

الزمزمي نجم بارع

اللاعب محمد الزمزمي لاعب نادي الشهيد ورأس الحربة في الفريق فرض نفسه على تشكيلة الفريق هذا اللاعب صاحب مهارات عالية يستطيع ان يسجل اهدافا لصالح فريقه متى ما احب ذلك لانه صاحب عقلية نظيفة يعرف كيف يتعامل مع الكرة وكيف يستطيع ان يتلاعب بالخصم وهو صاحب قدم قوية وحساسة داخل المنطقة وله مميزاته بلعبة الراس وهو يعتبر الورقة الرابحة في خط هجوم الفريق وهذا اللاعب ينتظره مستقبل كبير لو حافظ على مستواه والمواظبة على التمارين..

صالح المبارك

خالد الرويحي

واخيرا رحل الشهيد من الادوار العسيرية

واخيرا قرر فريق الشهيد الرحيل من دوري عسير ورحل بمرارة وشهد هذا الموقف الحزين جماهير الشهيد المخلصة التي زحفت عصر الجمعة الماضي من سهول تهامة مرورا بالطرق المتعرجة وبالانفاق المظلمة متجهة الى اعالي عسير الى ابها البهية الى مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية لتشاهد فريقها الذي كان في اسوأ حالاته ولو تعلم الجماهير بان فريقها سيقع في موقعة جرش لما حضرت وفريق الشهيد كان مرشحا للادوار النهائية من دوري عسير نعم ودع الشهيد وذرفت الدموع الشهيدية التي آزرت فريقها حزنا والما بعد ان فوجئنا جميعا بالخسارة الكبيرة من فريق جرش باربعة اهداف هزيمة ثقيلة وكبيرة على الشهيد والله امرك عجيب يا شهيد!!

برقيات

● الزميل الاستاذ علي العكاسي: ارسل لك هذه الرسالة من سهول تهامة ومن اعماق ودياننا صاحبة العيون الجارية والمياه العذبة الى مقرك في اعالي عسير والسودة صاحبة القيمة الجمالية واقول لك لازلت انت متربع على كرسي الصدارة في شخصيتك لرياضة الجنوب فتقبل تحياتي..

● الزميل عجوز الملاعب وينك يامطول الغيبة وحشتنا.. فالدار وحشة عسى ان يكون المانع خيرا.

● اللاعب احمد الديبي.. لاعب نادي الشهيد اثبت انك لاعب المهمات الصعبة والدليل على ذلك مباراة الشهيد الاخيرة امام جرش وفعلا الفريق بمن غاب.

الرويحي ومبارك في قلوب ابناء محائل

ما اروع الوفاء للاوفياء بالامس افتقدت الكرة السعودية نجمين من النجوم المخلصين وهما صالح مبارك نجم المنتخب السعودي ولاعب نادي الرائد والنجم خالد الرويحي نجم الكرة السعودية والنادي الاهلي بجدة ولما لهذين النجمين من مكانة في قلوب ابناء محائل عسير اقاموا دورة رياضية كبيرة حظيت بمشاركة لاعبي المنطقة ووصل الى النهائي الزمالك من محائل والعربي من بحر ابوسكينة نعم ما كنت اعتبر ما يقول عن الدورة واقعيا الا بعد ان وصلتني الدعوة من المنظمين في الدورة لحضور هذه المباراة نعم.. لبيت الدعوة باسرع وقت وذلك من اجل مكانة صالح والرويحي في قلبي وكانت المباراة رائعة في كل شيء كرنفال رائع وعرس من اعراس الرياضة مبروك للزمالك البطولة ومبروك لنا بابنائنا المخلصين الذين جندوا انفسهم من اجل الوفاء والى جنة الخلد يا خالد ويا صالح..

مواسم البوح.. على العكاسي

وتعطل (الكلام).. بعد مساء (المكتب) الشهير!!

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب (العسيري)..

كان (ذات) يوم لدى الكثير من زملاء الحرف والكلمة هو (الشماعة الكبرى) التي تتعلق عليها كل مسببات التدهور الذريع لرياضة الجنوب التي تعيشه حتى اللحظة.. وحتى يحين بزوغ فجرها متى ما شاء الله.. في توافر (الرجال) الذين يستطيعون قيادة هذه الرياضة (العسيرية) بكل اخلاص صريح وضمير ناصع وحي.. الى مدارك النجاح..

اقول.. بانه اي (المكتب).. كان ذات يوم هو (الشبح) اذا جاز التعبير في ابجديات هذا السقوط لرياضة الجنوب..

ولكنهم اليوم.. صمتوا واستكانوا عن مهاجمة المكتب ومنسوبيه..

ان هذا الصمت (المطبق) يثير في الخاطر الايمان الصريح في تبرئة مكاتب الجنوبية ومنها مكتب عسير.. ليبقى امامنا العديد من الاسئلة الكسيحة والضريرة والعرجاء..

ترى من هو الجاني على هذه الرياضة؟

هل هم رؤساء الاندية؟

ام المدربون؟

ام اللاعبون؟

ام رجالات المال والاعمال في الجنوب؟!

ام هو اسقاط المواهب والنجوم من انديتهم؟

ام انه في عدم وجود الرجالات والقيادات المقتدرة داخل الاندية؟

ام انه (انعدامية) الانتماء الصريح لها؟

من كل الاطراف الذين يرتادونها من اجل (التسلية) وقتل الفراغ فقط؟

ام انها صحافة الجنوب؟

سادتي:

لقد طال بقاء هذا النزف وتعليل العلة سجينا بين الحنايا والضلوع.. اولئك يكون هم هذه الرياضة..

وهكذا.. خرج احمد الفايز وبقية معاونيه من مساحات الاتهامات (بحنكته ومصيدته) التي احكمها ذات (مساء).. لزملاء الحرف والكلام.. حتى صمتوا قسرا عن الكلام المباح..

وبهذا التناثر.. والتبعثر.. ضاعت.. واحترقت.. اوراق الصباح..

في مساء الفايز (المحكم) قبل بضع سنوات مضت.. ومن ضمن هذه الاوراق الضائعة.

● نتائج اجتماع رجال الاعلام مع الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وبحضور الاستاذ الفايز.

● زيارات الاندية.

● اللجنة الفنية لمتابعة المدربين داخل الاندية

● احكام التلاعب والتزوير في اوراق اللاعبين في درجتي الناشئين والشباب على اختلاف الالعاب

● تطوير الحكام.. واتاحة ساحات الفرص لهم قدر المتاح..

● الاتفاق على عدم الاسقاط او التنازل عن اللاعبين الواعدين في اندية عسير مهما كانت المبررات والانسحاب وذلك بالتنسيق مع رؤساء الاندية.

● اجتماع المكتب مع رؤساء الاندية العسيرية تحضيرا للحوار المفتوح مع امير المنطقة..

● كل هذا وذاك.. ايها الاصدقاء.. ذهب ادراج الرياح.. والبقية ذهب بعيدا.. بعيدا عن الكلام المباح.. والله المستعان

بقايا.. مداد

● قلت لكم مرارا وتكرارا.. بان نادي شهيد محايل عسير هو النادي الاوحد الذي دخل قناعة الناس كل الناس المنصفين في انديتنا الجنوبية.. ويجيء في ركب مقدمة هذه القناعات قيادته الرائدة تحت خطوات مدروسة ومقننة.

اما غيره.. فعليكم بحصر ما تحقق في ردهاتها من تجهيز ملاعب ومدرجات وصالات والادلة بلا حصر ولا عد ثمنها صقر الجزيرة بسراة عبيدة!

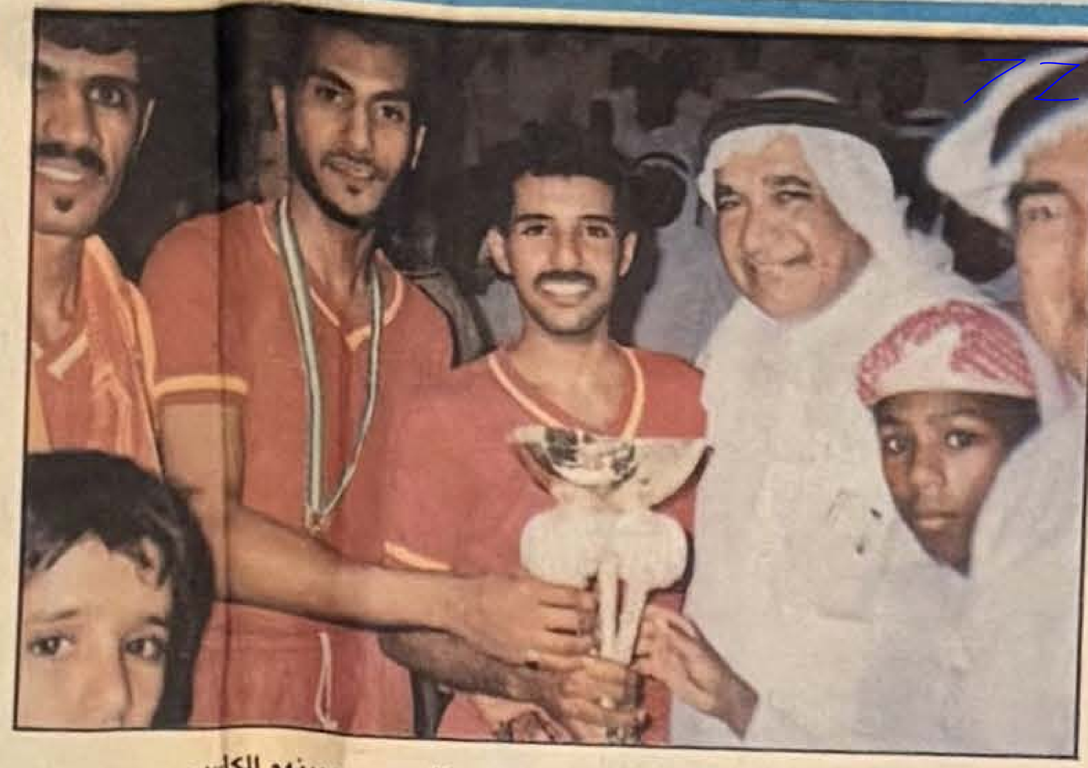
ولى العهد يسلم الكاس لرئيس القادسية على بادغيش.

الامير خالد بن سعد يقدم درع نادى الشباب هدية لسمو ولى العهد

ولى العهد يسلم الكاس للمدرب الوطنى الزيانى

الخبر تسهر للصباح احتفالاً بكأس ولى العهد

ابراهيم الثنيان امير الخبر وصالح الراشد كانا فى استقبال الابطال



البلوشى اول رئيس للقادسية مع البيشى والدوسرى وبينهم الكاس

نجوم القادسية ورئيس النادى ونائبه يرفعون ايديهم لتحية الجماهير

خرجت مدينة الخبر تستقبل فريق القادسية لكرة القدم الفائز بطولة كاس سمو ولى العهد لاول مرة فى تاريخه، وقد كانت فرحة الجماهير عارمة بفريقها الذى اعتلى منصات التتويج ودون اسمه فى سجلات الشرف والفخار مع الفرق الابطال.

وقد تقدم الجماهير الاستاذ ابراهيم الثنيان امير مدينة الخبر نائبا عن صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ومعه الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعدد من رؤساء القادسية السابقين يتقدمهم الاستاذ على البلوشى اول رئيس للقادسية وجمع غفير من الجماهير التى رفعت اعلام القادسية عالية وظلت تغنى اهازيج النصر حتى الصباح.

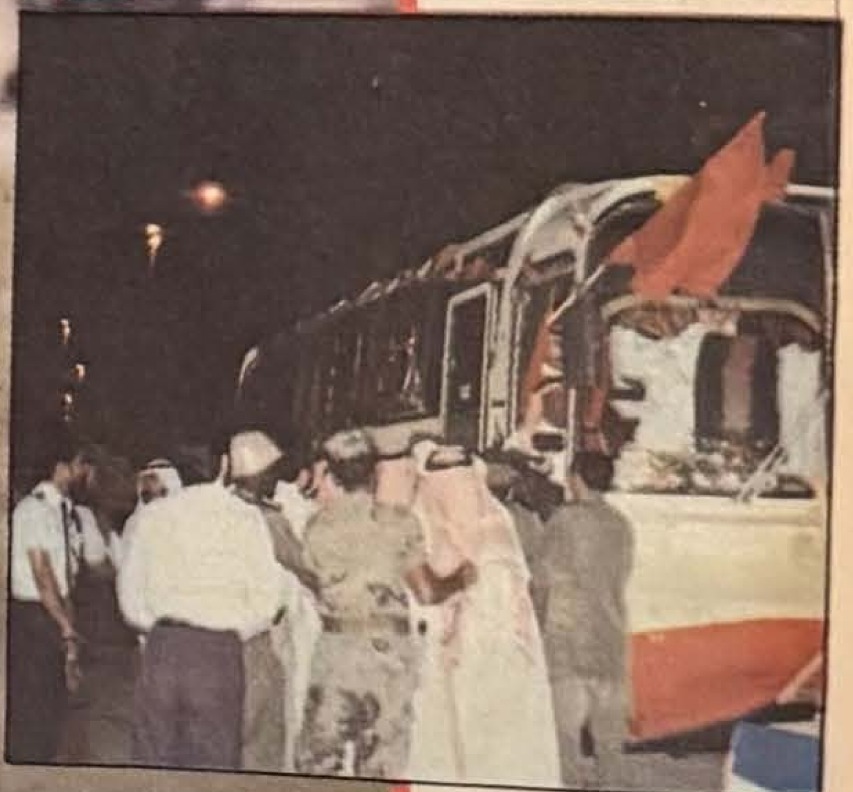
عشية الملاعب الرياضية كانت هناك حيث رصدت الفرحة القدساوية..

احدى الهجمات الشبابية

الحكم محمد السويل قاد المباراة بسهولة الى بر الامان

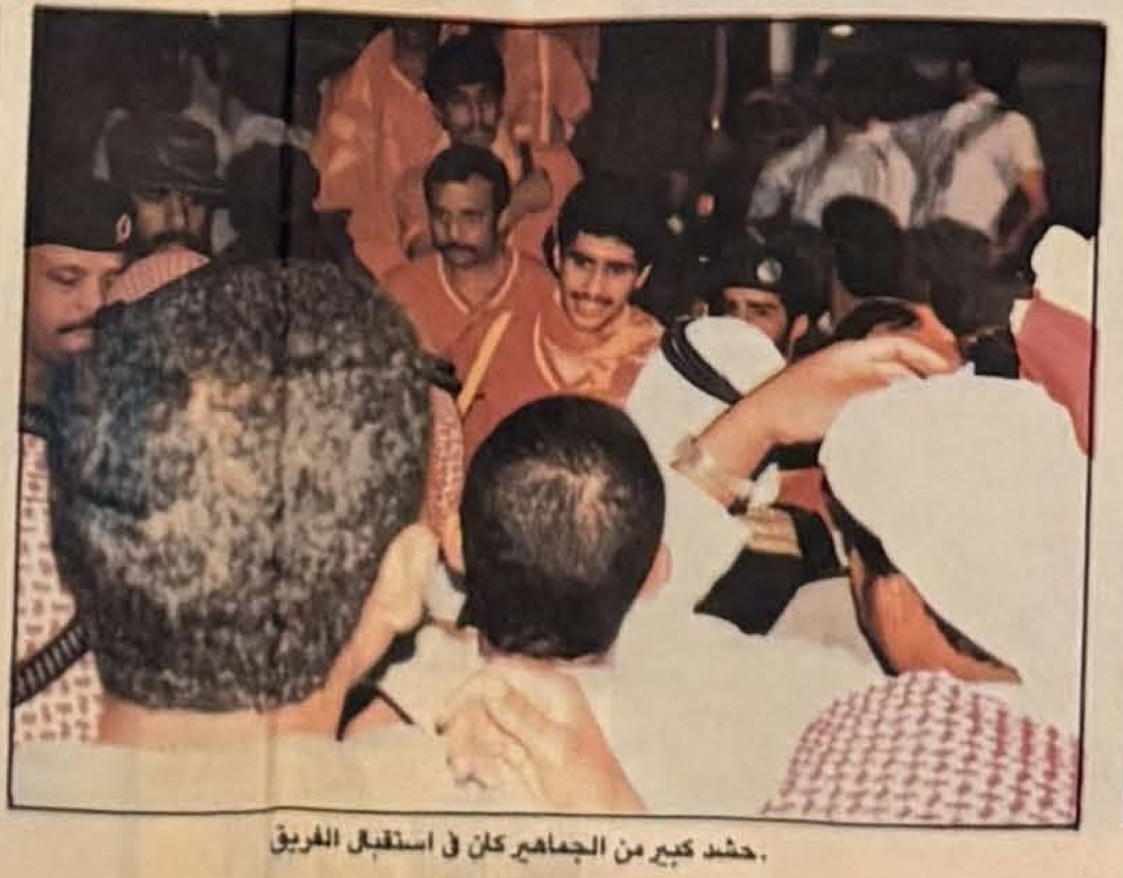
فهد المهلل حاول كثيرا ولكن صلابة الدفاع القدساوى حالت دون تسجيله للاهداف..

الرزقان ولؤى السبيعى نجما وسط الشباب والقادسية فى اللقاء..



الجماهير تحيط باتوبيس الفريق

احمد البيشى والدوسرى والسبيعى والضلعان يحملون كاس ولى العهد

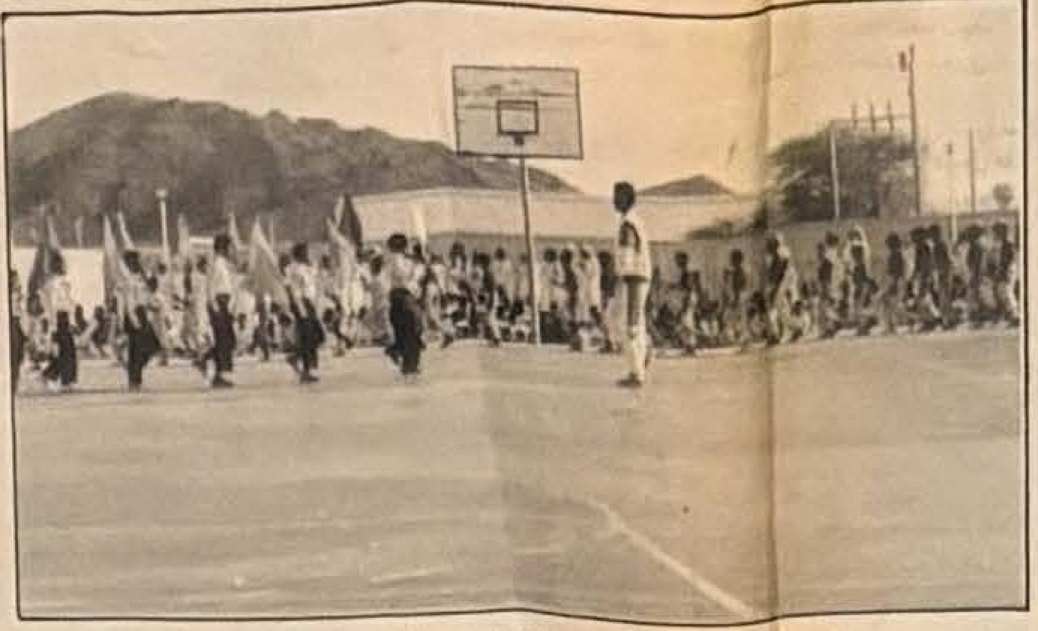


حشد كبير من الجماهير كان فى استقبال الفريق.

افراد الفريق البطل ومعهم الكاس

في المهرجان الختامي لمدارس قطاع العيص
امير العيص : الرياضة لها دور اساسي في التعليم
معرض كشفي ومهرجان مسرحي من اعمال الطلاب

امير العيص يقص شريط افتتاح المعرض الفني لمدارس العيص


طلبة مدارس العيص اثناء العرض الرياضي

طلبة المدارس يحملون العلم السعودي

احد اعمال التراث من عمل طلبة مدارس العيص بمعرض التراث

ليلة حافلة بمدينة العيص بحضور ٥ آلاف من اولياء الامور

العيص - استطلاع وتصوير : عبدالله العرفي :

اقامت مدرسة السلطان الغزنوى ومتوسطة الامام الطبرى بالعيص المهرجان الختامى الرياضى والثقافى لمدارس قطاع العيص التعليمى تحت رعاية امير مدينة العيص الاستاذ على صبيان الجهنى وبحضور مدير التعليم بمنطقة ينبع الدكتور حسن بن على الحجاجى ومدير الشؤون التعليمية بمنطقة تعليم ينبع الاستاذ عبدالرحيم رليبانى وموجه النشاط المدرسى بالمنطقة الاستاذ سليمان عمير وموجهى المنطقة ومديرى المدارس والطلبة واولياء الامور .

وقد بدأ المهرجان بتقديم العروض الرياضية لمختلف المدارس والعاب القفز التى ابدع فيها الطلبة حيث قدموا مختلف الالعاب الرياضية التى امتعت جميع الحضور بعد ذلك توجه الامير ومدير التعليم الى المعرض الكشفى وكان فى استقبالهم مدير المدرسة الاستاذ محمد نايف حيث قص امير العيص شريط المعرض ايذانا بافتتاحه وتجول على محتوياته التى تشتمل على العديد من الآثار القديمة وبعد صلاة المغرب عاد الحضور الى المدرسة حيث قص امير العيص ومدير التعليم شريط المعرض الفنى للمدارس وتجولوا على محتوياته والذى يشتمل على اكثر من ٥٠٠ لوحة ومجسم من الطبيعة والتراث بعد ذلك شرف الامير ومرافقوه حفل المهرجان المسرحى لمدارس قطاع العيص التعليمى حيث قدم النشيد الوطنى بعد ذلك افتتح الحفل بالقرآن الكريم ثم القى مدير المدرسة الاستاذ محمد نايف كلمة رحب فيها بالامير والحضور وشكرهم على مشاركتهم لابنائهم الطلبة حفلهم السنوى مشيرا الى ان ذلك سيعطيهم دافعا قويا لبذل المزيد من الجهد بعد ذلك توالت فقرات الحفل بالاناشيد الترحيبية والمسرحيات والالقاء والتعبير وتوالت الفقرات الهادفة التى امتعت الحضور واجاد الطلبة فى الاداء ومن ثم القيت كلمة الاهالى حيث اشادوا فيها بالشكر لمدارس المنطقة لما يقدمونه لابنائهم من جهد متواصل لرفع مستواهم العلمى والثقافى مشيدين بما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للعلم وطلابه من توفير كافة الامكانيات والمدارس للطالب حيثما وجد واينما كان ثم القى مدير التعليم بمنطقة ينبع الدكتور حسن بن على الحجاجى كلمة تحدث خلالها عن الرياضة ودورها فى المجتمع ونتائجها الطيبة على الطالب وضرورة تعاون البيت مع المدرسة ليكتمل البناء ثم تفضل امير العيص الاستاذ على صبيان بتقديم الشهادات والكؤوس للمدارس المشاركة بالمهرجان والتى حققت مراكز متقدمة وللرياضيين من الطلبة المبدعين .

امير العيص ومدير التعليم اثناء تسليم الجوائز للرياضيين

وقد اشترك فى المهرجان ثماني مدارس هى ثانوية السلطان الغزنوى ومتوسطة الامام الطبرى بالعيص ومتوسطة اليرموك بالقراصة والمدرسة السعودية والامام الترمذى ومدرسة ابى بصير الزهدى ومدرسة الخوارزمى بالفرع ومدرسة القصبة حيث قدمت لتلك المدارس فقرات فى مجال النشاط الرياضى والمسرحى تاريخيا واجتماعيا ومنهجيا .

وقد استمرت فقرات الحفل المسرحى ساعتين ونصف الساعة وحضره اكثر من خمسة آلاف من اولياء الامور وكانت ليلة حافلة بمدينة العيص .

وفى ختام الحفل ادلى امير العيص الاستاذ على صبيان الجهنى بتصريح خاص للملاعب الرياضية قال فيه اننى اشعر بالفرحة وانا ارعى الحفل الختامى لطلبة مدارس منطقة العيص وقد رأيت ابناءنا الطلبة وهم يقدمون اعمالهم الممتازة من مهارات رياضية واعمال فنية تدل على الجهود المبذولة من معلميهم ومدارسهم ولاشك ان الرياضة لها دور اساسى فى التعليم لان العقل السليم فى الجسم السليم ولا تكتمل سلامة الجسم وبنيانه الا بالحفاظ على الرشاقة واللياقة التى من اهم عناصرها الرياضة واننى ادعو للجميع بالتوفيق لينشئوا ابناءنا نشأة صحية وجسمية وعقلية وليظهروا بمعرفة وعلم نافعين يقدمون من خلاله الخدمة لوطنهم ومجتمعهم

الزياني .. والعودة الى منصات التتويج

لقد اثبت المدرب الوطنى خليل الزيانى بانه عميد المدربين الوطنيين بل انه يعتبر من المدربين العالميين . وانجازاته المحلية والعربية والآسيوية فى مجال التدريب مع فريق الاتفاق او المنتخب خير شاهد على ذلك . فهاهو اليوم بفريق القادسية يخطف كأس ولى العهد حفظه الله من براثن الاندية الكبيرة . كيف لا وهو الذى تغلب على كل الظروف واستطاع ان يطيح باغلب المدربين الذين يشرفون على تدريب الفرق التى قابلها خلال مشواره فى هذه البطولة وهى اندية الاهلى والهلال ثم الشباب وكل هذا جاء بذكائه الباهر وخططه المختلفة من مباراة لأخرى وحسن تقديره لقوة الفرق التى تقابله . وكانت النتيجة احراز اول بطولة لابناء الخبر منذ ان تأسس ناديهم القادسية قبل ربع قرن . وقد زرع الزيانى الثقة فى نفوس لاعبى القادسية وهاهو يجنى ثمار ما غرسه بالامس ويعيد للاذهان تحقيق المنتخب السعودى لكأس آسيا فى عام ١٩٨٤ م والذى كان يدربه أنذاك . وبهذا الانجاز التاريخى سوف يشق القادسية طريقه نحو البطولات بعد ان كان طوال هذه الفترة يندرج ضمن اسماء الاندية التى تتوسط الترتيب فى الممتاز وربما كان يصارع للبقاء ضمن هذه الاندية . فنرجو لابن الوطن المزيد من التقدم والتوفيق .

من سيفوز بالكاس الثانية ؟

السؤال الذى يطرح نفسه الآن هو من سيفوز بكأس دورى خادم الحرمين الشريفين والذى تبدأ منافساته الرباعية اليوم الخميس . هل هو الاهلى الذى تصدر الفرق فى المرحلة التمهيدية والذى تعلق جماهيره امالا عريضة للفوز بهذه الكأس بعد غيابه عدة سنوات عن البطولات . ام هو الشباب القادم لساحة البطولات بكل قوة خاصة بعد فقدانه لكأس ولى العهد والذى كان قاب قوسين او ادنى من تحقيقه . ولاشك انه اقوى المرشحين للفوز بهذه البطولة . ام انه النصر الجريح الذى يغالب ظروفه اما فرصة الفريق الرابع وهو الاتفاق فستكون كبيرة لعدة اسباب منها اقامة معسكره الناجح فى مصر والغيرة من ابناء الخبر .

استراحة بدراوية

يكتبها : عبداللطيف الصبحى

المجد .. ودورة الصعود القادمة

سيمثل فريق نادى المجد من ينبع منطقة المدينة المنورة فى دورة الصعود القادمة لكرة القدم والتى لم يتحدد موعد ولا مكان اقامتها بعد . فقد اعلن الاستاذ هاشم خضر عثمان رئيس النادى عن رغبة ابناء مدينة ينبع عامة ومنسوبى نادى المجد خاصة فى تنظيم هذه الدورة التى لم يسبق للمنطقة ان استضافتها ولان مدينة ينبع يوجد بها كل الامكانات التى تؤهلها لتنظيم هذه الدورة وذلك لوجود المطار والفنادق واكثر من ستة ملاعب فى ينبع البحر وينبع الصناعية وهى ايضا فرصة لكى يشاهد المشاركون فى هذه الدورة الانجازات الحضارية التى تحققت لهذه المدينة فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . ولان مدينة ينبع تكتظ بالكفاءات الوطنية القادرة بعون الله على تنظيم هذه الدورة والاشراف عليها . فهذه امنية ابناء ينبع ننقلها الى المسؤولين على امل تحقيقها لهم .

نادى الغزوة ببدر

احد اندية الدرجة الثانية فى منطقة المدينة له مشاركات فعالة على مستوى المنطقة ومن اكثر انديتها حصدا للبطولات ويقوم بجانب الانشطة الرياضية بتنظيم عدة انشطة اجتماعية فى مدينة بدر مثل النشاط المسرحى والمهرجانات الشعبية فى المناسبات ويحظى باهتمام جماهيرى كبير . ولكن ينقصه المنشآت حيث ان مقر النادى عبارة عن مبنى بسيط وملاعبه ترابية وجمهوره يعانى من عدم وجود المدرجات فيكتظون ويتزاحمون فى اى مباراة او مناسبة يقيمها النادى وهنا نناشد المسؤولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم امير الشباب الامير فيصل بن فهد بايجاد مقر للنادى حتى يتسنى له اداء رسالته وخدمة شباب هذه المدينة التاريخية . وكلنا امل .

من الاستراحة

- الاستاذ حسن باخشوين مشرف الملاعب الرياضية : اشكر لكم اهتمامكم وسوف اكون عند حسن ظن الجميع .
- الملاعب الرياضية : مزيدا من التقدم والازدهار بمناسبة مرور اربعة عشر عاما على اصدارها .

وقفة :

سوف اكون مخلصا لك الى آخر لحظة ولن ابالى بما تفعل .

صورة :

الزيانى يوجه لاعبيه قبل ضربات الجزاء

مرضى الكلى ينادونك يا فيصل

النادى ايا كانت درجته ومكانته لابد وان يتصل بالمجتمع فاذا انعزل عن المجتمع اصبح لا وجود له .. ومن هنا فالنادى هو المجتمع .. والمجتمع هو النادى .. وقبل فترة وجيزة قرأت تصريحا للدكتور (عبداللطيف الدريس) مدير المركز الوطنى للكلى يقول فيه ان عدد مرضى الفشل الكلوى والمحتاجين لزراعة كلية فى المملكة بلغ (٣٦٠٠ مريض) وهناك ثمانية مراكز تجرى فيها عمليات زراعة للكلية وسبعة مراكز من جهة اخرى لمرضى القرنية وزراعتها ومركز ضخم لاجراء عمليات زراعة القلب .. ولا اعلم ما هو عدد المحتاجين للزراعة بالنسبة لمرضى القلب والقرنية .. هذه ناحية .. والناحية الاخرى اننا كيف اذا نظرنا الى حالة هؤلاء الاخوة والذين هم بحاجة ماسة للعطف منا والاهتمام والمساندة وبحاجة للتبرع لهم بعد الوفاة .. والدولة ياسادة لم تقصر اطلاقا بل تقدم وتقوم بجهود جبارة لمساعدة هؤلاء المرضى وجزاها الله خيرا يا احبة بقيادة مولاى خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين .. الموضوع يا احبة حقائق ولا يحتاج الى ايضاح اكثر ولكن اين النادى من هؤلاء؟ اليس يقال عن النادى انه اجتماعى؟ الا يعلم الاحبة فى الاندية ان لهم اخوة يئنون تحت وطأة الالم والمرض؟ اين الدور الاجتماعى للاندية فى بلادنا تجاه هؤلاء؟ وهنا وعبر هذه الزاوية اتقدم لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بهذا الاقتراح راجيا من الله عز وجل ان يلقى اعجاب سموه فهو صاحب اياد بيضاء تسعى لعمل الخير والمعروف وهو ان يقوم مندوبون او غيرهم ممن يتوسم فيهم المعرفة باقامة محاضرات فى الاندية يشرح فيها عن هؤلاء المرضى وما يحتاجونه من تبرع لهم بالكلى وغيرهم وذلك بعد الوفاة لمن اراد التبرع ومن ثم يقوم كل ناد بتعبئة استمارات وبطاقات التبرع لمن اراد ذلك .. واجزم انهم كثيرون لاننا فى بلد الخير والعطاء سواء كان التبرع بالقلب او الكلية او القرنية او جميعها ولننظر معا كيف سترسم ابتسامات الامل على شفاه اخواننا المرضى اقتراح اتمنى ان اكون وفقت فى تقديمه والله من وراء القصد .

فى الصمود عشوائية ..

لا ادرى ماذا دهى ادارة نادى الصمود من طريف وهى تقوم باصدار قرارات عشوائية وارتجالية .. الهذه الدرجة انعدم التخطيط فى هذا النادى؟! فى الصمود ياأحبة اما ان يكون قرار المشاركة فى دورة كأس سمو امير منطقة الحدود الشمالية قرار ارتجالى وعشوائى لعدم معرفة ادارة النادى بظروف فريقها او ان يكون قرار الانسحاب هو الارتجالى والعشوائى .. او ان يكون القراران معا ارتجاليين ولا اود التعليق اكثر ولكن اقول لنفرض ان ادارة الصمود شاركت على الاقل من باب المشاركة فقط الم يكن الامر افضل من ما حدث؟ لا ادرى ماذا اقول بعد هذا ولكن تذهب الفرضيات سدى فى ظلم انعدام التخطيط قبل كل شىء .. وقيل ان انسى الم تجد ادارة الصمود عذرا يحفظ ماء الوجه بدلا من هذا العذر المضحك (اى امتحانات يا ناس ياهوه؟!!)

وفى العروبة نجاح

عندما تدخل نادى العروبة بالجوف يخالطك شعور بان الجميع اتى ليعمل ويعمل فقط . وازاء ذلك سطع بريق العروبة .. ولان القليل فى المنطقة جدير بالاقتراح فان العروبة يستحق ان تقدم له الاقتراحات على طبق من ذهب لاحترامهم له .. ولا ادرى ما رأى الاحبة فى ادارة العروبة لو تم تنظيم مسابقة ثقافية بين المدارس الابتدائية بالمدينة ويتم اسناد لجنة المسابقة الى عدد من المدرسين ومديرى المدارس وتكون المسابقة بتقسيم المدارس الى مجموعتين بطريقة خروج المغلوب والاقتراح قد يكون مفيدا فى الفترة الحالية لطلبة المدارس مما قد يساعدهم على استرجاع ما تم نسيانه من مواد ومناهج ، وتتم المسابقة تحت اشراف ادارة التعليم بالجوف .

وانطلقت بطولة الامير

يوم الجمعة الماضى رفض الجميع سوء الاحوال الجوية ورفض الجميع اعتذار وانسحاب فرق المنطقة وقرروا

جولات شمالية ..

صالح الشيحى

المشاركة الفعالة بحضور بطولة سمو امير منطقة الحدود الشمالية .. الجميع حضر مسرورا ليشاهد البطولة الرائعة وروعتها تكمن فى عدة اشياء منها المتعة بالكرم البدناوى وكرم ابناء عرعر والابتسامة الصافية من اعضاء الفريق فقد كان الجميع مبتسما بدءا من رئيس النادى وانتهاء باصغر شبل فى بدنة .

لحظة

جزيل الشكر للزميل عبداللطيف الصبحى على مساندته للاقتراح الذى تقدمت به فى العدد (٧١٢) واتمنى من كل اعماق قلبى ان يلقى الاقتراح المزيد من المساندة من الجميع وخصوصا فى اندية الدرجة الثانية والتى يهمها الموضوع كثيرا .

.. واخرى

جاءت مشاركة تضامن رفحاء فى بطولة الامير الحالية على جانب من الاهمية خصوصا وان الفريق فى الوقت الراهن فى حالة بناء وترتيب للصفوف .. ومن هنا اتمنى من ادارة نادى التضامن ان تكون لجنة ثلاثية متعاونة للاشراف على كرة القدم اضافة الى الادارى المسؤول وارى ان يكون هؤلاء الاعضاء المتعاونين من ذوى القبول لدى اللاعبين منعا للمشاكل والقيل والقال وارى ايضا ان تضم (عبدالله عباس ومبارك فرحان ومناور مسباح) او من ترى فيه الادارة انه الافضل .. وللاهمية فان موضوع الادارى المتعاون فى التضامن سيكون لنا معه جولات قادمة ان شاء الله .

يا (امان) يا ..!

امر عجيب .. ان تمضى غلطة كبيرة على جريدة كبيرة فى مباراة كبيرة! الموضوع غير قابل للتطرق او المناقشة وانما للتندر والتعجب فهاهو (جعفر امان) يقول بعد هزيمة العروبة بفارق هدف : الفريق الفلانى يسحق العروبة!!! عجبى! اهل يظن ان الفارق عشرة او مائة؟ ام ان للميول دور وللجهل بالتحليل الفنى للمباريات دور آخر!!

جولات سريعة

- الف مليون مبروك ليد العروبة للشباب على تتويجهم فى المركز الثانى لشباب الممتاز لكرة اليد وسيروا والله معاكم وحنا وراكم ولو ان التهنئة متأخرة ..
- لا ادرى لماذا اساء الكثيرون فهم ما ذهبت اليه الاسبوع الماضى بشأن اللاعب محمد العروج فلقد تركوا اصل الموضوع واهتموا بفروعه وذهبوا الى التأويل المغرض ..
- كان حديث محمد قريطع للزميل المحيل مليئا بالالم اتمنى ان تكونوا قرأتموه ..
- الشهادة لله يبقى مدرب كرة اليد بنادى العروبة (الكابتن عبدالرحمن المبروكى) عبقرية فى فنون التدريب قلما تتوفر فى انديتنا فى الوطن العربى عموما ..
- يتحدثون عن مبدأ الثواب والعقاب ولا يفقهونه! عجبى!!
- النشرة الصادرة عن بطولة الامير اكثر من رائعة اتمنى لها دوام النجاح ..
- لكل الاحبة تصلنا اراؤكم واقتراحاتكم على ص . ب ٢٤١ رفحاء وشكرا ..
- الاخ عامر العامر : انتظر منى رسالة قريبا وشكرا لتواصلكم مع الزاوية .

امام الرجل الذهبى وفرقته : من الذى هزم الشباب فعلا ؟؟

رشة قلم

حسين اليامي

● عندما تأهل النادى الاهلى بجدة الى دور الاربعة قال سمو الامير خالد العبدالله رئيس النادى مامعناه (لقد وصلنا الى دور الاربعة .. وتركنا للاخرين فرصة البحث عن طريق لوصولهم)

ويوم الجمعة الماضى .. كأنى بخليل الزيانى يستعير هذه المقولة ليقول .. لقد حققنا - بطولة من بطولتين وتركنا الاربعة يتصارعون ليحقق احدهم البطولة مثلنا !!

من حق الزيانى .. ان يقول مثل هذا .. واكثر .. من حقه ان يقول .. وبالفم المليان انه كان الاجدر من غيره باحد المراكز الاربعة لكأس الملك لولا عوامل عدة تكالبت عليه وعلى فريقه .. ابرزها تلك المباراة الشهيرة .. التى كانت امام فريق كبير جدا وهو ماعز على حكمها حينذاك ان يعطى للقادسية (الفريق الصغير) فى نظره ، حقا مشروعا فى تعادله او فوزه بتلك المباراة !!

● لتجيء موقعة الجمعة الماضية فى استاد الملك فهد .. ومعها .. وخلالها .. قال القدساويون ومعهم خليل الزيانى كلمتهم .

جاءت تلك الموقعة بكل احداثها العاصفة لتؤكد ان - فرقة الرجل الذهبى - هى الافضل .. وانه هو نفسه - الاقدر .. والاجدر بكرسى الاستاذية فى التدريب .. والذى يجب ان يمنح له .. اذا كان هناك من يفكر فى منح - لقب الاستاذ - لمدرب كروى .

● خليل الزيانى - هذا الفتى العربى السعودى - غزا العالم .. لكنه يأبى ان تكون العالمية - حكرا عليه وحده او على فريق بعينه .

لا .. انه يحب التجديد .. والتغيير .. وهذه سمة الكبار الواثقين من انفسهم .

فمع الاتفاق كانت البداية .. ومع المنتخب السعودى كانت الرحلة الاهم الى العالمية .. وكان بامكانه ان يبقى مع احد الفريقين .

لكنه .. وبطموح .. واصرار الواثق من نفسه قرر ان يركب .. الصعب .. وان يدخل ماقال عنها الاخرون .. بأنها مغامرة .. بينما هو كان يصر بانها ليست مغامرة .

دخل الزيانى - بوابة نادى القادسية - الهادىء جدا .. والوديع جدا .. وغير الطامع فى الوصول الى القمة لانها فى نظره بعيدة عليه فهناك من هم اكثر قدرة منه على الوصول اليها .. بل والاحتفاظ بها .. حين دخل الزيانى - بوابة القادسية - استقبله اهلها بالحب والتقدير - لكنى وان لم اكن معهم فى تلك اللحظة - الا انى استطيع ان اراهن - بان احدا منهم - ما كان ليخطر على باله ان يطلب من الزيانى - فقط مجرد طلب .. ان يعمل على ايصال فريقهم الى القمة .

قد يكون هناك امل .. ورجاء .. وتطلع .. لكن البحث فى هذه الامور كان سيؤجل لعدة مواسم فالرجل شأنه شأن اى مدرب امامه فترة طويلة من العمل .. خاضعة لبرمجة محسوبة خطواته تكون عند نهاية اخر خطوة فى هذا البرنامج البدء فى الصعود الى القمة .

هكذا كان القدساويون يحسبونها .. لكن الزيانى كان يدور بافكاره .. وخبرته - فى فلك حسابات اخرى .. لكنه لم يقل شيئا لمستضيفيه .. فقد اخذ منهم .. ولم يعطهم .

ودارت الايام دورتها .. واكمل الزيانى موسم العام الماضى مع الفريق كيفما اتفق - بعد ان استلم العمل اثناء سير الموسم .. ولم تظهر اى بوادر ، للفرح .. او التفاؤل على الاقل .. بقدر ماراح البعض يزرع على طريق هذا الفريق الاشواك التى تبعث على التشاؤم .. والاحباط .

وبدأ موسم جديد .. وبدأ الفريق القدساوى يظهر بين مباراة .. واخرى بثوب جديد - مختلف عن سابقه .

ولاحت فى الافق - بوادر مجد جديد لهذا الرجل الذى لم يكن اكثر بحثا عن المجد - بقدر مايكون المجد نفسه هو الذى يبحث عنه ..

وسارت الامور على النحو الذى يريده - الرجل الذهبى .

وقرر ان يوقع فى اول موسم له مع القادسية مع المجد عقدا جديدا - يلتزم فيه بان يزف القادسية - الى العالمية - كما زف من قبل الاتفاق .. وبعده المنتخب الوطنى .

ويوم الجمعة الماضى كان موعد توقيع هذا العقد - وهو التوقيع النهائى - بعد ان وقعه الطرفان بالاحرف الاولى اثناء مسابقات دورى كأس خادم الحرمين الشريفين .

سيناريو طويل .. طويل جدا فى عمر هذا الرجل .. وقصير .. قصير جدا فى عمر القادسية .. هذا الفريق - الذى كان يريد الوصول فقط الى ما وصل اليه - الرياض وهو فى الدرجة الاولى - او التعاون من الدرجة الاولى ايضا - وهما اللذان لعبا - كل منهما كطرف ثان على المباراة الختامية على كأس الملك من قبل ..

طموح القادسية ربما كان فى هذا الحدود .. ان لم يكن اقل .

ولكن - حدث ماهو اكبر من هذا .. وذاك فبين عشية وضحاها - يصبح الفريق القدساوى - الغارق فى نوم عميق - على ضفاف شاطىء الخليج العربى بطلا - من حقه ان يمثل المملكة - عربيا واسيويا فى اكثر من بطولة .. أى انه - من امل فى المنافسة على مركز متقدم محليا - اصبح الان يملك الحق المطلق فى ان ينافس على لقب عربى واخر اسيوى .

● ماذا يعنى كل هذا ..؟

- حقيقة .. اجد انه قد آن الاوان لمن لازال او هو قد ظل منذ زمن بعيد يرفض ان يجيب على هذا السؤال عندما كان يطرح عندما يحقق هذا الرجل نجاحات متتالية مع الاتفاق .. ثم مع المنتخب اقول لقد آن الاوان لاولئك بان يتأملوا السؤال .. ثم يجيبوا عليه .

خليل الزيانى .. جاء يوما الى الاتفاق فوجده فريقا متكاملا - متجانسا .. موحد الكلمة .. لاينقصه شىء .. فنجح معه .

ثم جاء المنتخب فوجد امامه افضل النجوم وابرزهم جاء اليهم .. وهم جاهزون له .. فنجح معهم .. مع ان مايمكن ان يقال عن جاهزية المنتخب - ان الزيانى قد جاء فوجده - مدمرا تماما نفسيا - فى عمان .. ومع هذا - اوصله بعد شهور قليلة الى - مصاف العالمية .

● لكن .. ماذا عن القادسية ؟

من كان هو الاخر فريقا - من الفرق التى يسهل على اى مدرب الوصول معه بعد موسم واحد فقط الى منصة التتويج ؟؟

اننى اجزم بان - الدخول فى اغوار - الحديث عن انجازات هذا الرجل سطول .. وقد لانصل الى نهاية له .. لالشىء .. وانما لان الرجل قد اثبت .. وبما لايدع مجالا للشك انه فى مستوى التحديات وان معينه لاينضب وانه الرجل الذى اصبح المجد يبحث عنه فعلا - وليس هو بالذى يبحث عن المجد وانه الجدير به بين بقية المدربين باحترام وتقدير الجميع .

واذا كنا منذ امد بعيد .. لم نعش - مع ظواهر جديدة - فان الزيانى قد اصبح ومنذ الجمعة الماضى ظاهرة تستحق التأمل .. بل والتحليل .. معا .

ولو انى كنت مدربا برازيليا او اجنبيا بصفة عامة لرفعت - قبعتى تحية للزيانى .. ولحزمت امتعتى فى اليوم التالى لمباراة الجمعة الماضى ورحلت الى بلد لايوجد فيها مدربا يمكنه - ان يكشف منافسيه .. ويحرضهم !!.. الزيانى هزم الاهلى ثم الهلال .. واخيرا .. هزم الشباب الذى هزم الاتحاد ثم النصر .

● فماذا تعنى هذه النتيجة ؟؟

- عفوا ايها الاحبة - اى نعم - انا احب الزيانى - لكنى مستعد بان اقول له يوم يسىء - لقد اسأت .

ان الزيانى ياسادة لم يدرس فى المعاهد والكليات التى درس فيها زاجلو ومانيلى وكارلوس البرتو وسانتانا ولورى وفيليب وكاللان .. وغيرهم - اطلاقا لم يدرس التدريب كهؤلاء .. بل هو يكاد يكون من جيل - بصفة البعض بان كان اسوأ جيل يلعب الكرة .

خليل الزيانى هذا تخرج من مدرسة كروية مشبعة بالنجوم فى عهده .

هم يقولون ان ماجد افضل من الغراب .. وان سعدون افضل من مبارك عبدالكريم وان سامى الجابر افضل من سعيد لبان وان يوسف الثنيان افضل من مبارك الناصر وان فهد المهلل افضل من عمر راقيجان وان فؤاد انور افضل من على حمزة .. وان خالد مسعد افضل من عبدالرزاق بكر .. وان .. وان .. وان .. الخ فمن من جيل اليوم - يعد افضل من خليل الزيانى مع انه كان من جيل اولئك السيئين ؟؟

فلكم كانت مدرسة ومعهد .. وكلية خليل الزيانى .. ومع هذا تفوق على زاجالو الذى قال عن .. الجمعان بانه لن يكون مؤهلا للمنتخب قبل ثلاث سنوات .. ثم جاء الزيانى بعد شهور قليلة ليصنع من هذا اللاعب - هدافا - غطت شهرته كل قارة أسيا ..

● ثمة حقيقة اخيرة من الحقائق الكبرى التى افرزتها مباراة الجمعة الماضية القدساويون .. ومعهم خليل الزيانى حققوا يوم الجمعة الماضى فوزا كبيرا الى جانب فوزهم بكأس سمو ولى العهد الامين يحفظه الله .

خليل الزيانى

ولكن الاعلام .. مع الاسف الشديد اهمل الاشارة الى هذا الفوز - ربما لغرض فى نفس يعقوب ..!! حتى محمد البكر المعلق الرياضى للتلفزيون على تلك المباراة - والذى اجبر الكثير من مشاهدى المباراة على متابعة المباراة - تعليقا عن طريق المذياع - حتى هو .. اهمل اهم حقائق تلك المباراة .. ولو باشارة بسيطة .

هذه الحقيقة تكمن فى الكثافة الجماهيرية التى كانت تساند خليل .. وفرقته التى دخلت معه المدار العالمى .. الحضور المكثف .. كان شىء طبيعى فالجميع جاءوا ليتشرفوا بلقاء ولى العهد الامين .

لكن الشىء غير الطبيعى .. هو ذلك التعاطف غير المحدود مع القادسية ومدربها .. فالمدرجات كانت تهدر - لدرجة يمكن القول معها ان هزيمة الشباب - كانت بسبب وجود اللاعب رقم ١٢ مع القادسية - ففى كل الحالات فان الشباب لم يكن هو الشباب .. ولولا هذا الزخم الجماهيرى الذى ساند القادسية وجعلها تصمد لـ ١٢٠ دقيقة امام فريق متكامل يملك لاعبوه خبرة اكثر من لاعبى الفريق المنافس - لما حدث ماحدث .

لقد تعود الشبابيون على اللعب امام اى فريق على مساندة جماهير - النادى المنافس للطرف المقابل للشباب .. فهو حين يلعب مع النصر يشجعه الهلاليون .. وحين يلعب مع الهلال يشجعه النصراويون .. وهكذا .. لكن يوم الجمعة الماضى .. كان الجميع مع القادسية لالشىء .. سوى لان خليل الزيانى هو مدرب القادسية - وهذا الخليل بالنسبة لهذه الجماهير يستحق منها اكثر واكثر فهى مدانة له بالشىء الكثير - فدموع الفرح وابتسامات مارستهما معه يوم ان حمل هذا الرجل - فريق هذه الجماهير جميعها المنتخب الوطنى الى .. قمة أسيا - مرتين احدهما اولمبيا ..

فلماذا - لايقفون معه - ليمارس هو هوايته ذرف الدموع والابتسامة .. والفرح .. الذى اعطاه لهم من قبل .. ومن هنا فانه يمكن القول بان الشباب كان يملك القدرة على مقاومة كل شىء الا ان يقاوم اللاعب رقم ١٢ - الاقوى - فهذا هو ما عجز عنه .

اخر الكلام

● قبل مايقارب عشر السنوات وبالتحديد فى جريدة المدينة العدد ٥٧٥٠ الصادرة يوم ١٤٠٣/٣/٥ - قلت عن خليل الزيانى ما نصه :

خليل الزيانى كقدرة وطنية اؤمن بكل ماتعنيه هذه الكلمة .

معنى بانه سيكون خير من يقود فريقا وطنيا سعوديا الى مصاف المنافسة العربية اولا والعالمية ثانيا وفى وقت زمنى قياسى ان شاء الله .. فطموحات الزيانى وشخصيته وخبراته وحسن تعامله هى عوامل من شأنها ان تبرز ثمار اشرافه على المنتخب بالشكل الذى يجعلنا قادرين على تعويض كل الماضى .. وذلك خلال - عامين - اى اننا سنكون فى وضع يسمح لنا بالمشاركة الفعالة فى تصفيات كأس العالم التمهيدية التى تبدأ عام ١٩٨٤م وكأس دورة الخليج السابعة .

وبعد حوالى عام من هذا التاريخ - كلف خليل الزيانى بالاشراف على المنتخب الاول - بعد ان لعب ثلاث مباريات ضمن البطولة السابعة الخليجية فى مسقط لم يحقق خلالها اى نتيجة ايجابية - واقصى زاجالو حينذاك . فحقق خليل الزيانى فى الثلاث مباريات الاخيرة للمنتخب خمس نقاط - من ست نقاط ليواصل بعدها مسيرته ويذهب الى سنغافورة مرتين ويعود منهما متوجا مرة بكأس الامم الاسيوية والثانية بالتأهل الى اولمبياد لوس انجلوس

اذا .. هذا هو خليل الزيانى .. !! وهذا هو الرجل الذهبى

حائليات .. فرحان الشمرى

اعجاز قدساوى برسم زيانى

الانجاز القدساوى الكبير الذى تحقق بعد المستويات الراقية والانتصارات المتتالية والتى رسمها هذا الفريق وحققها هذا الموسم جاء فى توقيت اكثر من مناسب على الاقل بالنسبة للقدساويين .. والذين كانوا ينتظرون يوم تتويجهم .. وها هو قد هل ذلك اليوم السعيد .. فرقة ماسية عزفت احلى المقطوعات والالحان وبقيادة البارع خليل الزيانى .. تشكيلة رائعة ..

وحتى العزف المنفرد للقنبر كان شجيا وايقاعات الشريدة متناغمة ..

وتوزيعات المهندس خالد الدوسرى متقنة جدا .. جميع اعضاء هذه الفرقة الماسية ابدعوا وتسنموا المجد وطاروا بالكأس الغالى الى حيث مدينتهم الحالمة «الخبر» وجاءوا اليها وبحوزتهم «الخبر» اليقين .. كأس ولى العهد الامين ..

خطط ابن «الوطن» الزيانى وتفوق بدرجة امتياز على «الخواجات» ونفذ ابناؤه اللاعبون تلك الخطط بكل روعة وتفوقوا على اقرانهم ومن سبقوهم خبرة وممارسة فى مثل تلك المباريات فاستحقوا الكأس عن جدارة ..

زاوية اخرى فتحها القدساويون بانجازهم هذا .. وهى انه بالاخلاص والبذل والتضحية والوفاء .. تتحقق الانجازات .. فتح القدساويون باب البطولات على مصراعيه لمن يريد تلك البطولات ..

فى ذلك المساء قال ابناء القادسية كلمتهم وبصوت جهورى أن لامستحيل مع البذل والتضحية ..

ارسلوا كلمتهم لجميع الاندية ان ثمن البطولة غال وهانحن نقدمه على الساحات الخضراء حتى تحققت البطولة .. بالعرق .. وانكار الذات .. يا لكم من اوفياء .. ويا للابداع يا ابناء القادسية فقط نقدم لهم التهانى الحارة فى ليالى عرسهم التاريخى .. والتهنئة الخالصة للزيانى .. ولرجالات القادسية وجمهور هذا النادى البطل ومرحبا بكم فى ساحات البطولات والانجازات التاريخية .

•••

فى دائرة الضوء ام الألعاب فى الجبلين

اهتمامات نادى الجبلين بالالعاب المختلفة امر يدعو للغبطة والسرور .. فرغم محدودية الامكانيات الا ان النادى يولى اهتماما كبيرا بمثل تلك الالعاب وبصورة رائعة جدا .. ومن تلك الالعاب اهتمامه .. بألعاب القوى .. ام الالعاب .. ولعبة الذهب ..

والتى تعتبر واجهة رياضية مشرفة بالنادى عطفا على تلك الانجازات الكبيرة التى حققها ابطالها .. والذين ظهروا على الساحة المحلية وحققوا الانجازات تلو الانجازات ومنها الى الساحة الخليجية والعربية وحتى العالمية ضمن صفوف منتخباتنا الوطنية لالعاب القوى .

واليوم يرافقنا فى دائرة الضوء اللاعب جبران عائض القحطانى لاعب نادى الجبلين فى العاب القوى .. والذى حقق الكثير من البطولات .. وسنعرض لبعضها خلال الاسطر القادمة ..

فهو حقق المركز الاول ضمن منتخب المملكة فى سباق الـ ٥٠٠٠م فى البطولة العربية الاولى للشباب ..

والمركز الاول «اختراق الضاحية» فى البطولة العربية الاولى للامن الداخل بالجزائر .. وكذلك المركز الثانى «اختراق الضاحية» فى البطولة العربية التاسعة فى سوريا سنة ١٩٨٨م .

وايضا المركز الاول فى سباق الـ ٥٠٠٠م فى البطولة العالمية للشباب والتى اقيمت فى فرنسا عام ١٩٨٥م والمركز الرابع لماراثن البطولة العالمية والتى اقيمت فى اسبانيا ..

والمركز الخامس فى سباق الـ ١٠٠٠٠م فى البطولة العربية السادسة التى اقيمت فى المغرب .. وانجازات عديدة حققها هذا اللاعب سواء باسم بلاده اوناديه ..

اما عن بداياته مع الانجازات فكانت فى البطولة العربية للشباب فى المغرب عام ١٩٨٤ حيث لم يكن ضمن التشكيل الاساسى للمنتخب وبسبب اصابة احد زملائه دخل اساسيا عوضا عنه وحقق المركز الاول فى هذه البطولة وبعدها توالت الانجازات والبطولات .. وايمانا منا فى الملاعب الرياضية باهمية مثل هذه الالعاب خصصنا هذه المساحة لالقاء بعض الاضواء عليها وعلى ابطالها والاسبوع القادم مع نجم اخر ..

بالمختصر

● فريق يخوض جميع مباريات البطولة خارج ارضه وبعيدا عن جمهوره يستحق البطولة وهو كذلك فريق القادسية .. فعلا انجاز مزدوج .

● عبدالرحمن الروقى فى الدفاع والرزقان فى الوسط والعويران والمهلل فى المقدمة يشكلون فريقا باكمله ومع زملائهم فى الفريق الشبابى اصبح مرعبا حقا وبدأ جمع البطولات ..

● الحكم محمد السويل اجتاز جميع الاختبارات بنجاح تام .. ولكن بحاجة المساندة وعدم الضغط عليه بكثرة المباريات ..

● لا يزال الاستاذ راشد المطير رئيسا لنادى الطائى .. هذه اسوقها لصديقنا الذى حوله لرئاسة الجبلين .

● كيف ستكون الاستعدادات الطائية للموسم القادم؟ ما نرجوه الا تكون ككل موسم !! فالتخطيط للقادم مطلوب من الآن ..

● عبدالله الدعيع .. طال الابتعاد .. وطال الانتظار .. والحل بيدك انت يا ابافواز لاغير!!

● المرحلة الانتقالية التى يمر بها نادى الجبلين تحتاج للكثير من الصبر .. والثمار بالطريق ان شاء الله .

● فريق كرة القدم بنادى قفار الحائز على بطولة منطقة حائل وممثلها فى دورة الصعود القادمة لابد من الاهتمام به اكثر لان عناصره الشابة والموهوبة هم نواة الامل القادم .

جموح .. يكتبه .. جماح العسيرى

ايـن هـم .. ولماذا صمتوا؟!!

رياضة الجنوب فى حاجة الى مواصلة العطاء والمحافظة على التفوق

ايـن هـم .. ولماذا صمتوا؟!!

الكلمة امانة .. و الذين يحملون امانة الكلمة تقع عليهم مسؤولية ذلك .. من خلال نشر الحقائق بصدق ومناقشتها بموضوعية - خدمة للصالح العام .. والمتابع تجده يحاول الجرى وراء ذلك كله متنقلا بين الصحف ومتابعا للكثير من الزملاء .. ورياضة الجنوب التى يكتنفها الغموض فى الكثير من جوانبها .. وافتقدت الكثير وغاب عن القارىء والجمهور الكثير .. وظل يقرأ فاز ناد .. وانهزم ناد .. فى كلمات موجزة .. اما لماذا فاز .. وكيف خسر ..؟ وما هو جديد الاندية فلا احد يعرف .. بل هى استنتاجات بعضها غير منطقى او معتمد على لقاءات لبعض الاداريين او اللاعبين فشلوا او ابعدوا عن الاندية .. فياتى كلامهم غير صحيح او فى اغلبه .. لو حاولنا ان ننساق وراء ذلك نتعب ويتعب معنا الكثيرون ..

ولكن نقول اين على هشلول وصالح الحمادى عما يدور فى الوديعة الذى عجز فريقه ان يصل الى التصفيات النهائية ..

وعلى مستوى المنطقة فى كرة القدم وخرج من تصفيات كأس مولاى ولى العهد الامين فى اول لقاء امام العرين وغاب عنه الكثير من البطولات اين الاخوان سعيد عسيرى وحسن مبارك من نادى ضمك الهابط الى الدرجة الثانية فى كرة القدم والمتراجع فى بطولة العاب القوى والمقدم مستويات متواضعة فى اغلب الالعاب .. فى مقابل تقديمه مستويات جيدة فى السباحة وكرة الماء .. الذى لا يعرف عنها احد شيئا .. اين الاخوان محمد الشهرين .. وعلى جبلى من نادى المصيف الذى بدا بخطو خطوات لا بأس بها ولكن نتمنى انه لا تكون فقاعات صابون .. اين الاخ على عبيد من نادى الشهيد الذى انشته المنشآت نتائج الفرق المتردية فى كل الالعاب ..

اين الاخ خالد محمد من نادى العرين الذى يبحث عن بطولة طوال هذه السنين بلا فائدة .. اين الاخ حسن الشهرى من نادى السروات .. صاحب المشاركات الرسمية ..

واين الاخ عبدالله مشحن من نادى النخيل الذى سقط فى كل شىء .. الا فى الطائرة الذى كان اقلاعها على ارتفاع منخفض مما يعرضها للسقوط .. اين الاخوان عبدالله ال هتيلة وفلاح ال شيبان من نادى نجران والذى حقق بطولة نجران ولم يستطع ان يكسب نادى ضمك وقدم مستوى متواضعا وان كنت لا انكر متابعتهم الجيدة الا ان فيها مبالغة بعض الاحيان .. اين عمر غورية من نادى التهامى واندية المنطقة فى جيزان التى تراوح مكانها باستثناء الكرة الطائرة التى تحلق بمستوى جيد .. اين واين اشياء كثيرة .. سكتوا عنها معتمدين على القول القائل «اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب» .. او انها غابت عنهم وسط زحمة الاحداث وتلاحقها او انها غابت عنهم لانهم غائبون .. او انها غابت عنهم لان بعضهم يبحث عن مكان من خلال اندية الممتاز .. ومالى ومال رياضة الجنوب .. انهم مطالبون بالركض فى كل الملاعب باعطائها حقها والبحث عن سر ذلك التراجع فى كل الاندية معتمدين على الحقائق التى تروى عطش الباحث عن الحقيقة الضائعة والله من وراء القصد .. وسامحونا .

بالفاكس

الاستاذ محمد عبدالله الحميد .. رئيس نادى ابها الادبى .. فى لقاء سابق تحدثنا عن ضياع ارض الوديعة .. وعرضنا الحقائق والارقام كيف ذهبت الارض ضحية مجاملات قاتلة .. وما هى الجهود المبذولة الان .. لحصول النادى على حقه المشروع من الكبار .. وحيث اننا تعودنا سماع ردكم فى كل المناسبات ..

ولكنكم سكتم لماذا؟!! هل هو شعور بالذنب .. أم انكم لا تملكون امام الحقيقة الا السكوت .. ان الجميع استغربوا ذلك لان هناك الكثير من علامات الاستفهام؟!

التى سوف نطرحها مستقبلا فيما لو ظل السكوت مخيما على قضية الوديعة من اطراف اللعبة .. اننا نود سماع رأيكم فى ذلك .. ومن خلال الملاعب الرياضية .. وقريبا ان شاء الله نقرأ الرد والتوضيح منكم .. الذي طال انتظاره .. وكان الله فى العون .

على الطائر

● المدرب على الشهرانى مدرب نادى ضمك لكرة القدم ما هو عملك اذا كنت فى مباراة الوديعة وضمك وبين الشوطين جالسا على دكة الاحتياط .. وتقوم برد الكور عند خروجها .. ومدرب الحراس هو الذى يقوم بكل شىء التوجيه والاجتماع باللاعبين حقيقة لقد احترت .. ولكن ربما كان هناك سر لا نعرفه وسبحان عالم الاسرار ..

● رياضة الجنوب فى هذا العام استطاعت تحقيق بعض الانجازات مثل بطولة المملكة لكرة القدم ناشئين لنادى بيش وبطولة المملكة للكرة الطائرة ناشئين نادى الاخدود ونتائج جيدة فى السباحة وكرة الماء العاب القوى والدراجات والكراتيه والجودو والتايكوندو ولازلنا نسمع الكثير من الانجازات ولكن علينا ان نحافظ على ذلك ونبحث عن الجديد فى عالم الصعود والله الموفق .

فلاشات

● اعتادت دورات الصعود لاندية الدرجة الثانية فى كرة القدم ان يكون ممثل اندية عسير واحدا من الفرق المشاركة وذلك عندما كان هذا التمثيل محصورا بين (رعد الجنوب) نادى الوديعة وضمك الفارس الجنوبى الا ان هذا العام سيكون مختلفا تماما حيث سيكون المشارك وللاسف محطة استراحة لكل الفرق كما يؤكد ذلك المراقبون .

● احمد ناصر عسيرى كتب فى الاسبوع الماضى عن الوديعة وضمك فكان كالمستجير من الرمضاء بالنار .. ومع ذلك فقد أصاب كثيرا فى كلامه وليته يعايش الاوضاع عن قرب ليقضى بشجاعته الادبية على ما تلمسه من مجاملات .

● الاستاذ هادى ال دغيس نجران ابها الاعز وعد الحربين عليه .. ونحن لازلنا ننتظر وبعدين لا يهمك اولئك فانت بالفعل قلم رياضى جنوبى مميز وواع يجب ان يأخذ مكانته .

موقف ورؤية

عمر سعيد بافقيه

نهنىء انفسنا

●ما اسعد شباب هذا الوطن بقادته البررة.. فهو ملء عيونهم.. وموضع اهتمامهم ورعايتهم في كل لحظة.. وما اسعد الرياضة ومنسوبيها بأميرهم الذي لم يدخر جهدا في سبيل تحقيق امالهم وطموحاتهم.. التي تحولها سواعدهم الى انجازات يرفع بها الوطن هامته في كل المجالات..

●وكم تضاعفت سعادتنا بذلك القرار السامي الحكيم الذي اهدى الى الرياضة السعودية تعيين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائبا عاما للرئاسة العامة لرعاية الشباب.. لانه نعم العضد القوي والفكر المستنير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رجل الرياضة السعودية والعربية.. خاصة في تلك الفترة التي رسم امير الشباب خطواتها المستقبلية الطموحة بالبناء الجديد للاتحادات الرياضية.. فحق لنا ان تتعاظم احلامنا في المستقبل المشرق لرياضتنا.. وهنيئا لنا بالرعاية السامية الدائمة لشباب وطننا المفدى..

•••

مولد بطل

●تسجيل القادسية لاول فوز له في تاريخه ببطولة لكرة القدم بحصوله على كاس سيدي سمو ولي العهد حفظه الله من امام «الشباب» بطل كاس دوري خادم الحرمين الشريفين للموسم المنصرم له اكثر من دلالة يأتي في مقدمتها:

١ ـ قطف ثمار رعاية الدولة اعزها الله لشباب هذا الوطن.

٢ ـ التأكيد على ان وطننا زاخر بالنجوم.. وانه نبع لا ينضب.

٣ ـ الكفاءة الوطنية قادرة على مقارعة اعرق الكفاءات فالزياني انتزع انتصارات فريقه من انياب اعرق الخبرات العالمية..

٤ ـ النجومية بذل وعطاء وصبر وكفاح.. وتضحية وجماعية.

●بروح رياضية نهنىء القدساويين بارتقائهم منصة التتويج.. ونشد على يد مدربنا الوطني القدير خليل الزياني..

●الحكم محمد السويل تمكن بهدوئه وابتسامته الرقيقة التي لم تختف طوال ١٢٠ دقيقة ان يقود المباراة الى بر الامان بكفاءة متناهية واستطاع ان يمتص حماس اللاعبين رغم حساسية المباراة لكلا الفريقين وارجو ان يتخذ حكامنا القدوة من السويل صاحب الابتسامة التي لا تغيب.

اختلاف الناضجين

●الاختلاف في وجهات النظر.. ظاهرة صحية لا يخلو منها اي مجتمع حضاري ناضج.. وفي ساحة الناضجين لا تجد لغة الا لغة «الحوار».. ومهما ارتفعت حرارته.. فانه لا «يبخر» الود.. ولا يحرق نضارة النضج.. هذا في عرف الناضجين..

●وفي الاسبوع الماضي.. وصلتني رسالة من قارىء حولها الى مذيلة بتوقيعه الكريم الزميل الاستاذ محمد الدويش بعبارة رقيقة منه باعتباره المسؤول عن اعداد الصفحة.. وما جاء بالرسالة يعف اي قلم مهما تدنت ثقافة صاحبه.. او انحدرت قيمه ان يخط منها حرفا.. وبالتالي اربأ بالقارىء الكريم ـ كما فعل الاستاذ الدويش ـ ان اطلعه على غثائها.

●فالامية الاخلاقية لكاتب الرسالة صورت له ان اختلاف وجهات النظر في بعض المواقف بيني وبين الاستاذ الدويش.. او بين كاتب واخر تتيح لمرضى النفوس.. ان «يتجرثموا» في ظاهرة الاختلاف..

●شكرا للزميل الدويش لنضجه الواعي.. ووعيه الناضج.. حتى لا تتحول مطبوعاتنا الى مرتع لاولئك المرضى الاغبياء..

الخطوة الاولى

●في يوم الخميس الماضي.. شرفت بالتوجه لمكة المكرمة برفقة ابني الاكبر.. وامتدت يدي الى مذياع السيارة لاعوض الابن عن تقييد سرعته.. فاستمتعت واياه بالبرنامج الاذاعي «الخطوة الاولى» الذي يقيمه الاذاعي الناجح «خالد الشهوان».. وتضاعفت متعتي بضيف البرنامج الاستاذ «عبدالله باجسير» الذي فتح على المستمع نافذة هب منها «عبق» الذكريات.. ذكريات الضيف مع رفقاء صباه وفي ذات الوقت ربما يكونون رفقاء كثير من المستمعين كحالتي.

●وبلباقة الاستاذ عبدالله باجسير.. وبجمال القائه وتحدثه حرك في النفس الكثير من الذكريات مع سعادة الاستاذ عباس فائق غزاوي سفير المملكة في بون.. وسعادة الاستاذ بدر احمد كريم مدير وكالة الانباء السعودية.. عن تلك الفترة التي جمعت بينهم في العمل في الاذاعة السعودية حينذاك.. فنجاح اذاعتنا قام على اكتاف ذلك الرعيل الاول من ابناء الوطن الذين ما زالوا يحملون اليوم عبء خدمة الوطن في اكثر من مجال.. وكان حديثا ممتعا قلل الكثير من متعته ضيق وقت البرنامج.. كضيق تلك المساحة!!

●وكم اتمنى ان نحقق للقارىء المتعة بتلك الحوارات مع تلك الشخصيات العامة والهامة.. على صدر صفحات الزميلة «الاربعاء» ولا اظن ابدا الزميل «محمد عبدالستار» مشرف الاربعاء.. يضن على احبائه بتلك المتعة..

ليلة سبت ولا كل الليالي!!

ليلة السبت.. شهدت تسجيل ميلاد بطل جديد.. نقول اهلا بقدومه..

نبارك من الاعماق بتشريفه ساحة البطولات.. فالدائرة الضيقة اتسع قطرها لتضم ابطالا جددا فيزداد ثراء الكرة السعودية..

قادسية الساحل الشرقي.. برزت في ليلة سبت.. واعلنت انتسابها بمجرد استحقاقها لعضوية نادي الأبطال حيث دفعت رسوم تسجيل العضوية عن طيب خاطر.. ومزيد من البذل والعطاء..

قادسية الزياني.. وهو احلى لقب تتغنى به كانت بمثابة فارس مغوار.. لقد احيت لنا ذكرى «القادسية».. لا قادسية الذل والمهانة.. قادسية الخزي والعار الصدامي!!

هذه القادسية التي تستحق اروع القصائد واعذب الشعر.. لم لا!! والزياني فارسها..

للمرة الاولى نجتمع على مبدا التعاطف مع قادسية الزياني.. فرحنا بفوزها.. وبمثل فرحتنا من قبل بقدوم الشباب.. وتوقيعه معاهدة صداقة مع البطولات.. لأن العقلاء وحدهم هم الذين يتطلعون بنظرة بعيدة.. تستهدف مصلحة الكرة السعودية.. فالبطولة حينما تتوقف على اسماء معروفة.. ومحدودة.. لا طعم لها.. ونتائجها.. ملل.. واصابة بالاحباط.. ومزيد من التفاف وسائل الاعلام لتلك الاندية.. وابتعادها عن الاكثرية..

لقد جاء الشباب.. وانقذ الموقف.. وكان فريقا شابا مؤهلا قدم عدة نجوم كروية للمنتخب.

وفي ليلة سبت.. كانت الكرة السعودية شاهدا حاضرا على تسجيل حالة ميلاد جديدة.. اسموها.. القادسية.. ويالها من عروس رائعة تزينت بكاس ذهب... فكانت مسرحية اكتملت فصولها.. وجرى ازاحة ستارة بدء العرض في ليلة سبت لم تكن بمستوى اي ليلة سابقة في تاريخ الكيان القدساوي..

الزياني.. مطلوب!!

لمن يريد بطولة!!
او يرغب في ملامسة كاس!!
او يتمنى ان يحتضن درعا!!
عليه ان يأتي بالزياني.. وكفى!

للاندية التي تشكو من مرض مزمن.. عضال او داء نقص البطولة.. نفيدكم ان هناك وصفة ناجحة ومضمونة ١٠٠٪.. وان استخدامها لن يلحق اي اضرار جانبية على المدى الطويل!!

هذه «الوصفة» بعد تحليل واختبار.. وتجارب سنوات ثبت مفعولها..

.. انها غير مكلفة ماديا!!
وصالحة جدا للاستعمال «السعودي»!!
.. فالوصفة سعودية الاصل.. والمنشا.. والولادة.. خليل الزياني..
للرياض.. للنهضة.. وغيرها من اندية بلادي..
سارعوا للوصفة الزيانية!!

على الزياني ان يتكرم.. ويتلطف مشكورا بان يتقبل القيام بمهمة «مدرب متجول» اي طبيب متنقل.. بدلا من الاقامة الدائمة.. فالمرضى.. وما اكثرهم في امس الحاجة لدكتور متخصص في امراض نقص البطولات.. هلا قبلت المهمة.. ويا فرحة «القدساوية» بأبن ... خليل الزياني..!

سامحونا

بقلم أحمد العلولا

هذا زرع زرعته!!

حتى لا ننسى في غمرة الاحتفال بانجاز الحاضر.. يجب ان نتذكر ان الحاضر لم يأت بالصدفة وحدها.. وانما كان له بناء وامتداد وجذور ضاربة..

القادسية.. البطولة والانجاز لم تكن قادسية الرئيس الحالي السيد علي بادغيش.. او المدرب الدكتور خليل.. خليل الجميع!! او لاعبي مباراة الختام!!

هناك الكثير من الرموز التي لم تكن في واجهة المناسبة.. من حقها ان نشير لها بكل تقدير واسمى معاني الوفاء.. والا فان معنى ذلك كان واضحا.. هو ان نرفع شعار.. نكران الجميل!!

ولا اخال بالطبع كل قدساوي غيور.. او الاعلام الرياضي ان يمارس حقوق الوفاء بحق كل الشخصيات القدساوية التي كان لها وقفة مشرفة بحق الكيان القدساوي الشامخ قبل ان يصبح في عداد الابطال الكرويين!!

ان اتذكر.. فسوف اضع ربان السفينة.. وقائد مسيرتها.. وانطلاقها.. الرمز الرياضي المحبوب السيد احمد الزامل.. فهو «النوخذة» الحقيقي.. ذو المعدن الاصيل والذي تعرفه كافة اندية المنطقة الشرقية وغالبية اندية المملكة بمواقفه التي لا يرضى بالتطرق لها.. هناك عدد من رجال القادسية الاوفياء.

لا انسى الاخوة جاسم ياقوت..

عبدالله جاسم.. وغيرهم..

ابا صقر نعترف لك

بان هذا زرع زرعته!!

سامحونا.. بالتقسيط المريح!!

○○هذا الرياض الذي يمتلك اقوى هجوم ضارب يتمناه اي فريق اخر.. يسعى بطريقة المقايضة للفوز بحمزة ادريس.. واعجباه!!

○○صح لسانك ياسعدون حمود بما عبرت به عن رأيك بفهد الحمدان فقلت.. هو افضل رأس حربة حاليا!!

بالبيتهم يدركون من لا يعرفون ذلك الواقع.. ويمتنعون عن التفكير بضم اي لاعب حتى وان كان سعره قد وصل الى مليون ونصف ريال!!

○○ليست المسالة اختلاف الموقع.. فالهدف هو تقديم المزيد من العطاء للوطن.. والاستاذ سعود على العبدالعزيز امين عام الاتحاد السعودي للطاولة سابقا يبقى من افضل الكفاءات الوطنية.. ونحن اذ نبارك له بثقة اتحاد القدم بمناسبة تعيينه امينا عاما مساعدا.. فاننا نامل ان يتحول الى قدرة ابداعية وطاقة منتجة كما كان عليه في اتحاد الطاولة.

○○قالوا: لا خوف على طائرة الاتحاد!! سيفوز بكاس اتحاد الطائرة.. كان هذا التخمين مبكرا..

وكالعادة.. الاهلي هو الجسر للفوز بالكاس الذي سيتلون بالاصفر والاسود!!

ولم اكن اعرف انه سيلتقي في الدور قبل النهائي مع المحيط.. الا بعد ان اطلعت على خبر صغير مفاده ان الاتحاد غرق في مياه المحيط.. ولذا فان عليه ـ للاستفادة ـ ان يشاهد لقاء البطولة بصفة (متفرج).

البطولة ليست بالاماني.. او التصريحات.. هي (تبي شغل) ولكم سؤال الاهلي عن خفايا عدة الشغل!!

○○الليلة تبدا السهرة الكروية الممتعة بانطلاقة اربعة اقطاب البيت الذهبي في تنافس شريف للفوز بكاس دوري خادم الحرمين الشريفين..

وبعد الاستمتاع بمسابقة كاس ولي العهد حيث جرت مباريات في غاية الاثارة.. فاننا نتطلع ـ خاصة وانظار العالم العربي ـ كلها باتجاه دائرة التنافس ان تكون الفرق قد التزمت بمبدا اللعب النظيف.. لا نريد حالات طرد.. نريد اهدافا وعروضا رائعة تؤكد ان الكرة السعودية هي في القمة دائما!!

○○وياهلا.. بقادسية اللعب النظيف!!

○○الى سامي الجابر.. امل ان تستفيد من حادثة الطرد بشكل ايجابي حتى لا تؤثر على الاداء الراقي الذي تتمتع به..

○○الحكم محمد السويل.. اثبت بما لا يدع مجالا للشك انه حكم بكل المقاييس.. مزيدا من التالق..

عطاء

أشرف محمود

لم يهزم الشباب

جاء تتويج فريق القادسية بطلا لكاس سمو ولي العهد لكرة القدم عن جدارة واستحقاق بعد ان بذل الجهد والعرق وخاض المباريات الواحدة تلو اخرى بعزيمة واصرار من اجل تحقيق الفوز حيث تغلب على فرق تفوقه خبرة وامكانات وتاريخا مثل الاهلي والهلال ومن بعدهم الشباب بطل كاس دوري خادم الحرمين. غير ان الفوز القدساوي بالكاس من امام الشباب لا يعني انه كان افضل مستوى من الشباب او اكثر سيطرة على مجريات اللعب منه. فلقد فاز القادسية بالكاس نتيجة صموده طوال الـ١٢٠ دقيقة زمن المباراة والوقت الاضافي وتوفيق لاعبيه في تسديد ركلات «ضغط الدم» الترجيحية وهو ما افتقده لاعبو الشباب الذين لا يعيبهم ابدا اخفاقهم في تسديد تلك الركلات. فلقد كانوا المرشح الاول للفوز بالكاس وقدموا عرضا طيبا امتع الجماهير مع زملائهم لاعبي القادسية وكانوا الاقرب الى انهاء المباراة لصالحهم في الشوط الثاني من الوقت الاصلي، ثم في الوقت الاضافي الثاني الا ان الكاس كان قد خطب ود القادسية.. لتسطر به اسمها في سجلات الشرف والفخار..

وبعيدا عن القادسية والشباب وهما طرفا المباراة الختامية فان الانصاف يدعونا للاشادة بالحكم الوطني الصاعد بسرعة الصاروخ الى قمة النجومية في التحكيم محمد السويل ذلك الحكم الذي امسك بزمام المباراة من بدايتها الى نهايتها دون ان تهتز يده او تتردد صافرته وظل طوال وقت المباراة هادئا يقظا مبتسما مما بعث الارتياح لدى لاعبي الفريقين ومن ثم كان تقبل قراراته بروح طيبة.

لقد اثبت محمد السويل انه عند حسن الظن وانه اهل للثقة التي منحته اياها لجنة الحكام باتحاد كرة القدم التي جاء قرارها باسناد ادارة المباراة الختامية للسويل بمثابة المكافاة له على حسن ادارته للمباريات التي اسندت اليه طوال هذا الموسم. حيث قدم مستوى رائعا استحق به ان يكون نجم نجوم التحكيم هذا الموسم..

فاذا كانت القادسية قد فازت بالكاس فان الساحة الكروية قد فازت بحكم جيد وضع قدمه على اعتاب النجومية..

العاصفة الزيانية تحقق الانجاز للقادسية

لن ينسى السعوديون فرح الجمعة الخالد.. لان كل شيء فيها كان خالدا.. فحضور وتشريف ولي العهد الغالي وسمو النائب الثاني هو اول روائع كرنفال «الفرح».

ومما زاد البشر «القا» هو تالق نجوم القادسية بقيادة «العاصفة» الزيانية..

● ياماجد صفق.. ويا تاريخ هلل.. وياشجر رفرف.. ويابحر زغرد.. وياورد تفتح كيف.. لا.. وفي الانتصار جمعية روائح الابداع والفرح «السعودية»..

فالابطال الجدد يحققون المجد الاول في تاريخهم «سعوديا».

وقائد الانجاز مدرب «سعودي» العقل اثبت للخواجات الكرويين بان امكانات المدرب الوطني قادرة على التفوق على خبراتهم التي اعتقدوا وهما بانها يجب ان تكون حكرا لعقولهم القابعة تحت قبعاتهم..

● يازياني المجد «الذي اسمك خليل» بريك تقبل اعجاب «عشاقك» الذين احبوك سعوديا قبل ان تكون مدربا كرويا..

● ياقادسية «المجد» الاول ادفعي سواري ابداعك واصرخي في الكسالى الواهمين بان طعم التمر السكري يجب ان لا يكون حصرا على الستة «السمان» النصر والهلال والاهلي والاتحاد والشباب والاتفاق..

● يازياني «المجد» اصرخ في كسالى «التدريب» بان الابداع ليس حصرا على من يلبسون «القبعات» ويرطنون اللغات «البرتغالية» او حتى «السواحلية».

● ياقادسية «الفرح» «ارفعي صوت «الانتصار» واعلني للعشاق بانك قد فتحت معهم مصالحة العشق الاولى.. التي ستكون «بداية الافراح»..

● يازياني التحدي يكفيك فخرا ومجدا وعزا رائعة الوفاء الخالدة التي طوقك بها وفاء سمو حبيبنا وولي عهدنا حينما اصر على اعادة الكاس الى المقصورة لتستلمه من «يديه».. عرفانا منه بانك تستحق منا لمسة الوفاء المعنوية قبل المادية..

● ياقادسية «الاعجاز» الاول: لقد كنت في يوم الفرح الخالد عروس «السعودية» قبل ان تكوني محبوبة اهل الشرقية..

● ياقادسية الفرح لقد كنت يوم الجمعة الخالد وردة الصحارى وعبيق البرارى..

● ياقدساويون لاتلوموا «ورد» الكادي «الطائفي» حين تفتح قبل موعد القطاف من اجل ان يكون قلادة «الوفاء» للزياني ورجال «الانجاز القدساوي».

● ياقدساويون: لاتلوموا بدوي الصحراء حين رقص العرضة السعودية.. ونحر الخراف «النجدية» فرحا بانجاز العاصفة «الزيانية» ورجال «وفاء» القادسية.

● ياقدساويون لاتلوموا خليج الشرقية حينما رقص «مزمار» اهل الغربية.

ولاتلوموا بحرجدة حين رقص العرضة «النجدية» ولا تلوموا «هضبة» نجد حينما صدحت بصوت «نهام» شواطىء خليج الشرقية اعجابا بتحدي القادسية.

● ياجبال «اجا وسلمى» غطرفا بالمجد اعجابا..

● ياسهول تهامة افرحي لمجد ابن ترابك «الزياني» ورجال «انجازه» الغوالي..

● يافياض رفحاء وعرعر والجوف عطري البراري بريح الشيح والقيصوم اعزازا بانجاز ابن الوطن «الغالي» خليل بن ابراهيم الزياني.

● ياروابي عسير افرحي فالمجد الذي تحقق كان «شكلا» لكون ثانيا قائد انجازه واعجازه بدويا سعوديا اسمه خليل الزياني.

● ياجبال الهملايا اذا كانت قمة جبالك هي الاعلى فان هامة «الزياني» هي عندنا «الاغلى»..

● ياقدساويون: شكرا لانجازكم.. وعظمة لاعجازكم.. كيف لا.. وقد اثبتم ان بدوي الصحراء يستطيع ان يرقص «السامبا» «البرازيلية» على الطريقة «السعودية».

خالد.. القمة والمثالية

«التصاريح» العقلانية فن تكسب منه بعض الاندية تعاطفا واحتراما حتى من لاينتمون عاطفة «اليهم».

والامير المثالي والرائع خالد بن سعد اثبت معدن «قمة خلقه» في الموقع الذي تنكشف فيه اقنعة المجاملات «الضاحكة» والخادعة.. حينما كان اول المباركين للانجاز القدساوي بل ان بسمة الرضا والاعجاب التي كان عليها الامير خالد في يوم «الحزن الشبابي» دليل على ان الرياضة السعودية محظوظة بتواجد مثل هذا الخلوق الرائع والمثالي.. اين المستفيدون مجانا.. اين هم؟ اين هم؟..

يامزاجيون.. رفقا.. بالتاريخ

حينما يصبح «تاريخنا» الرياضي «العوبة» تسيرها مزاجات الانتماء للاندية فان من حقنا ان نستنجد بمن يعنيهم الامر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكونهم سيحكمون بعقل «التاريخ» الواقعي الذي تسنده الحقائق والوقائع بعيدا عن الانتماءات «الصفراء» و«الزرقاء».. و«الخضراء».. و«الحمراء».. وخصوصا وان هناك «اساتذة» جددا دخلوا معترك «الفتوى» في احداث تاريخنا الرياضي رغم انهم متعصبون لانديتهم اكثر حتى من بعض من يحملون «طبول» روابط المشجعين..

واصبحنا بكل اسف نرى بين الحين والاخر اثارة «قضايا» رياضية تاريخية تقف خلفها كثيرا من المزاجات الشخصية.. فهذا «مؤرخ» يرى ان التاريخ يجب ان يكون طوعا «لمزاجه» وتحت اوامر عاطفته وانتمائه..

وذاك اخر يطمس حقوق الاخرين من اجل ان يكون نجوم «فريقه» هم «سدنة» «التاريخ» الذين يستحقون الخلود حتى في قواميس المعجزات..

● ان تاريخنا الرياضي وبالذات مايخص الاندية اصبح عملا «مزاجيا» قبل ان يكون امانة «تاريخية».

ولهذا حان الوقت للزملاء في ادارة الاعلام والنشر باصدار مؤلف تاريخي عادل توضح فيه بطولات منتخباتنا وانديتنا ويكون المرجع الذي يستقى منه «العاطفيون» و«المزاجيون» «معلوماتهم».

مشوار الخميس

عبدالرحمن الزهراني

العيال كبرت ياماجد

قال سعدون حمود في مقابلة صحفية حديثا مانصه «ان ماجد عبدالله» اصبح لاعبا كبيرا ومتمكنا ويملك سرعة فائقة وراسا قوية.. وبسرعة البرق ناقض نفسه حينما استطرد في حديثه وقال بان ماجد له عيوب فهو لايستخدم قدمه اليمنى وكذلك تسديداته بقدمه اليسرى ضعيفة واغلب اهدافه بالراس كما ان كنتروله على الكرة ضعيف ولا يمتلك مهارة السيطرة على الكرة داخل المساحات الضيقة»..

انتهى كلام الذكي «سعدون» ولكن نود ان تقول لنا كيف اصبح ماجد عبدالله هدافا للدوري بعدد سنوات عمرك «الرياضي» وهو بكل هذه العيوب والنواقص»؟.

وكيف اصبح «استاذك» لايملك مهارة السيطرة على الكرة داخل المساحات الضيقة وشباك نيوزلندا والصين والكويت تشهد بغير ماتراه؟..

● فعلا العيال كبرت ومن حقها ان تجد لنفسها بريقا حتى ولو عن طريق «هذيان» «الغيرة» الماجدية..

مشاوير قصيرة

معلوماتنا تؤكد ان حراج بيع النجوم في التعاون قد اصبح بالكوم والمفرق.. ومبروك لهم مقدما مرافقة الجبلين.. والجواء.. والرمة..

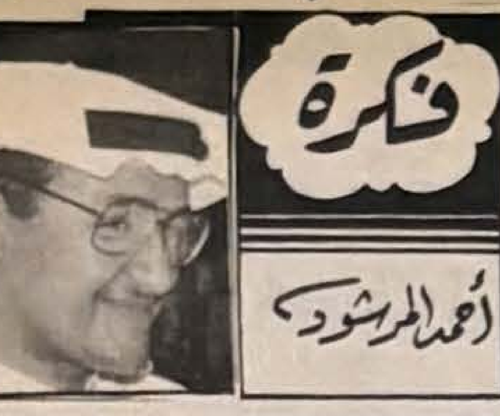
● عشقي لقيصوم الشمال هو الذي جعلني اتعاطف مع «خاتمة الطائي» ويجب ان يعرف الزميل العزيز والغالي صالح الفهيد بان قسوتي احيانا هي من باب الحرص.. ليس.. الا..

● ضربة الجزاء الضائعة يجب ان لاتنسينا ان الرومي كان رجل الشباب الاول في موقعة «القادسية»..

الرائد.. بين الأتراح والأفراح
ماجد والجابر.. مرة أخرى!!

فكرة

أحمد المرشود



●يفقد الانسان اي طعم للحياة، عندما يفقد عزيزا.. وهي طبيعة الانسان، وسنة الحياة.. خاصة اذا كان الخبر.. فجائيا.. فانه يتحول الى صدمة.. قد تتدمر على اثرها الوان الحياة، ومباهجها.. ولكن سنة الحياة ان لا تتوقف دورتها!!

وسنة الله في الكون ان يموت شخص وتستمر الحياة لمن بعده، بل ينقرض شعب.. ويقوم على رفاته اخر.. ولذلك قامت للرائد قائمة بعد ان توقع كثيرون ان لا تقوم.. وقامت بجهود ملموسة!

●وكنت ممن صدم وغرق بأحزانه بعد الحادث المؤلم والمفجع لنادي الرائد بكامله، وفريق القدم بشكل اخص، الذي راح على اثره طيب الله ثراه الفقيد المرحوم النجم الخلوق صالح المبارك. ولا اظنه سينسى مطلقا رغم انها سنة الحياة!!

خاصة وان ادارة الرائد وعدت بتشييد مسجد باسم الفقيد.. ولا زلنا ننتظر تحقيق وعود الاحرار!

●ولم اكن شخصيا، حينذاك، اتوقع ان اعود للكتابة في الرياضة، والركض مرة اخرى في ميدان الصحافة الرياضية، فقد كرهت كل ما يمت للرياضة بصلة، وما يذكر بالكارثة المفجعة وفقيدها الغالي.. فهجرت مجتمع الحادث انذاك..!

●ذلك انا.. الشخص البعيد نسبيا.. فما بالك بحال لاعبي الحادث والعاملين بالنادي ومسؤوليه والمقربين منه.. ولاشك ان ما شعرت به.. كان مضاعفا بالنسبة لغيري.!

●الا ان سنة الحياة.. تابى الا ان اعود، ويعود الطامحون في الرائد الى قهر الصعب والوقوف في وجه المستحيل، ونفث الغبار الذي خلفته الاحزان عن كاهل الطموح المخطط له، والامل المرسوم، والمتجه تلقائيا الى الممتاز، واعادة شيء من البسمة التالفة في وجوه «بني رائد» والبسمة الضائعة في احزانهم التي عادت لمحيا اللاعب والاداري والمشجع.. بل كل الرياضيين الذين تعاطفوا مع الرائد وتفاعلوا مع احزانه، بعد تحقيق الانجاز الثالث وصعود الرائد الى المرتبة التي يظلم اذا لم يرتق اليها، ويترعرع بها ان شاء الله وهو الطموح الحلم الذي يراود ابناء الرائد ومحبيه وسيعمل الجميع من اجله.. حيث تاكيد.. «امتياز» الرائد.. وبنائه هناك..

●هنيئا لابناء الرائد ومحبيه بهذا الانجاز الثالث.. والامل تتويجه بالدرع ان شاء الله عصر اليوم من المدينة المنورة.. حيث يثبت لاعبو الرائد انهم رائدون فعلا، وانهم لائقون فعلا بالحب الذي تكنه لهم جماهيرهم.. والاستقبال المعد لهم غدا.. ان شاء الله.. حيث تحفهم هالات الافراح المنعتقة من اتراحها!!

بقية.. البقايا

●عندما تطرقت الاسبوع الماضي للنجم القائد الذي يتولى ادارة دفة فريقه نحو البطولات والامجاد والوصول بالاحلام الى مرتبة الحقائق حيث يظهر في الاوقات المناسبة ويؤكد نجوميته في الاوقات الحرجة فيسجل في لقاءات القمة والبطولات والمنافسات التقليدية.. انتهى الموضوع في «الفكرة» الفائتة وكانه لم يتم رغم اني سقت العديد من الشواهد المحلية والعالمية وكان للموضوع بقية للايضاح من الشواهد وما دفعني لبحث هذه الظاهرة رغم عدم اهمية بحثها هو ما لاحظته من تمجيد لسامي الجابر من الجماهير الهلالية.. لا يستحقه.. او لا يستحقه كله.. فهو لا يزال في طور النشوء رغم انه اكد للجميع موهبته.. فاعلنها في عدة مواضع ومناسبات..

سامي الجابر

●واهمية دراسة هذه الظاهرة وملاحظتها الرد على من لا يرون اهمية الصفقات بين الاندية وانتقالات النجوم من فريق الى اخر.. فبعض الاندية متكاملة الا انها تحتاج الى هذه النوعية من النجومية الفذة والمتميزة.

●ولنتذكر ماجد عبدالله، وهو خير مثال، في المنتخب والسفر.. فلو نظرنا الى مباريات النصر مع الهلال فقط، فقد ترك سفرا خالدا لوحده.. لا ينسى..

●كما ان نجومية سلطان بن نصيب اضمحلت تماما، واصبح كبقية زملائه، لانه كان عاجزا امام النصر.. والامل ان لا يكون الجابر كذلك!!

حتى حسين الحبشي اكبره بعضهم لانه سبق ان سجل في مرمى النصر!

●اما يوسف الثنيان فارى انه يمكن ان يصل بسهولة الى هذه المرتبة من النجومية بمجرد ان يبدي التزامه في كل الظروف!

بقايا

●افتقد الاهلاويون الرويحي ـ يرحمه الله ـ الذي ربما وصل الى هذه المرتبة العالمية من النجومية فله الفضل الى حد كبير في وصول الاهلي هذه السنة الى الصدارة..

كما افتقد الاهلاويون قبله (طلال صبحي) فلم يستطيعوا المحافظة عليه.. وكان يمكن ان يكون له شأن.. الا انه داء قاتلا يلاحق حياة النجومية فقضى على العديد منهم في كل الاندية.. وها هو يلاحق يوسف الثنيان.. انه المزاجية!

●هل يعي الرائديون ان صعودهم ليس مهما.. فالمهم والاهم ما بعد الهبوط.. فاذا كان ما بعد الصعود الهبوط.. فالاولى احفظ لماء الوجه!

●هذه المرة يختلف الفريق الصاعد عن الصاعدين قبل ذلك.. ولهذا فان التفاؤل بالبقاء يظل واردا..

قادسية الزياني.. وزياني القادسية

مقاطع تشخص الواقع

محمد الدويش

لازلت اذكر مقالين كتبتهما عن القادسية والزياني قبل شهرين..

كان المقال الاول عن القادسية الفريق الذى اصبح مختلفا عن ذى قبل وقلت فيه: ان بامكان هذا الفريق ان يتطلع الآن الى البطولات وان البطولة القدساوية آتية لا محالة..

وكان المقال الثاني عن الزياني المدرب الذى خرج بنفسه من سجن القدرات المعنوية وقلت فيه: لعل الزياني الآن وبما فعله مع القادسية قد اقنع الكثيرين ممن سجنوه طويلا في اطار المعنويات بانه مدرب لديه الكثير من الية التدريب..

كان ذلك قبل شهرين تقريبا ولكنني ابدا لم اقصد هذا الموسم فقد كنت اعتقد ان هذا سيحدث في الموسم القادم او ما بعده.. غير ان تطلعات القادسية والزياني سبقت توقعاتي المتسرعة انذاك.. والتي اصبحت الآن بطيئة..

فها هي القادسية تعانق الذهب وها هو الزياني يعود ثانية الى المنصات قبل ان ينتهي الموسم الحالي.. فما الذى جعل خطوات القادسية تختصر المسافة والزمن المتوقع وتقطف في موسم الزرع والبناء اولى الثمرات؟!!

ان خلف هذا الانجاز التاريخي الكثير من الدفع المعنوي الذى قام به بعض رجال القادسية حيث هدأت زوبعة الانتقال الادارى ثم الانتقال الفني واتضح ان الفريق وضع نفسه في المسار الصحيح وان وقفة محملة بالدعم المضاعف والتأييد المطلق قد تختصر الخطوات والمسافة والزمن..

ان وقفة سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز كانت تاريخية بشهادة القدسايين انفسهم فقد ظل هذا الرجل اقرب الناس دعما وحبا للقادسية..

ومن حقه الآن بل اقول من حقه ان يتقبل هدية الابطال رمز وفاء وتذكار معروف كأول من يستحقها..

ثم يأتي الاستاذ علي بادغيش رئيس النادى من خلال قدرته على تجاوز الازمات بهدوء ودون ضجيج اعلامي ثم بقدرته على التعامل مع اللاعب كفرد من البيت القدساوي قد يخطيء وقد يشتكي ولكنه يظل كما هو احد ابناء النادى ابناء النادى دون ان يبعد عنه بقرار ايقاف او محاصرة نفسية واعلامية..!!

وقد يكون في الاستاذ علي بادغيش جوانب اخرى يلمسها الذين يعيشون قريبا من النادى فلست اتحدث عن الرجل الا فيما لمسته فيه عن بعد..

ومن المؤكد ان بادغيش لم يكن وحده في التعامل الادارى والاعلامي وانما هو احد اعضاء فريق عمل متفاهم لعل ابرز عناصره الاخرى نائب الرئيس الدكتور عبدالعزيز المهيزعي ثم مدير الكرة وهناك قدساوي اخر يستحق هدية الابطال وهو الاستاذ احمد الزامل الذى اثبت ان الحب والعطاء لا يرتبطان بالمواقع الرسمية بل ان من الحب والعطاء احيانا ترك العمل الرسمي داخل النادى واتاحة الفرصة لقدرات ادارية جديدة..

اما خليل الزياني فانه يكفيه في هذا المقام تلك اللفتة الكريمة من راعي المباراة ولي العهد -يحفظه الله- حين تناول الكأس، وقدمه بنفسه لخليل الزياني كدليل كبير على تقدير ولاة امر هذا الوطن لقدرات ابنائه وعلى وصول خليل الزياني الى مرتبة من يستحق هذا التقدير من القدرات الرياضية عامة والتدريبية خاصة..

والى جانب هذا الشرف المشهود كسب الزياني مع القادسية شهادة النجاح الفنية التي لم تعد قابلة للنقاش او التزكية اذ بعد هذه البطولة اصبح من غير العدل الحديث عن الزياني ابن الوطن فقط الى ذلك المدرب الذى سلاحه الاكبر الشحنة المعنوية التي يحقنها في لاعبيه كما كان مع الاتفاق والمنتخب..

ان هذه البطولة التي حققها الزياني تعتبر من وجهة نظرى اهم بطولة حققها في حياته بالنسبة له كمدرب وليس كمواطن فهي وحدها التي اسقطت كل محاولة قديمة او جديدة لسجن الزياني في اطار العوامل المعنوية..

لقد كانوا يقولون بان الزياني يجد فريقا جاهزا يخلصه من العوائق النفسية والمعنوية فيحقق البطولات فما عساهم الآن يقولون وقد صنع الزياني من القادسية في زمن قياسي فريقا له حضوره الميداني وشخصيته الفنية المميزة..

ان الوطنية او المواطنة ليست مجرد واحدة من مؤهلات النجاح الفني.. بل انها في ذهن بعض اللاعبين والمسؤولين والصحفيين ومن خلال عقدة الخواجة وسيلة لحجب او تقليل التميز الفني المجرد واعتقد انها كانت كذلك في نادى القادسية بالنسبة للزياني في بداية الامر ومع مرور الوقت لمس القدساويون ان وطنية الزياني ليست هي كل ما لديه..

ان ما فعله الزياني مع القادسية يعود بأثر رجعي على كل ما فعله مع الاتفاق والمنتخب ليكون كل ما فعله اليوم وامس دليل تفوق فني محض لا علاقة له بشيء اخر ثم لتكون وطنية الزياني كمدرب مجرد موضع افتخار ان يكون لدينا من ابناء الوطن مدرب بحجم الزياني وليس العكس.. وبالتالي فانها فرصة مناسبة كي نطالب بمواطنين مثل الزياني المدرب وليس بمدربين مثل الزياني المواطن لأن كل مدرب وطني لديه نفس حماس الزياني واخلاصه ومؤهلاته المعنوية ولكن ليس كل مدرب وطني لديه نفس قدرة الزياني وتطوره ومؤهلاته الفنية للأسف الشديد..

• • •

نجوم الذهب

اذا كان خليل الزياني قد اثبت مع القادسية قدرته التدريبية فان القادسية قد اثبتت مع الزياني قدرتها الفنية من خلال نجومها الذين تفاعلوا مع جهود التدريب والادارة فحققوا بعطائهم داخل الملعب الانتصار تلو الانتصار حتى ظفروا بالذهب.. انني هنا اتحدث عن عطاء كل لاعب بمعزل عن عطاء المجموعة اعني عدم الخلط بين عمل اللاعب وعمل المدرب فالزياني لم يقدم اسماء جديدة تذكر باستثناء لاعب او لاعبين ولكنه اعاد اكتشاف قدرات لاعبي القادسية ووضعها اول ما وضعها امام اعينهم.

لقد عدت الى شريط المباراة وتابعت مرة اخرى عبدالله الشريدة ولؤى السبيعي.. كنت اريد تصديق عيني بان من شاهدته مساء الجمعة في ملعب الملعب فهد الدولي كان هو فعلا الشريدة وهو فعلا لؤى السبيعي..

كأنني اشاهدهما لأول مرة..

ان ما فعله عبدالله مبارك الشريدة في مباراة القادسية والشباب لم يسبق لقلب دفاع سعودى ان فعله.. كان كل الدفاع وكان الدفاع كله.. هو..

وما فعله لؤى السبيعي لم يسبق للاعب وسط سعودى ان فعله فقد كان كل الوسط وكان الوسط كله هو..

وهناك صالح القنبر الذى اظهر في المباراة كل امكانيات المهاجم الخطر حتى وان لم يسجل لكن ابرز ما لديه موهبة الاستحواذ والتوازن وهناك حارس المرمى حسين الصادق.. ولعل من المصادفة ان تكون حراسة المرمى هي اهم الاسباب التي حرمت القادسية من التأهل للمنافسة الرباعية ثم تكون اهم الاسباب التي قادت القادسية الى الكأس..

وهناك خالد الدوسرى وغازى العسيرى.. واذا ما اضيف الى هؤلاء نجوم الفريق المعروفون.. محمد الفرحان وعبدالرحمن بورشيد وعارف بورشيد امكن القول بان فريق القادسية بات فريق النجوم الذين يجبرون المشاهد على التصفيق لامكانياتهم الفردية كما يصفق لامكانياتهم الجماعية..

• • •

البطولة الباقية

بغض النظر عن عواطفي الخاصة التي احتفظ بها لنفسي فان الشباب هو الاخر يستحق بطولة هذا الموسم..

فالشباب والقادسية هما افضل فريقين في الدورى وقد حصلت القادسية على نصيبها وبقي نصيب الشباب..

وان لم تكن بطولة الدورى من نصيب الشباب فان الاهلي هو الفريق الثاني الذى يستحقها ليس لأنه المتصدر او لأنه الافضل ولكن فضل كهدية غالية لجمهوره الصابر وادارته المثالية..

فان حدث غير هذا اى ان ذهبت بطولة الدورى لغير الشباب او الاهلي فانما ذلك من معطيات المنافسة الرباعية التي قد تحمل شيئا لا علاقة له بسباق النقطة..

• • •

غرائب كالمان

حدث كالمان مدرب الاتحاد الزميل عبدالعزيز شرقي عن ظاهرة نزول الادارى مع الفريق اثناء المباريات قائلا: (انني لا اجد هذا الا هنا فالادارى في البلاد الاخرى لا علاقة له بالفريق اثناء المباراة)

ويبدو ان كالمان لم يبلغه بعد ان رئيس النادى قد ينزل مع الفريق والا لما استغرب نزول الادارى..

بل لعل السيد كالمان لم يلاحظ بعد ان رئيس النادى لدينا اصبح يستلم الكأس في اغرب ظاهرة رياضية في العالم..!!

ان غرائب ظواهرنا الكروية والرياضية يا سيد كالمان لا تقف عند حد وبامكانك اذا عدت الى بلادك قريبا ان تؤلف عنها كتابا مثيرا..

• • •

مقاطع قصيرة

● منذ مباراة البطولة بين النصر والشباب لم يكن عبدالرحمن الزيد هو عبدالرحمن الزيد..!!

● حشروا جمهور فريقهم المفضل حشرا في التصريحات القدساوية رغم ما حدث في الملعب..

● غريب امر جمهور النصر.. كلما قالوا اين هو؟.. قال هانذا فاصمتوا..

● لم يطلب نصراوى من جمهوره تشجيع القادسية ولم يطلب هلالى من جمهوره تشجيع الشباب..

● الرفسة.. التي سددها سامي الجابر لعارف بورشيد هل تكفي لبراءة ناصر المرشد؟

● ان حضر مشكلة وان غاب مشكلة.. هذا هو الحاضر الغائب ماجد عبدالله..

● صدق حمد الدبيخي فسعدون حمود ليس مغرورا فقط ولكنه كتلة غرور متحركة..

● من الطبيعي جدا ان يعود الرائد الى الممتاز.. اليس هو رائد التحدى؟

مدرب نجران جاء بالعيد

عقارب الساعة

فلاح شيبان

ما اشبه الليلة بالبارحة يا..

مباراة الاياب التي جمعت كل من فريقي نجران وشرورة على ملعب الاول كانت بالنسبة للجماهير والرياضيين بالمنطقة بصفة عامة مفاجأة كبيرة. ففريق شرورة الذى تلقى هزيمة ثقيلة من الاخدود قوامها ١٢ هدفا يتعادل مع نجران منافس الاخدود الوحيد على مدى اثنا عشر عاما؟ مع ان شرورة تقدمت بهدف خلال الشوط الاول لقد اثارت نتيجة هذه المباراة عدة تساؤلات على مجلس الادارة ان يبحث عن اجاباتها فالهزيمة بالتعادل لاتحتاج الى مبررات من المدرب لقد لعب الفريق بخطة عقيمة يخالجك احساس بان اللاعبين مقيدون داخل الملعب واذا افترضنا ان غياب اللاعب حمد قميش له تأثير على اداء الفريق وانه الجوكر والمحرك الاساسي لالعابه فلماذا لايكون في الفريق اكثر من لاعب في مستوى قميش فالفترة التي تجاوزت العامين كافية ليوجد المدرب بديلا لكل لاعب لقد ذهبت آراء الكثير من الرياضيين بعيدا عندما غزت ذلك لاسباب بعيدة عن خطة المدرب فهي امتداد للمستوى الهزيل الذى ظهر به الفريق امام الاخدود ولكن حساسية لقاءات الفريقين وما يصاحبها من شد عصبي فرضت عليهما الخروج متعادلين في حين ان النتيجة بهذا الشكل تعتبر مكسبا للاخدود الذى يلعب خارج ارض وسيكون من الصعب على نجران ان يكسبه في ملعبه فليس امامه خيار سوى الكسب لأنه يتخلف بنقطة واحدة.. وطالما فات الاوان ووقعت الفأس في الرأس فليس امام مجلس الادارة بنادى نجران سوى بحث اسباب تردى نتائج الفريق للوقوف على مكمن الخطأ ومن ثم معالجة الخلل ليعود الفريق الى مستواه المعروف كمنافس عنيد على بطولة المنطقة.

اجزاء زمنية

اختلف كليا من يقول بان ادارة الاستاذ/ فهد جماهير لم يكتب لها النجاح لانفراد الرجل باصدار القرارات وغيرهما مما سمعت من مبررات لم اقتنع بها لا اخفي اعجابي بطريقة الجماهير في ادارة نادى نجران وما تحقق في عهده من نجاحات لفرق النادى على مستوى المنطقة. وطالما هناك نجاحات خلال فترة رئاسته فهذا يعني وجود النجاح الادارى بغض النظر عن سلبيته في التعامل مع الاعلاميين وهذا لايعطينا الحق في هضم جهود الرجل فالتقييم يجب ان يشمل الايجابيات والسلبيات ومن ثم اصدار الحكم ووجهات النظر.

قال مدرب فريق شرورة الكابتن «السويسي» بانه وقف على مستويات فرق المنطقة واستطاع ان يتعرف على قدرات اللاعبين وتكونت لديه فكرة شاملة عن الرياضة في نجران ولن يكون فريقه مستقبلا محطة استراحة كما يحلو للبعض تسميته.. لقد قال هذا بعد تعادله مع فريق نجران ولم نسمع مثل ذلك عندما هزم فريقه بدستة، اهداف من الاخدود كم اتمنى من الكابتن السويسي ان ينتظر قليلا حتى اخر الموسم ليرى موقع فريقه من الاعراب.. ويرى هل اختلف موقعه اليوم عما سبق في الاعوام الماضية؟ ما اشبه الليلة بالبارحة ياكابتن.

عهدت مباراة الاخدود ونجران قطبي الكرة في المنطقة بما فيها من حساسية وشد وتوتر اعصاب الى حكم احرق اعصاب الجميع وظهر بمستوى ليس في مستوى المباراة ان اعطاء الفرصة لاسماء جديدة من الحكام ليست في مباريات كهذه فهناك مباريات اقل مستوى واهمية لاتؤثر نتيجتها بطريقة مباشرة على نجاح او فشل الدورى فالفريقان يلتقيان فقط مرتين خلال الموسم كاملا فلماذا نجازف بالزج بهم في مثل هذه المباريات؟ مع ان هناك حكام جديرون بادارتها مثل الاستاذ ظافر ركبان والاستاذ عويضه منصور والاستاذ خالد ذكرى والاستاذ علي حفار.

دقائق رياضية

● كشفت مباراة النصر والهلال الاخيرة والتي كسبها الاول بهدفين لهدف واحد عن جمهور كبير للنصر في نجران بعد ان خرجت تملأ الشوارع فرحا بفوز فريقها.

● يافرحتنا فالوديعة سوف تتعاقد مع مدرب بلغارى على مستوى عال من الكفاءة وسوف تأتي تلك الوديعة «براس غليص».

● عبدالله مبارك قلب دفاع القادسية نجم كبير لفت الانظار بشدة واعلن عن ميلاد خليفة لصالح النعيمة.

● لم نسمع من «السويسي» مدرب شرورة وعيدا سوى بعد تعادله مع نجران فقد خرج عن صمته بينما تلقى فريقه ١٢ هدفا من الاخدود في صمت.

● الانتصارات الكبيرة التي حققتها فرق الاخدود مؤخرا بدون مجلس ادارة جعلت البعض يتمنى ان يبقى الحال على ماهو عليه.

قطوف رياضية

صديح علي أحمد

خذوا الخبرة من القادسية يا أندية الملايين

● انجاز تاريخي:

فوز نادى القادسية بكأس سمو ولي العهد.. حدث وانجاز رياضي غير عادى تماما... ويحتاج الى فلسفة علمية يجب ان يسلط عليها الضوء بالكامل.. ليس بكيل المديح والاطراء.. ولكن معرفة العوامل الهامة والرئيسية والفعالة والتي جعلت من القادسية البروز وتخطي الصعاب.. فعلا هذه دراسة تستحق التأمل والتركيز والمتابعة للوصول الى الخلفيات والتبعيات بكل واقع وعمق.. حتى يمكن الاستفادة من هذه التجربة اذا كانت هنالك نية وعزيمة صادقة.

● الموسم الماضي:

فريق القادسية بالخبر كان حتى فترة الموسم الماضي وهو يسعى بان يكون ضمن اندية الوسط والمحافظة على عدم الهبوط والذى طالما هدده هذا الشبح المخيف.

وكان يشهد عدم الاستقرار والثبات في وضعه الفني.. ناهيك عن المشاكل والخلافات الادارية التي عصفت بالفريق.

اضافة الى عدم تهيئة المناخ المناسب للاعب.. لكي يؤدى دوره.. وما هو مطلوب منه بالكامل وفق توجيهات سليمة وحكيمة وعدم الاستفادة من صقل وتنمية المواهب واعدادها بما يتناسب لها.

كل هذه السلبيات كانت عوامل هامة في ابتعاد الفريق عن المنافسة والتخلص منها.. يحتاج الى معجزة ومقدرة فائقة وتنفيذ خطط وبرامج على عدة مراحل ومتابعة نموها وازدهارها.. وقطع دابر كل الذين لا يمكن تحقيق الفائدة منهم لان وجودهم لا يساعد على التقدم المطلوب.

● الزياني المنقذ:

عندما اسندت مسؤولية التدريب الى المدرب القدير خليل الزياني.. لم يكن يتوقع حتى اكثر المتفائلين بان ابا ابراهيم سوف يحقق هذا النجاح بكل هذه السرعة والسبب.. لان مهمته سوف تكون مزدوجة الغرض.. ولأنه لم يكن ذاهبا لتدريب فريق وانما لتدريب كل لاعب على حدة واعادة تأهيله من جديد وتهيئة كل واحد حسب ظروفه وامكانياته..

والزياني رجل خبير ومخضرم ويجيد فن التعامل من الداخل والعمق واللاعب يشعر بالراحة النفسية معه.. وخليل الزياني يوصل المعلومة بالطريقة السلسة الجيدة.. ومن ثم يتأكد من وصولها ومدى قناعته المتلقي بها.. ومتابعته من على بعد.. دون ان يشعر..

المقصود من ذلك معرفة سلوكياته ومدى تفاعله وتحمسه.. والزياني لديه حاسة هامة وبعد الاستشعار ومعرفة مكمن القوة والضعف للاعب ونسبية طموحه وجديته..

وما قدمته ادارة القادسية من منح الزياني صلاحية مطلقة كانت عاملا فعالا في تطوير المستوى الفني.. لان المدرب لابد ان تتوفر فيه هذه الصلاحيات.. دون اى تدخلات.. وخاصة تلك التي تتمثل في هيمنة المشرفين على الكرة في بعض الاندية.

ونريد الوصول في كلامنا هذا بأن الوصول الى النجاح ليس بالامكانيات وحدها.. اذا لم يكن هناك نية صادقة وتعاون كامل وشامل واكبر دليل قاطع على ذلك ما حققته القادسية من بطولة.. ونردها على اندية الملايين والامكانيات الجبارة التي بلا حدود.. ولكن بلا انتماء واخلاص صادق من قبل لاعبيها.. ورعونة بعض اعضائها.

والقادم سوف يكون افضل باذن الله في القادسية.. لان الاساس والنية الطيبة موجودة ولذلك يكون الثمر والناتج صالحين.

وليس هناك مانع من معالجة مشاكلنا بهدوء وبعيدا عن الجدل.. اذا كنا فعلا صادقين.. في التطوير وليس في التهريج.. والا ايه يا اندية الممتاز ذات الخمسة نجوم؟!!

القادسيـة.. وبوابـة التاريـخ

هنيئـا للوطـن هـذا الانجـاز

شهادة الزياني.. صك شرعي

التحدى القادم مشوار القادسية

في الحقيقة

عثمان مالي

عندما اعاد سمو ولي العهد المعظم تسليم كأسه الذهبية في يوم النهائي المشهود للمدرب الوطني خليل الزياني كان ذلك بمثابة قول فصل وحكيم في ان ذلك اليوم يستحق ان يقدم فيه كأسان:

كأس للفريق البطل. الذى حقق انجازا تاريخيا بعد مشوار حافل وفوز متوج في يوم النهائي المشهود..

وكأس لخليل الزياني صانع ذلك الانجاز الكبير..

لقد كان فريق الشباب اجدر فرق مسابقة ولي العهد المعظم (جدارة) بالوصول الى نهائي..

لكن فريق القادسية (تفوق) عليه جدارة واحقية في الحصول على كأس وتحقيق الفوز وتسجيل انجاز تاريخي..

واجزم انه لم يسبق لفريق من قبل ان حقق بطولة محلية ووجد لها من الاحتفاء والقبول والارتياح مثل ما يجد القادسية..

ان ذلك ليس مجرد تعاطف مع الفريق الاصفر!!

وهذا ليس مجرد انحياز لانجازه الذى جاء بمدرب وطني.. وليس هو مجرد احتفاء بتوسع في قاعدة الكبار وفرق الابطال..

بل هو مع كل ذلك تسليم بالاحقية والنجاح لجهد توج بعد مشوار حافل صعب، واداء قوى حفي بالمقارعة والتفوق..

لو ان بطولة القادسية جاءت بعد الفوز على الشباب وحده لكان ذلك كافيا..

فكيف وقد سبق ذلك فوز على الهلال وقبله فوز مستحق على الاهلي؟ وهل فينا من لا يعرف الهلال ولا يدرك الاهلي؟!!

كيف اذن ومشوار البطل المتوج جاء ايضا:

خارج ارضه!!

بعيدا عن جمهوره!!

وفي معقل الخصوم!!

ولم يكن انتصار القادسية هو مجرد فوز لمجموعة حديثة التجانس والانصهار في بوتقة العطاء بفضل اداء عملي لمدرب وطني، وانما فيه ايضا كسر لشوكة الخواجة وعقدة الاجنبي..

بل هو في الحقيقة تأكيد لكسر تلك الشوكة والغاء للعقدة المزعومة فقد فعلها الزياني من زمان.. زمان..

من عهده الاول في الاتفاق

ثم مشواره مع المنتخبات

وعهده الثاني مع الاتفاق ايضا

وها هو في المرحلة الاولى مع القادسية يعيد الكرة، ولعله بهذا الانجاز لا يكسر العقدة فقط بل هو يحفر لها في الارض ويهيل عليها التراب ليدفنها نهائيا..

فهل يعيدنا بذلك (للمرة الاخيرة) الى جادة الصواب؟ وهل نعود لترتيب الاوراق وقراءتها بفكر وتمعن في استقامة وارقام صحيحة متسلسلة؟!

ان فعلنا او لم نفعل فان ذلك لن يغير من واقع الزياني ولن يزيد في امره قيد انملة.. فقد اصبح ما هو فيه مسلم به البتة!!

وليس ذلك الا لحظة ان اعاد سمو ولي العهد المعظم تسليمه الكأس الذهبية بيديه الكريمتين ان ذلك يغني عن اى فعل او قول فقد كانت لحظة تاريخية وكانت بمثابة صك شرعي والشهادة العليا في الاستحقاق والتفوق.. فهنيئا للزياني.. هنيئا للقادسية.. بل هنيئا للوطن..

الاستمرارية.. التحدى القادم

يستحق المشوار والاسلوب الذى اصبح به فريق القادسية بطلا متوجا النظر اليه بجديه، بل دراسته وتحليله وتقديمه للاخرين لعل فيه منفعة واخراج لهم من نفق التقوقع والتراجع والانحدار او حتى الثبات..

ان فريق القادسية وان كان ميسور الحال الا انه ليس من فرق الملايين الغنية. وهو ايضا ليس من فرق التلميع الاعلامي وبهارج النيون الزائفة.

القادسية ليس من اندية العناوين المفرقعة والتصاريح النارية والتطلعات الكاذبة.

لقد قدم هذا الفريق من الصفوف الخلفية بشعار الصمت والعمل الصادق فكان العطاء وجاء التفوق وتحقق الانجاز وبقي شيء مهم، ومهم جدا هو (الاستمرارية) انه التحدى القادم لهذا النادى ومسيرته ومن يقفون خلفه ويصنعون تفوقه..

ان القول بان الوصول الى القمة سهل ولكن المكوث فيها صعب قول معروف ومسلم به. لكن مجرد تذكرة والاعتراف به لا يكفي.

واحسب ان التعامل الحقيقي مع ذلك القول الخطوة الصعبة والمنتظرة من البطل الجديد.

لقد قدم الزياني للوطن بطلا اخر. وسيقدم للمنافسات الخارجية اقليميا وقاريا اسما جديدا..

وما ننتظره كما التصق بالزياني الافعال والانجازات والبطولات ان يلتصق بالقادسية التفوق والبطولات وصعود المنصات.

تلك هي الاستمرارية الحقيقية وذلك هو التحدى القادم..

حقائق صغيرة

● فوز القادسية بالبطولة الكبيرة والتاريخية انجاز كبير سيكون له مردوده ولاشك على الرياضة والمنافسة في المنطقة الشرقية وبالتالي على الرياضة السعودية.

وستكون بداية انعكاسات هذا التفوق والفوز الكبير اعتبارا من هذا الاسبوع.

من المؤكد ان الاتفاقيين قد بدأوا من قبل الشعور بان البساط قد بدأ يسحب من تحت اقدامهم، واذا كان الاعتقاد السابق لدى الكثيرين منهم ان ذلك لن يحدث بدون بطولات محلية وخليجية واسيوية وهو اعتقاد صحيح الا ان تحقيقه ليس مستحيلا. فها هو القادسية يحاول ذلك ويمكنه ادراكه ليس لأنه يملك امكانية ذلك وانما ايضا لأن من يقوده الى ذلك خبير كروى يعرف الطريق جيدا.. اليس هو من قاد الاتفاق الى ذلك؟!

لقد عبر القدساويون (البوابة) الاولى والمدخل الرئيسي لتحقيق الانجازات وكسر التفوق ولا سبيل امام المتفوق الا بتوسيع الفارق وزيادة الانجازات، والا فمن بدأ الخطوة الاولى سيقطع حتما طريق الألف ميل..

• • •

من هو نجم القادسية في مباراة الكأس، بل من هو نجم الفريق في مشوار الكأس؟!

هل هو حسين الصادق؟

ام هو عبدالله الشريدة؟

ام هو العسيرى؟

ام ياترى هو مهندس الوسط خالد الدوسرى؟

ام هو القائد احمد البيشي؟

ام هو صالح القنبر وبورشيد عبدالرحمن؟

لقد كان لاعبو الفريق كلهم نجوما بما في ذلك الغائب محمد الفرحان والغائب عارف بورشيد لكن النجم الاكبر هو بلاشك قائد الاوكسترا ابو ابراهيم؟!!

• • •

كثيرة هي الفرق التي تعتمد على لاعب او لاعبين..

وكثيرة هي الفرق التي تتراجع لغياب لاعب او لاعبين..

بل ان الفرق تخسر مبارياتها وتسلم بها مبكرا لغياب لاعب او لاعبين..

وفي مباراة الكأس لعب الشباب مكتملا لعب بكامل نجومه الاساسيين..

ولعب القادسية بدون اثنين من ابرز نجومه واسمائه الاساسية..

كان عارف بورشيد مطرودا، ومحمد الفرحان مصابا..

ومع ذلك لم يخسر الفريق بل ولم يتأثر حتى عندما خرج عبدالرحمن بورشيد احد اوراق الفريق الهامة لم يتأثر الفريق.. ولم يتنازل عن نجوميته حقا ان هذا الفريق هو من يستحق ان يقول (ان غاب منا سيد فكل منا سيد).

• • •

لم يكن انجاز القادسية هو انجاز الفريق ومدربه فقط.

ان مثل هذا الانجاز لابد وان يكون خلفه ادارة واعية، ساهرة، متمكنة، قادرة وعملية..

ان ادارة الاستاذ علي بادغيش دخلت ولاشك التاريخ من اوسع ابوابه لأنها جاءت لتعطي وتعمل وتنجز وتكمل المسيرة التي بدأتها بالادارات السابقة. ان العمل الذى يعطي وينتج يكون حتما محصلة سلسلة متصلة من التكامل والبذل والعطاء والتضحية ويشرك فيه الجميع. وذلك درس اخر قدمه بنو قادس.

• • •

اخيرا مبروك للزياني، ومبروك لبادغيش، ومبروك للزامل. ومبروك للقرون ومبروك للبيشي وبورشيد. مبروك للشرقية ولكل قدساوى وعساكم من عواده.

ماذا قالوا عن الانجاز القدساوى

على البلوشى :

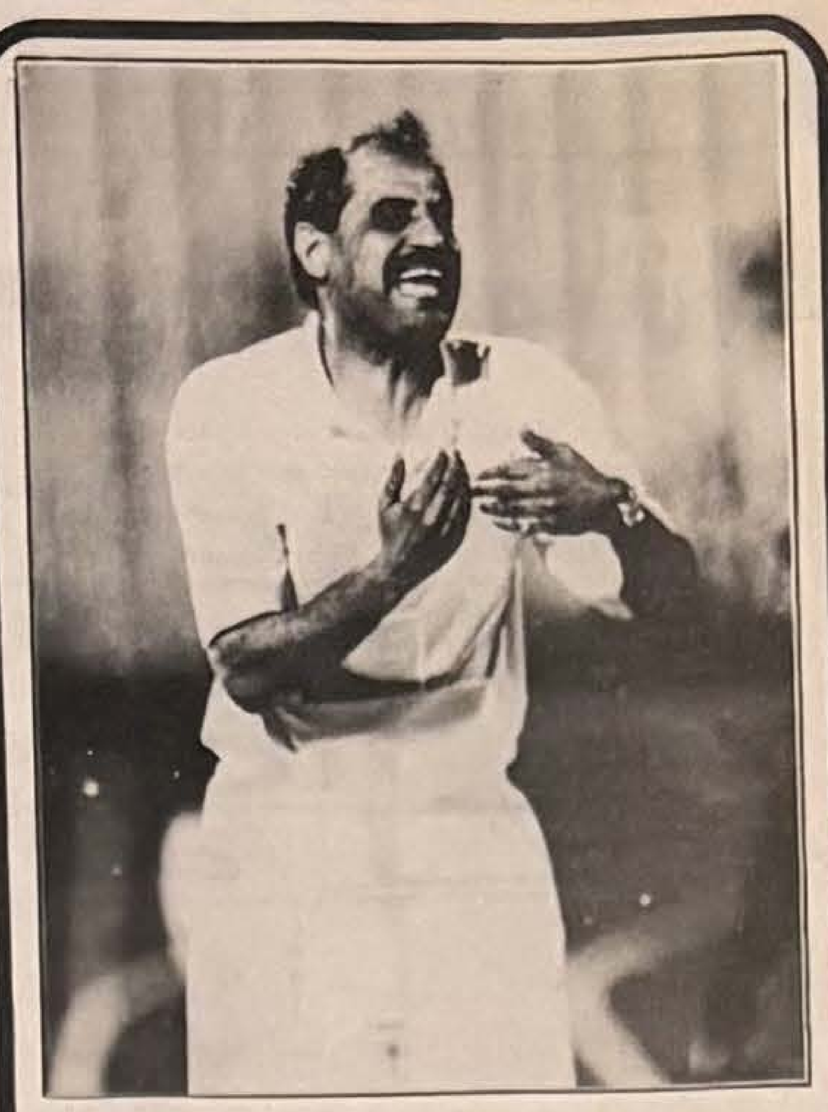
شرف لمدينة الخبر طال انتظاره

صالح الراشد :

كأس ولى العهد انجاز كبير للقادسية

الدبل :

اعلن عن مولد نجم جديد للكرة السعودية



الزيانى :

لفتة كريمة من ولى العهد عندما طلب الكأس وقدمه هدية لى لن انساها ابدا

بادغيش : كلمات سيدى ولى العهد نبراس لن انساه مدى الحياة

على بادغيش

صالح الراشد

محمد المطرود

محمد المطرود :

لم يكن مستبعدا بوجود الزيانى

احمد البيشى

عبدالرحمن الشهرى

كنت متفائلا جدا والشريدة اثلج صدرى بالحاسمة

فهد الهزاع : حلم تحقق بعد طول انتظار وارجو التلاحم ونبذ الخلافات

الدمام - حسن الزهرانى :

حقق القادسية اغلى الانتصارات وعاد بكأس ولى العهد الى الخبر لاول مرة في تاريخه تحت قيادة مدربه الوطنى الزيانى الذى بذل الجهد وتفانى معه اللاعبون حتى تحقق الانجاز التاريخى في هذه الجولة نقدم بعض الاقوال لابناء قادس ...

على البلوشى

اول رئيس نادى القادسية قال :

هذا شرف كبير لمدينة الخبر خاصة والشباب الرياضى في المملكة عامة واتمنى ان تكون الخطوة الاولى في سلم المجد والشهرة وتحقيق مزيد من البطولات ولقد اسعدنا المستوى اللائق والرائع والاداء الممتع الذى قدمه فريق القادسية هذا الموسم وكانت بصمات المدرب الوطنى الفذ خليل الزيانى واضحة وما تحقق نتيجة عمل دؤوب من مجلس الادارة وعلى رأسه الاستاذ على احمد بادغيش وكفاح وعمل مستمر من اللاعبين وجهود مضنية من المدرب وصبر ومؤازرة من الجماهير الصابرة والان بعد هذا الانجاز نتطلع الى مزيد من الاهتمام في جميع المجالات واتمنى بل ادعو المسؤولين ورجالات القادسية الالتفاف حول الادارة وتقديم الدعم والمساندة الفعالة لنادى القادسية العريق

ويأتى هذا الانجاز نتيجة حتمية لما يوليه خادم الحرمين الشريفين من اهتمام بالغ لشباب هذا البلد وما يقدمه ولى العهد من رعاية كما ان قائد السفينة الشبابية سمو الامير فيصل بن فهد وراء كل هذه الطفرة الكروية وكانت هذه الجهود لابد ان تؤتى ثمارها ويخرج لنا فارس جديد ينافس على البطولات فاليوم القادسية وغدا سواه وما وصلت اليه المملكة من سمعة عالمية وقد بذل سمو الامير فيصل كل ما في طاقته لرفع علم المملكة في جميع المحافل الدولية الا وبعد عناء ومشقة وجهد بدأ بالاندية ومنه الى المنتخبات وبها تحققت الانجازات الكروية السعودية .

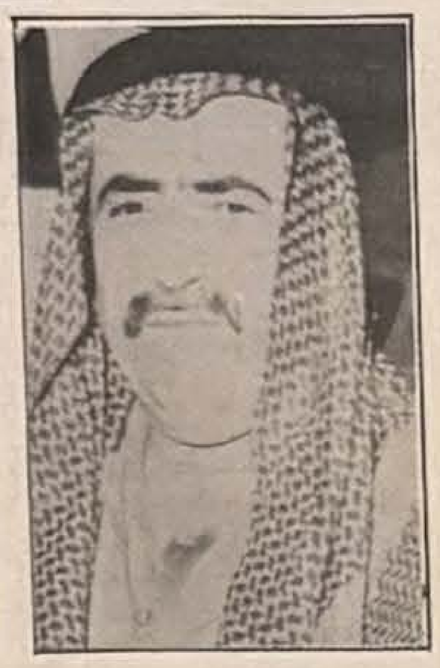
فهد الهزاع

احد رؤساء القادسية القدامى يقول :

حلم تحقق بعد طول انتظار والحمد لله وفق ابناؤنا وحققوا كأس سيدى ولى العهد وهذا اول انجاز قدساوى منذ تأسيسه حتى الان والامل كبير في مواصلة المشوار وتحقيق البطولات من الان وصاعدا واتمنى ان تكون هذه فاتحة خير وبداية للانطلاقة القدساوية الجديدة بعناق الذهب وصعود المنصات وقطف الكؤوس واتمنى من الجميع التكاتف والتعاضد لخدمة الكيان القدساوى والله الموفق ونسيان الماضى وفتح صفحة جديدة ومستقبل جديد للقادسية .

صالح الراشد

مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية : شيء طيب ان ارى واشاهد شباب نادى القادسية وهم يحققون فوز وكأس سيدى ولى العهد المعظم وهذا يعتبر انجازا بالنسبة لهذا النادى وارجو ان تستمر هذه العطاءات وهذا الجهد المتواصل وشيء اعتز وافتخر به حينما اسمع واشاهد اى ناد من الشرقية وفي اى بقعة في مملكتنا الحبيبة تحصد اى بطولة وهذا لن يتم الا بتوفير الامكانيات وهى متواجدة ولا انسى جهود ادارة النادى وفي مقدمتهم الاستاذ على بادغيش والعاملين بالنادى والمدرب القدير الوطنى الكابتن خليل الزيانى .. وحماس اللاعبين الذى اتمنى ان يستمر ان شاء الله حتى يحقق بطولات اخرى ان شاء الله عربية واسيوية في القريب العاجل لانه لزاما عليه المشاركات الخارجية ولابد ان يكون سفيرنا الذى يعطى الصورة الحقيقية لمدى التطور الرياضى في بلادنا ان شاء الله .



فهد الهزاع

عبدالله الدبل

عبدالله الدبل

عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربى والاسيوى وعضو الاتحاد الدولى يقول :

ازف التهنئة لادارة نادى القادسية في المقام الاول ولاعبيها ومدربها الوطنى على انجازهم الكبير والتاريخى اولا وفي المقام الثانى ازف التهنئة لكل رياضيى المنطقة الشرقية لانه ممثلهم نجح في اختيار وتحقيق انجاز مهم وكبير وتمكن من الحصول على كأس سيدى ولى العهد .. في الواقع الانجاز تاريخى من عدة نواحى في وجهة نظرى حيث اعلن عن مولد نجم جديد للكرة السعودية حتى لو تكلمنا بمنتهى التجرد هذا بالنسبة لنا يعنى الكثير لسبب واحد انه الان حتى بالنسبة لمنتخباتك الوطنية

فيه نادى جديد دخل المنافسة وتوسعت دائرة اللعب الممتاز سار عندك اختيار اكثر وسار عندك ترتيب اكبر وهذا شيء مهم ليس للمنطقة فحسب والتى سيكون هناك ارتفاع في حدة التنافس ولاعبيها تزداد جودتهم وان شاء الله هذا ينعكس على منتخباتنا كلها .. واقول للقدساويين الف مبروك على الانجاز ولازم الوصول هذه المرة كان

عن طريق صعب وطويل ولكن تبين ان الوصول ممكن واتمنى ان نتجاوز العقبات في المرات القادمة ولابد ان نحافظ على الانجاز ونستمر في هذا الطريق .

خليل الزيانى

مدرب الابطال وقائد النجوم يقول :

يمكن تكون مشاعر سيدى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولى العهد المعظم كانت اكبر من العبارات والواقع ان حضوره لهذا المهرجان الكبير كان له معنى كبير في نفوسنا كرياضيين حيث اعطى الدفعة المعنوية للاعبين لتقديم مباراة طيبة سواء من فريق القادسية او الشباب .. واللفتة الكريمة التى اغنت عن التعبير وعن الحديث عندما طلب

سموه الكأس ليهديه الى خليل الزيانى هذه لحظة لن انساها طوال حياتى لفتة من لدن سموه وما في شك ان كانت عباراته ومباركاته بهذا الفوز وهنيئاه بهذا المستوى الرائع للمباراة وتهنئينا بوجود سموه بيننا اعتقد ان هذا ابلغ تعبير عما دار في تلك المقصورة .

وحول سؤال من الملاعب حول ماذا تعنى للكابتن خليل الزيانى هذه البطولة بعيدا عن نادى الاتفاق الذى حقق معه انجازات رائعة فقال :

اعتبره اضافة انجاز واضافة بطولة تحققت في عهدى وبيدى مع نادى القادسية ويمكن اول بطولة في نادى القادسية وهى مصدر فخرى واعتزازى وكل ما اتمناه ان تكون حافزا للاعبين لتقديم الافضل والاهتمام مستقبلا بهذا الانجاز وهى فرصة كبيرة سنحت لى لاقول لجميع القدساويين الف مبروك ادارة ولاعبين وجمهور ولكل الرياضيين في المنطقة الشرقية خاصة والمملكة عامة بوجود بطل جديد ظهر على الساحة الكروية بالمملكة .

محمد المطرود

رئيس اتحاد كرة اليد ورئيس نادى الخليج قال : فوز القادسية فوز للرياضة بالمنطقة الشرقية وهذا لم يكن مستبعد عن القادسية وكذلك وصوله للنهائى لانه فريق خطواته كانت ثابتة

من السابق ووجود المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى والادارة الحكيمة التى بنت خلال هذه السنوات ادت للوصول الى هذا المستوى وهذا لم يكن بعيد المنال ابدا .. فالفريق القدساوى استحق الفوز والبطولة وتحقيق كأس

سيدى ولى العهد والجميع سوف يرى نادى القادسية في السنوات القادمة بانه دخل سجل الشرف الرياضى التاريخى للمملكة العربية السعودية وظهر كمنافس جديد لكرة القدم وهذا ما يتطلع اليه عشاق الرياضة في العالم ككل لكرة القدم فنادى القادسية خطواته سليمة مع العلم ان لاعبى

الخبرة هما اثنان فقط البيشى وبورشيد وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان خطواتهم للمستقبل هذه بداية للبطولات وان شاء الله في القادم مزيدا من التألق والنجاح والف مبروك للجميع .

عبدالرحمن الشهرى

مدير الفريق القدساوى يقول :

ليلة المباراة كنت متفائل جدا ولابعد الحدود وهذا الاحساس نقلته لاحد الاخوان في البعثة كنت اشعر اننا عائدون للشرقية ونحن نحمل كأس سيدى ولى العهد رغم ان كل المؤشرات والدلائل تشير الى عكس ذلك الا اننى كنت متفائلا جدا ومازاد من تفاؤلى

الاحساس الكبير لدى اللاعبين لاتى وجدت التصميم منهم بل ولمسته حقيقة لدى كل فرد من اللاعبين ونمت تلك الليلة قرير العين وقبل المباراة وفي غرفة الملابس احسست بنشوة الفوز بعد ان قرأنا الفاتحة سويا وتعاهدنا على الجد والاجتهاد وتقديم صورة مشرفة والحمد لله الشوط الاول انتهى بالتعادل وبين الشوطين اجتمع الكابتن خليل الزيانى باللاعبين في الغرفة وقال : الكأس لنا

فقط اعملوا كذا وكذا ودخل اللاعبون الى الملعب ونفذوا تعليمات المدرب القدير خليل الزيانى وبعد انتهاء الشوطين الاصليين زاد احساسى وثقتى في شباب القادسية ثم قام الزيانى بتقديم بعض الارشادات والنصائح للفريق في ارض الملعب قبل الشوطين الاضافيين اذ قال لهم وصلنا الى ما

نسعى اليه ولم يبق الا القليل شدوا حيلكم والله يوفقكم وفعلا ما قصروا وعندما انتهت الاشواط الاضافية تأكد حدسى وصدقت توقعاتى وما زادنى حماسا باننا فائزون هو سببان الاول عندما طلب من الكابتن عبدالله شريدة تنفيذ ضربة الجزاء وكان آخر لاعب اذ كانت هى الحاسمة الا انه عندما اضاع

عبدالرحمن الرومى ضربة الترجيح ايقنت باننا حاملون الكأس فوق الرأس والحمد لله وكانت القاضية للشريدة سجل هدف الترجيح ونلنا الكأس والحمد لله ولانه نجم المباراة تمنيت ان يسجل هدف وهذا ما اثلج صدرى وارضانى شخصيا لانه بطل .

على احمد بادغيش

رئيس نادى القادسية قال :

كلمات سيدى سمو ولى العهد ستبقى نبراسا مدى الحياة ولن انساها ما حييت اذ كانت البلسم الشافى بل انها مثل البرد الذى انعش بها نفوسنا وبالذات انا شخصيا عندما قدم سموه التهنئة لنا بالفوز وقال لى مبروك مجهود طيب فكانت كلمات راعى وقائد المباراة

مكافأة على ما قمنا به من جهد وعطاء وهى زادنا في المستقبل ان شاء الله اطال الله في عمره وابقاه راعيا للشباب الرياضى في بلدنا الحبيب

النصر والهلال يوقعان صك الرحيل

خرج النصر والهلال من دور الاربعة من مسابقة كأس ولى العهد .. رئيس النصر ارجع اسباب اخفاق فريقه في الوصول للمباراة النهائية لحكم المباراة عبدالرحمن الزيد والذى قال عنه سموه بانه اضاع لفريقه اربع ضربات جزاء .. وانه - اى حكم المباراة الزيد - قد تحامل على فريقه كثيرا وبالطبع ان المباراة شاهدها الجميع عبر الشاشة الفضية .. ويتضح للجميع بان الزيد لم يوفق في قيادة المباراة الكبرى .. مما جعله محط انظار الجميع ومحل نقدهم ..

واحقاقا للحق فكل من شاهد احداث المباراة يلاحظ بان عبدالرحمن الزيد الحكم المسؤول عن المباراة كان مهزوزا وكأنه لا يقود مباراة هامة .

اما الهلاليون فقد ودعوا الكأس بشرف وذلك بعد تقديمهم مستوى رائعا امام الفريق القدساوى .. ولكن الحماس الكبير والاصرار على انتزاع بطاقة التأهيل للمباراة النهائية ظهر على الفريق القدساوى وبجدارة وبمستوى رائع وصل الفريق وكأول مرة لختام بطولة محلية بجهود لاعبيه والجهود الجبارة من قبل المدرب الوطنى خليل الزيانى بل وحقق الفريق الكأس من امام شيخ الاندية (نادى الشباب) واستحق كلا الفريقين السلام على ولى العهد لأن هذا في حد ذاته انجاز كبير يتوج به القدساويون والشبابيون ..

مبروك للفريق الذى صنعه الزيانى في فترة ليست بالطويلة وهذا ليس بغريب وكما يتصور البعض على مدرب وطنى مشهود له بالكفاءة وكأس اسيا (٨٤) يشهد للزيانى واعتقد ان الانجاز يكفى للرد على المشككين في قدرات الزيانى التدريبية .

حقيقة اقالة محسن صالح

يجهل الكثيرون حقيقة اقالة المدرب الوحداوى السابق محسن صالح والذى تم الغاء عقده من قبل رئيس النادى عبدالوهاب الصبان والذى اقاله بحجة انه لم يحقق طموحات الفريق .. والحقيقة الغائبة عن الكثيرين .. ان مدرب الفريق السابق محسن صالح تم ابرام العقد معه لتدريب الفريق الوحداوى اى من قبل الاستاذين خليل مرزا ومعوض الرحيلى وعندما اخبرا الصبان بذلك .. قال لهما ان هذا المدرب فاشل ولن يحقق اى نتائج جيدة للفريق .. قال الصبان حكمه على المدرب وهو الذى لم يدرب الفريق تدريبا واحدا .. وتأتى الرياح بما لا يشتهى الصبان . ويتألق فرسان مكة المكرمة ويحقق الفريق نتائج جيدة لدرجة ان الفريق لم يحقق هذه النتائج في السنوات السابقة .. والتى واكبت التدهور في جميع الاجهزة الوحداوية .. حقق الفريق النتائج الجيدة بجهود مدربهم السابق محسن صالح واخلاص اللاعبين لخدمة الفريق ورغما من ذلك يكابر الصبان ويصدر قرارا اعتبره الصبان منتهيا وهو القرار الذى لم يسمح الصبان لاعضاء ناديه بالتشاور فيه .. ويقرر الصبان الغاء عقد

على مسؤوليتى

طارق نواب

محسن صالح لماذا؟! لأن الصبان لا يريد ان يحقق الفريق نتائج ايجابية بمدرب حكم عليه الصبان بالفشل من اول وهلة!! وانه لم تكن له يد في ابرام العقد مع محسن صالح .. والآن والصبان تعاقد مع المدرب البرازيلى لوسيانو وطلع الصبان بتصريحاته بانه هو الذى تعاقد مع (لوسيانو) وان مرتبه اقل بكثير من المدرب السابق محسن صالح .. هل عرفتم الآن لماذا اقال الصبان المدرب السابق؟..

واتساءل : هل من المعقول ان يكون المدرب فاشلا ولم يقبل به اللاعبون ثم يقيم اكبر اعضاء الفريق الوحداوى وليمة حضرها عدد كبير من اللاعبين في الفريق .. انه الحقيقة المجهولة والتى لابد ان يكون الجميع على علم بها .. وما خفى كان اعظم .

تستاهل ابا ابراهيم

اكد المدرب الوطنى خليل الزيانى مدرب نادى القادسية حاليا .. وبما لا يدع مجالا للشك بان المدربين الوطنيين ليسوا باقل كفاءة من المدربين الاجانب .. واعتقد ان البرهان اصبح واضحا تماما .. فنادى القادسية لم يصل للمباراة النهائية في البطولات المحلية منذ ان تأسس وعندما تعاقد الزيانى مع الفريق سئل عن امكانية تحقيق الفريق كأس بطولة محلية .. اجاب ابو ابراهيم : انه ليس مستحيلا او صعبا ان يحقق ناديه كأس بطولة محلية .. كل ما اريده هو قليل من الوقت وبعدها سأثبت انه لا مستحيل في عالم الكرة .. لم يستمر الزيانى طويلا في تجهيز الفريق وفي اقل من سنتين يصل الفريق للمباراة النهائية على كأس ولى العهد وتستاهل يا ابا ابراهيم الوصول للمباراة النهائية ثم الفوز بها .. فهذه هى الكفاءة الوطنية في عالم التدريب وعجبى على الاندية التى تدفع مبالغ باهظة في مدربين اجانب ومع ذلك لا يحققون بطولات .. وتكتفى هذه الاندية بكلمة ان مدربهم اجنبى وتكتفى انديتهم ايضا بالوقوف مكانك سر ..

نجم نادى الهلال والمنتخب السعودى يوسف الثنيان وضع اكثر من علامة استفهام حول مستواه الحالى .. يأتى الانحدار في مستوى الثنيان بعد ان تم ابعاده عن مرافقة الفريق في بطولة النخبة والتى اقيمت فعالياتها بدولة المغرب الشقيقة .. من يشاهد الثنيان يلاحظ انه يلعب بدون نفس .. وعلى الادارة الهلالية الآن .. ان تحاول بقدر الامكان ان تحل مشاكل الثنيان هذا ان كان هناك مشاكل .. والا لماذا يعامل الثنيان بهذه المعاملة السيئة .. الا يعلم الهلاليون ان الثنيان هو اللاعب الهلالى الاخير الذى عاصر جيل العمالقة الهلالى .. والفريق في حاجة ماسة لابداعات الثنيان .. وفن الثنيان حق زمان!!

فواصل

● مشكلة النصر انه يحاول ان يثبت للجميع بانه لا يتأثر بغياب نجومه .. واعتقد ان في ذلك خطأ كبيرا فالفريق الرديف الذى يلعب به النصر الآن بدلا عن الفريق الاساسى والذى يتغيب عنه اكثر من ثمانية لاعبين في مقدمتهم ماجد ومحيسن والمطلق .. هو فريق المستقبل القريب وليس بفريق الحاضر .. فالازمنة تختلف وتأكيد شيء لا يكون الا بواقعية ومنطقية اوضح بل اكثر ..

● النادى الاهلى هو النادى الوحيد الذى لم يعان لا من مشاكل فنية او مادية قط .. ومع ذلك يوجد حاجز منيع بينه وبين البطولات والسر في هروب البطولات عنه سر خفى نحن لا نعلمه ولكن البيت الاهلاوى هو المتحدث الوحيد وهو الذى يستطيع ان يوضح سر هروب البطولات عن بطل الكؤوس ..

من ختام الكاس

● عن جدارة واستحقاق استحق نادى القادسية ان يظفر بكأس سمو ولى العهد .. لعب الشباب وابدع وكذلك القادسية .. مائة وعشرين دقيقة والشباك ابت ان تهتز فيها .. الى ان احتكم حكم المباراة لركلات الترجيح لتتوج القادسية بأول كأس منذ تأسيس النادى .

● لا اعلم لماذا اسند مدرب الفريق الشبابى مهمة تنفيذ ضربة الجزاء الاولى للاعب عبدالرحمن الرومى .. فالرومى لا يجيد تنفيذ ضربات الجزاء وله قصص وحكايات معها والرومى نفسه يعلم ذلك جيدا .

● ساندت جماهير النصر فريق القادسية وآزرته من بداية المباراة وحتى نهايتها .. وكذلك جماهير الهلال وقفت بجانب الشبابيين .. ويعنى ذلك ان التنافس بين الفريقين ليس داخل اطار المنافسة وحسب .. بل خارجه ايضا .. وبذلك يمكننا ان نقول ان النصر هزم الهلال وسامحونى .

● الانفعال الشديد والوقوف الدائم من قبل مدرب الفريق القدساوى خليل الزيانى كان واضحا تماما .. ابو ابراهيم طاقة تدريبية كسبه نادى القادسية وخسره الاتفاقيين .. اعتقد ان الاتفاقيين حزينون جدا على رحيل الكابتن خليل وهذا حال الكرة .. وهذا حال المدربين .

● من هذا الموسم الرياضى والموسم الذى سبقه .. نستطيع ان نقول ان الاحتكار للبطولات لاندية الوسطى قد انتهى .. فهناك فرق اخرى قادمة للمنافسة على البطولات المحلية .. واليوم حقق القادسية كأس ولى العهد .. وفي العام القادم يبقى السؤال من سيحققه؟!!

فاصلة اخيرة:

الاختلاف في الرأى لا يفسد للود قضية ..
بل افضل طريقة للوصول لطريق الصواب ويصبح اجمل هدية .

● قبل الختام:

يخطىء من يعتقد بانى نصراوى الميول .. قد تكون كتابتى عنه في الفترة الاخيرة جعلت البعض يقولون ذلك .. ولهم اقول ظروف النصر الاخيرة جعلت الكثير من الكتاب الرياضيين يكتبون عنه للبحث عن اسباب الاخفاقات المستمرة فالنصر من الفرق التى تمد منتخباتنا بلاعبين فلو استمر الانحدار على خارطة الفريق فنحن بذلك سنخسر ممولا رئيسيا لمنتخباتنا ولذلك نحن نكتب عن النصر للبحث عن اسباب الاخفاقات الدائمة ..

محسن صالح

فريق النصر

الرياضية
الخميس ١٢ ذو القعدة ١٤١٢هـ - ١٤ مايو ١٩٩٢م

بأقلامهم.. نجوم القادسية يعبرون عن فرحتهم بالانجا

سطر نجوم فريق القادسية لكرة القدم ابطال كأس سمو ولي العهد باقلامهم كلمات يهدونها الى جماهيرهم في الخبر والمنطقة الشرقية وكل من شجعهم و أزرهم حتى حصدوا ثمار جهدهم وعرقهم الكاس الغالي، عبروا خلال تلك الكلمات عن فرحتهم العارمة بالانجاز الكبير.. فماذا قالوا:

● الفرحة اصعب من ان توصف.. الشكر لله ثم للاعبينا الاوفياء ومدربنا القدير ومساعديه وللجهاز الاداري.
اقدم هذا الكأس لسيدي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن مشاري والى قائد هذه السفينة والذي يقف وراء هذا الانجاز العظيم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز.

د. عبدالعزيز المهيزعي
نائب رئيس القادسية

● اهدي الكأس لكل محبي القادسية ولادارة النادي واللاعبين وللجمهور الرياضي بالشرقية عامة.

فتحي صديق منصور
مدرب مساعد الفريق الاول

● الحمد لله رب العالمين على هذا الانجاز واشكر الجميع على ما قدموه لنادي القادسية من جمهور واعضاء شرف وصحفيين.

علي احمد بادغيش
رئيس نادي القادسية

● مبروك لكل قدساوي اولادنا ما قصروا اكملوا المشوار وحققوا الامال وحصدوا الذهب فتحية لكل لاعب واداري ومدرب ومبروك لنا جميعا الفوز وعقبال الجايات ان شاء الله..

احمد عبدالله الزامل

● اهدي هذا الفوز الى جميع محبي القادسية فردا فردا والى اعضاء مجلس الادارة والكابتن خليل الزياني وسمو امير المنطقة الشرقية والامير تركي بن ناصر الرئيس الفخري ولكل الرياضيين.

غازي عسيري

● نحمد الله سبحانه وتعالى على ما اكرمنا به من تحقيق نصر في مجال رياضي شريف وهو كأس سيدي ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وهذا هو نتيجة جهد ومثابرة من ادارة ولاعبين ومدربين وجماهير لهذه المدينة العزيزة على قلوبنا وهي الخبر نتمنى من الله العلي القدير ان تكرر هذه المناسبة لعدة مرات والله ولي التوفيق.

خالد سعيد باصريح
عضو مجلس الادارة السابق

● في هذا اليوم السعيد الذي وصل فيه فريق نادي القادسية من الخبر الى المنصة الشرقية حامل كأس سيدي ولي العهد بعد ان حقق انجازا كرويا كبيرا وتم استقباله من قبل ابناء المنطقة الشرقية بكل الحب والود اهنيء ابناء المنطقة بهذا الحدث الغالي متمنيا ان تتواصل انتصارات القادسية

مساعد قائد الدوريات بالخبر
ملازم اول خالد علي المزروع
عضو مجلس ادارة نادي القادسية

● اهنيء الجماهير القدساوية على هذا الانجاز وبهذه المناسبة اهدي هذا الكأس الى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد.

شريف احمد

● اهنيء جميع الرياضيين بالكأس..

محمد سالم مبارك الخالدي
مدرب حراس المرمى

● اهدي هذا الكأس لكل محبي النادي والى كل من قام بهذا الانجاز من لاعبين ومدربين واداريين.

احمد الاحمد

● اهدي الكأس لكل القدساويين ادارة وجمهورا..

يسري صادق ابراهيم حسن
اخصائي علاج طبيعي

اهدي هذا الفوز الى جماهيرنا الحبيبة واميرنا المحبوب.

مشاري المريسل

● بمناسبة حصولنا على كأس ولي العهد الامين اهنيء كافة اهالي الخبر وجمهور نادي القادسية وتعهدهم ان شاء الله ان تكون بداية البطولات لهذا النادي العريق الذي طالما قدم الكثير للكرة السعودية عامة ولجمهور الكرة بالمنطقة الشرقية خاصة..

خليل الشيخ

الكرة في طريقها للشباك

عبدالله الدوسري يتقدم لتسديدة الركلة الاخيرة

● بمناسبة حصولنا على كأس ولي العهد الامين اهدي هذا الفوز الكبير لكافة الجمهور العزيز في جميع انحاء المملكة الحبيبة والى جمهور مدينة الخبر خاصة ونعاهدهم ان شاء الله تعالى بان يكون هذا الانجاز هو الخطوة الاولى على درب البطولات حتى نشرف الكرة السعودية التي طالما ارتفع صيتها بين ارجاء العالم..

عبدالله مبارك الدوسري

● اهدي هذا الفوز الى جميع محبي القادسية فردا فردا..

يوسف الدوسري

● اهدي هذه البطولة الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد والامير تركي بن ناصر والى ادارة نادي القادسية جميعا والى الجهاز الفني والاداري والى الجمهور الحبيب ونتمنى مزيدا من التوفيق والنجاح ان شاء الله.

خالد عبدالرحمن الدوسري

● اهدي الكأس للرئيس الفخري الامير تركي بن ناصر وجمهور القادسية الوفي وكل من وقف معنا..

محمد الضلعان

● يسرني في هذه المناسبة الغالية ان اهدي هذا النصر الى اهالي مدينة الخبر والجماهير القدساوية بصفة خاصة والذي طال انتظارهم للوصول الى هذا الانجاز ونحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه لنا وامنياتي بان يكون هذا الانجاز بداية الانطلاقة لبطولات قادمة كما اوجه شكري الجزيل لجميع اخواني اللاعبين الذين لم يتوانوا ولم يدخروا جهدا في سبيل تشريف اسم ناديهم وتتويجه بطلا في المنصات.
وان يكون الفارس القادم بقوة بين انديتنا باذن الله.
مع شكري الجزيل لجميع من ساهم في تحقيق هذا الانجاز.

عبدالرحمن سعيد الشهري

● اقدم هذا الكأس الى الرئيس الفخري صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر والجماهير الرياضية في المملكة عامة والقادسية خاصة ولكل القدساويين وسكان مدينة الخبر والمنطقة الشرقية.

احمد البيشي
كابتن الفريق

● الحمد لله على تحقيق هذا الانجاز الذي تم بتوفيق الله ثم بمجهودات الجميع..
واهدي هذا الكأس الى كل قدساوي مخلص في جميع ارجاء المملكة.

لؤي السبيعي

● اهدي الكأس الى كل المحبين وجماهير القادسية.

صالح القنير

● الحقيقة لقد كان وراء هذا الانجاز الرئيس الفخري لنادي القادسية سمو الامير تركي بن ناصر الذي كان لدعمه المستمر الاثر الكبير وانا شخصيا اهدي هذا الفوز لسموه الكريم وان شاء الله سيتبع هذه الفوز انتصارات قادمة وستكون خير سفير للكرة السعودية في البطولات العربية والقارية وهذا ما سنسعى اليه كما لا ننسى الدور الكبير الذي قام به جمهور القادسية ومتابعته المستمرة لنا واخيرا اهدي هذا الفوز للمشككين في قدرات لاعبي فريق القادسية والصعود الى منصة التتويج

محمد غلوم القطري
مشرف كرة القدم

● اهدي هذا الانجاز الى كل من ساهم فيه..

هيثم الغزالي

● اهدي هذا الفوز الى سمو امير المنطقة الشرقية ونائبه والى الامير تركي بن ناصر والى جميع محبي نادي القادسية والى جميع اهالي المنطقة الشرقية.

حبيب الصفواني

● اهدي الكأس لكل الرياضيين بالمنطقة الشرقية والامير تركي بن ناصر وجميع محبي القادسية

حسين جواد الصادق
حارس المرمى

علامات النصر رفعها القدسيون

لقطة تذكارية مع الكاس

لاعبو القادسية يحيون الجماهير

عبدالرومي اهدر ركلة الترجيح الاولى للشباب

الكابتن مهمة شرفية أم مسئولية حقيقية

الطويرقى : هى مسؤولية حقيقية رغم اعتبارها تكليفا

عبدالحميد العوام : لا يمكن الفصل بين التكاليف والمسؤولية

مروان الشيحة : هى تشريف ومسؤولية صعبة جدا

خالد العراوى : مسؤولية لانها تتطلب مواصفات خاصة

طرحنا في الاسبوع الماضى قضية ماهو دور الكابتن او رئيس الفريق ؟ هل هو مجرد منصب شرفى يتيح لصاحبه اجراء قرعة ما قبل المباريات والاستماع لتوجيهات الحكم ام ان كابتن الفريق يتحمل مسؤولية حقيقية وله دور سواء داخل الملعب او خارجه وما طبيعة هذا الدور ؟ وما حدود مسؤولية الكابتن وصلاحياته واليوم نواصل متابعة القضية مع مجموعة من اللاعبين وكذلك الاداريين .. فماذا يقولون ؟!

« ٢ »

المدينة المنورة : خالد مرشد
الدمام : حسن الزهرانى

هلال الطويرقى

ناصر بيليه :

مسؤولية اللاعب القديم وصاحب الخبرة والحنكة

عادل الدوسرى :

التزاماتها الضرورية تؤكد انها مسؤولية

النعيمة قائد الهلال السابق ويوسف خميس قائد النصر السابق اثناء اجراء القرعة في احدى المباريات

مشرف كرة القدم الاتفاقى سابقا هلال الطويرقى قال : هى مسؤولية حقيقية الا ان اغلب الاندية للاسف تعتبرها تكليفا لعدة اعتبارات اهمها عدد السنين التى قضاها اللاعب في خدمة الفريق وفي اعتقادى ان هذا لايكفى لان العملية مسؤولية حقيقية والمسؤولية تتطلب مواصفات اهمها الثقافة الرياضية وحسن القيادة والهدوء والالمام بقانون اللعبة والتصرف السليم في الوقت المناسب فاذا توفرت هذه الصفات فيمن هو اقدم من غيره استحق ان يكون قائدا الفريق اما اذا لم تكن متوفرة فيمن هو اقدم فمن الواجب اسناد هذه المهمة لاقرب شخص ولو كان حديث العهد في خدمة فريقه فهو يؤدى دور المدرب والادارى القيادى داخل الملعب او عن طريقه يتم اى شىء يراد تنفيذه داخل الملعب ويقع على عاتقه كل صغيرة وكبيرة وهو الواجهة الحقيقية لاى عمل اومجهود ان كان ناجحا او عكس ذلك داخل الملعب .

لاعب طائرة النهضة عبدالحميد العوام قال : من الصعب فصل كل منهما عن الاخرى فالاولى يتشرف اى فرد بان يكون قائدا لفريقه وثانيا كونها مسؤولية شاقة وصعبة جدا لانها تتطلب من هذا الشخص ان يكون نموذجا صادقا لزملائه في التعامل والاداء والنصيحة وصدق الانتماء والاخلاص في الحب الذى هو اساس اى عمل ناجح اضافة الى ان الكابتن غالبا مايكون اقدم لاعب ويتمتع بخبرة فذة وقيادة سليمة وشخصية بارزة وذا اسلوب مقنع وشخصية قوية لانه يؤدى دور المدرب الحقيقى داخل الملعب ويضاف الى ذلك دوره في ربط الفريق بالجهاز الادارى وكذلك مجلس ادارة النادى ولذا فهى بمسؤولية صعبة جدا ومهمة شاقة ومتعبة لايستحقها الا الكفء ..

مروان مهاجم نادى الاتفاق : الكابتنية هى صحيح تشريف لاى لاعب لانه لايتم اختياره اعتباطا بل بعد مشاورات كثيرة وفخر لاى لاعب ان يكون قائدا لفريقه مهما كان ..

ولكنها في الواقع مسؤولية صعبة جدا كون الكابتن يترتب عليه اعباء جمة وكثيرة سواء بالنسبة لزملائه اللاعبين او الجهاز الفنى او الادارى وكذلك مجلس الادارة اضافة الى كياسته وفطنته واخلاقه العالية وحسن التصرف وقدرته على التضامن والتفاهم مع جميع الاطراف والاهم رعايته بمصلحة فريقه وبذل قصارى جهده لهذا الغرض .

خالد العراوى عضو الاتحاد السعودى للكرة الطائرة وعضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوى للطائرة قال : الكابتنية هى شرف لكل لاعب ولابد ان يكون شخصا متكامل الشخصية والمستوى الفنى والخلقى والعلمى ومن المفروض ان يكون افضل المجموعة .

وهى مسؤولية حقيقية اذ هو المدرب الفعلى داخل الملعب وهو القدوة للمجموعة كلها في جميع النواحى الخلقية والسلوكية والاداء والبذل والعطاء وعليه متابعة زملائه كما انه همزة الوصل بينهم وبين الادارة والاجهزة الاخرى ولو لاحظنا فان اى فريق يملك قائدا تتوفر فيه الشروط المطلوبة تجده متفوقا في لعبه لوجود القيادة السليمة الواعية المدركة الذكية لديها سرعة البديهة لذا يتفوق في ادائه ومستواه وعرضه الشيق طوال المباراة .

ناصر بيليه مهاجم نادى النهضة يقول : في الحقيقة هى مسؤولية كبيرة جدا يترتب عليها ادوار مهمة وكثيرة مثل الشخصية والاقدمية في الفريق والخبرة والحنكة والدراية لانها امور تتدخل في الكابتنية كما انه يجب ان يكون ملمن يجمع الامور وان يدرك كل واردة وشاردة ولديه القدرة والاسلوب الجيد للتفاهم والتعامل مع زملائه لانه مطالب باشياء كثيرة من قبل زملائه وكذلك الاجهزة الفنية والادارية ومجلس الادارة وهو رفيق اللاعبين بل اخوهم الصغير والكبير وزميلهم ولذا فانى اعتبرها مسؤولية مهمة جدا وليست تكليفا والذى قد يكون مؤقتا لكن المسؤولية صعبة ومستمرة وكبيرة على الكابتن .

عادل الدوسرى كـ تن فريق السلة بنادى الاتفاق يقو : انها مسؤولية حقيقية لوجود اشياء والتزامات وحاجات ضرورية لايمكن لاحد التصرف فيها سوه الكابتن وبالذات داخل الملعب الذى يمنع دخول المدرب او الادارى او حتى رئيس النادى ويعتبر مكملا لدور المدرب حتى ...ن بل انه يقوم بتسهيل مهمته ...يق وحلقة ربط ومسؤول ... فعلا مسؤولية مهمة ...ليست تكليفا ولذا ...يحاول التخلص ...

...تن طائرة ...سعودى

عبدالمنعم العرادى : مسؤولية لانها تقيس قدرات وعطاء الكابتن

جمال الدوسرى : هى في الاول مسؤولية ولكنها تصبح واجبا اساسيا

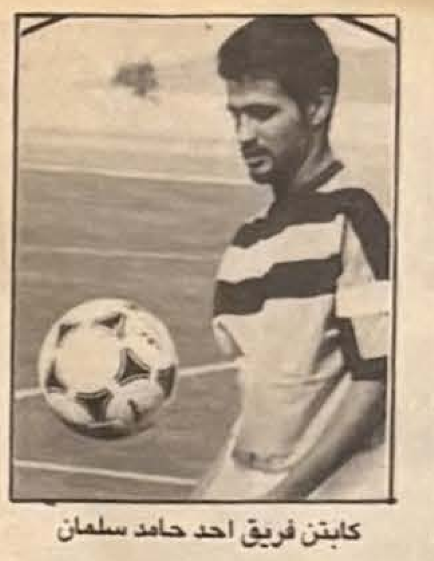
يقول : في الواقع هى تشريف وليست تكليفا ولكنها في نفس الوقت مسؤولية عظيمة والاهم من ذلك المواصفات التى يجب ان يتم فيها اختيار الكابتن والاسس السليمة لان لهذه الامور عوامل خاصة اما ان ترقى بمستوى الفريق وادائه ووضعه العام الى الرقى والسمو وبغض النظر عن بعض الاشياء الا ان ذلك يعطى للمشاهد وللجميع صورة حقيقية ومشرقة لوضع الفريق العام بالنسبة لمستواه وتضحياته وعطائه ومظهره العام كبير وهم يسعون لتحقيق هدف واحد وامال واحدة متكاتفين متعاونين تواقين لرفعة سمعة فريقهم اضافة الى اهمية دماثة الخلق واسلوب التعامل والانصاف وان يكون واسطة بين جميع الاطراف ..

جمال الدوسرى حارس مرمي نادي النهضة يقول : مسؤولية حقيقية بل وواجب مفروض على الكابتن ان يؤديه اذ هو المدرب الفعلى والحقيقى داخل الملعب ويعتبر فوق ذلك انه اليد اليمنى لمدرب الفريق سواء في التمارين او المباريات وهو يشبه الطبيب النفسى للاعبين والمترجم لافكار وخطط المدرب ومن المفروض ان يكون القدوة المشرقة والحسنة لجميع اللاعبين وهو يعتبر قطبان السفينة لهذا الفريق فان اخطأ قد تغرق السفينة بكاملها ولحسن قيادته ودرايته ستصل بعون الله الى بر الامان وهى بعيدة كل البعد عن التكاليف لانها شاقة ومتعبة وعويصة جدا ..

خالد الدوسرى كابتن فريق القادسية لكرة القدم قال : بغض النظر عن كونها تشريفا لاى لاعب في الفريق ولكنها مسؤولية حقيقية بالدرجة الاولى اذ تتطلب ادراكا ووعيا كاملين بمهام الرجل القيادى لاى فريق وتحتاج لبعض الصفات الضرورية كقوة الشخصية وحسن التعامل والاخلاق العالية والمساواة ومستواه الرفيع في الاداء حتى ما اذا حاول توجيه اللاعب يكون على بصيرة ودراية تامة فهو المدرب والادارى داخل الملعب والاخ الاكبر خارج الملعب وهو المساعد الاساسى للمدرب في تهيئة الفريق وكذلك كل العقبات بالاضافة الى دوره الانسانى والاخوى تجاه زملائه فهى كبيرة فعلا ويا حظ من ابتعد عنها لان مهامها جسام ومتطلباتها كبيرة وصعبة جدا اعان الله كابتن اى فريق على هذه المسؤولية الكبيرة .

ليست الكابتنية مجرد تكليف من مسؤولى الفريق اللاعب بل انها قبل هذا واهم منه هى مجموعة من المسؤوليات العديدة التى يجب على كابتن الفريق تحملها تجاه الفريق اذا اراد ان يكون كابتنا له دوره الذى يفترض ان يمارسه وان يكون كابتنا بحق .

وحتى يكون (الكابتن) مؤهلا لتحمل المسؤولية فهناك مجموعة من الصفات التى لابد وان تتوفر فيه في مقدمتها الهدوء وحسن التصرف في المواقف اضافة الى اهمية ان يكون مقبولا من زملاءه اللاعبين ليمكن له تنفيذ ما هو مطلوب منه حيث ان عدم قبول اللاعبين للكابتن يعنى اصابة مسؤولياته بالشلل .. كما ان على الكابتن الاحساس التام بمسؤولياته تجاه الفريق لان الكابتنية ليست بالشارة التى يحملها على ذراعه بل تتجاوز الى ما هو اهم من هذا على اعتبار انه مسؤول مع ادارة الكرة عن اللاعبين داخل وخارج الملعب .. فالكابتن عامل مساعد ومهم لنجاح الفريق خاصة اذا كان يتمتع بشخصية جيدة وسط الملعب وبين زملائه والامثلة على ذلك كثيرة ..



كابتن فريق احد حامد سلمان

عبدالله مهلهل

واذا ما شعر الكابتن ان اختياره لهذه المهمة يضعه امام مسؤوليات عديدة عليه القيام بها كونه احد لاعبى الفريق والغيورين عليه دون النظر الى كون الكابتنية ومسؤولياتها مفروضة عليه لمجرد اختياره من مسؤولى الفريق .. اذا ما شعر الكابتن بهذا فحتما سيكون اقرب الى النجاح .. الى جانب اهمية تعاون ادارة الكرة وادارة النادى مع الكابتن في القيام بمسؤولياته حتى لا تهتز صورته امام اللاعبين ومن ثم تتولد لديهم عدم ثقة به فلا يستطيع ان يعمل شيئا ..

هذا خلاف توفر الخبرة في الكابتن بشكل يفوق زملائه في الفريق مع ضرورة ممارسة دور رئيسى داخل الملعب من حيث التوجيه ومعالجة الاخطاء لكونه عين المدرب في الملعب ..

الكابتن مساعد للمدرب داخل الملعب

ويقول المدرب الوطنى لفريق الانصار في كرة القدم الكابتن عبدالله مهلهل :

- للكابتن دور مهم جدا داخل الملعب خلال المباريات ولهذا فيجب العناية كثيرا عند اختياره لقيادة الفريق .. فالكابتن هو مساعد للمدرب اثناء المباراة داخل الملعب حيث انه مسؤول في المقام الاول اكثر من غيره عن توصيل ما يريده المدرب للاعبين وتلقى تعليمات المدرب عند الرغبة في اتباع تكتيك معين ..

ومن هذا المنطلق فان هناك شروطا عديدة يجب ان تتوفر في الكابتن ليقوم بمهامه بالصورة المطلوبة من اهمها امتلاكه اصلا حسن القيادة والقدرة على توجيه زملائه وتمتعه بشخصية قوية ومؤثرة اضافة الى بروزه فنيا حيث انه كلما كان اللاعب ذا مستوى فنى كبير كلما كان مؤهلا للقيادة والتوجيه والقبول من اللاعبين .

كما يشترط عند اختيار الكابتن ان يكون على قدر من التعليم الذى يسمح له بمناقشة الحكام والتحدث اليهم والتحدث الى زملائه مع توفر الهدوء في شخصيته ليكون اكثر انضباطا داخل الملعب عند حدوث اى اشكال او تعرض الفريق لاية هزة اثناء المباراة ..

وكل هذه الشروط كفيلة بايجاد كابتن متمكن ولكنه من الصعوبة توفرها جميعا في الكابتن الا انه ينبغى ان تتوفر في الكابتن القدر المسموح منها بين زملائه والا فانه سيكون غير مؤهل لتحمل اعباء القيادة .

وقال كابتن فريق احد لكرة السلة المعتزل اللاعب عبدالعزيز شرقى الذى يتولى حاليا تدريب شباب السلة في ناديه

- اذا ما اراد اللاعب ان يتعامل مع الكابتنية على اعتبار انها تكليف رسمى له من المسؤولين عن الفريق فلن يكون مؤهلا لها ولن يحقق النجاح المطلوب ما لم يكن هو في الاصل يملك مقومات الكابتن ويملك قبل هذا روح القيادة والرغبة والحرص الكبيرين على خدمة الفريق والتعب من اجله .

فالكابتن ليست مهمته فقط هى تمثيل الفريق عند اجراء القرعة قبل المباراة او الاعتراض على قرارات الحكم اثناء المباراة ليقال عنه انه كابتن بل ان مسؤولية الكابتن في الواقع كبيرة اذا ما اراد القيام بها على الوجه المطلوب ..

فهو اولا لسان حال اللاعبين لدى الجهازين الادارى والفنى للفريق واذا لم يكن موضع ثقة من زملائه اللاعبين ومشرفى الفريق فانه لن يكون في مقدوره التأثير على اللاعبين بالشكل الذى يخدم الفريق ولن تكون له كلمة مسموعة عند الجهازين الادارى والفنى .

واضافة الى هذا فاننى ارى ان المستوى الفنى للاعب ليس شرطا لاسناد مهمة الكابتن له اذا لم يكن مؤهلا اساسا لها .. فقد يكون اللاعب ذا مستوى كبير واكثر لاعبى الفريق خبرة كذلك ولكنه يفتقر لعنصر مهم جدا من العناصر المطلوب توفرها في الكابتن وهو عنصر القدرة على التوجيه داخل الملعب انطلاقا من تمتعه بشخصية قوية ومقبولة من الجميع مع اهمية كونه يمثل القدوة للاعبين في الانتظام والتعامل مع الزملاء والقائمين على الفريق الى جانب المامه بقانون اللعبة الى درجة معقولة على الاقل ليستطيع مناقشة الحكم عند اى مشكلة .. واضافة الى هذا فانه مسؤول عن نجاح مشاركات الفريق مع الجهازين الادارى والفنى اذا ما اتيح له العمل بالصورة المطلوبة .

ويقول عضو مجلس ادارة نادى الانصار حاليا وكابتن فريق كرة القدم الانصارى سابقا الاستاذ عبدالله مظهر :

- مهمة الكابتن ليست سهلة على الاطلاق اذا ما كان مطلوبا من اللاعب المختار لها ممارسة الدور الحقيقى والفعال للقيادة سواء داخل الملعب اثناء المباراة او خارجه .

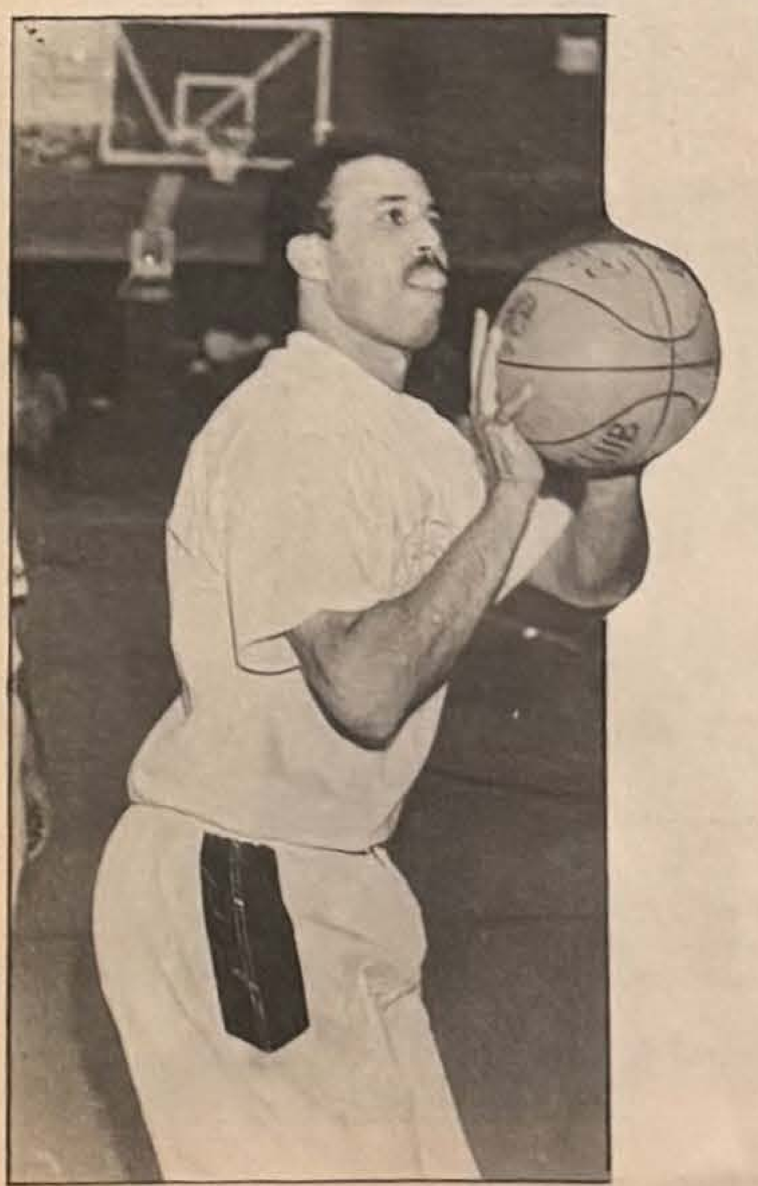
كما ان نجاح الكابتن في اداء دوره يعنى نجاح مهمة الفريق الى درجة كبيرة على اعتبار ان الكابتن هو الموجه الاول لزملائه داخل الملعب بعد المدرب .. وكلما كان اللاعب مؤهلا اكثر للكابتنية كلما كان اقرب الى النجاح من غيره لان للكابتنية مواصفات ومقاييس محددة لابد من مراعاتها عند اختيار الكابتن ومن اهم هذه المواصفات خبرته كلاعب بين زملائه واقدمية مشاركته للفريق مع اقتران الخبرة والاقدمية بالاستعداد الشخصى لدى اللاعب للقيام بهذا الدور سواء من حيث شخصيته القوية وتميز مستواه او من حيث قناعته بالمهمة الموكلة له وقبوله بها وتحمل مسؤولياتها العديدة لان ذلك شرطا رئيسيا من شروط نجاح الكابتن ..

وقد شاهدنا العديد من المنتخبات والفرق التى سجلت الكثير من النجاحات بوجود قائد متمكن يقود الفريق داخل الملعب بفكره وشخصيته كما هو حال اللاعب الالمانى الكبير السابق بيكنباور الذى كان علامة مميزة في المنتخب الالمانى وعلامة مميزة بين كباتنة المنتخبات الكروية في كرة القدم انطلاقا من شخصيته القوية بين زملائه وقدرته على التوجيه حتى انه كان يطلق عليه القيصر وهو ما يؤكد اهمية العناية الشديدة عند اختيار الكابتن .

خالد العراوى

خالد الدوسرى

عبدالمنعم العرادى



كابتن سلة احد السابق عبدالعزيز شرقى

«الملاعب» فى عيون قرائها

● ما رأيك باختصار وبشكل عام فى الملاعب الرياضية؟
● ماهى الصفحات والزوايا التى تحرص عليها؟
● من هم الكتاب الذين تتابعهم؟
● ما هى الصفحات والزوايا التى لا تهتم بها؟
● من هم الكتاب الذين تود ان تقرأ لهم فى الملاعب الرياضية مستقبلا؟
● ما مقترحاتك للملاعب الرياضية سواء من حيث الشكل او الموضوع؟
● ما الزاوية او الصفحة التى تتمنى عودتها للملاعب؟

■ نأمل الاجابة على الاسئلة السابقة وارسال الاجابة مع صورة شخصية غير ملونة الى يا ملاعب يا.. تنشر اجابات القراء مع صورهم بمعدل اجابة واحدة اسبوعيا.

من المحرر

تعتز الملاعب الرياضية بهذا التواصل بينها وبين القراء عبر هذه الصفحة..

ولعل شكوى بعض القراء من تأخر النشر انما ترجع الى كثرة الرسائل.. وهو امر يسعدنا ولاشك وان كنا نتألم مثلكم من تأخير النشر والآن هل يمكنكم التعاون معنا فى تسجيل المزيد من النجاح لهذه الصفحة التى هى صفحتكم

- نود ان يكون الخط واضحا ومنتظما وان تكون السطور متباعدة وان تكون الكتابة على جهة واحدة من الورقة.

- نرجو ترك مساحة مناسبة فى اعلى واسفل الورقة لاسيما فى بداية الموضوع ونهايته.

- نود ان تكون المشاركة الواحدة مختصرة وان تكون بعيدة عن المواضيع الوقتية كالتعليق على المباريات مثلا.

- المشاركات التى تحمل تعليقا على ما ينشر فى الملاعب الرياضية لها اولوية النشر بينما لن تنشر المشاركات التى تحمل تعليقا على ما ينشر فى صحف اخرى.

يا الملاعب الرياضية يا

نقاط رياضية

●سامى الجابر سلب اعجاب كل الجماهير فى المغرب
●منصور الاحمد لا يستحق قيادة الهلال
●خالد الدايل هو الاجدر بحماية عرين الهلال
●صفوق + سامى + الثنيان قوة ضاربة فى هجوم الهلال
●لم تر عينى ناديا اغرب من نادى الاتحاد فهو يمتلك اكثر من رئيس ويمتلك اكثر من عضو وكل شخص يشعر انه الاهم فى النادى وهنا تكمن مصيبة الاتحاد.

عبده حسن يحيى حزمي.. جيزان

خواطر رياضية مهمة

●خرج الهلال من بطولة النخبة العربية التى اقيمت فى المغرب لدعم ترشيح المغرب والتى خرج منها الهلال خروجا لم يكن متوقعا لأن الهلال كسب فى اول لقاءاته بطل كأس الكؤوس العربية الاولمبى المغربى وبثلاثة اهداف مقابل هدف وكان التوقعات ترشح الهلال ولكن امام المقاولون خرج الهلال خاسرا وبهدفين.. دون مقابل لتأتى مباراة الوداد ليتعادل ويخسر البطولة بقيادة سيدنهو صاحب الخطوط العقيمة.

●اكد بندر الهندوس كامل جاهزيته واستعداده لقيادة مقدمة العميد كما كان فى العام الماضى وذلك عندما سجل التعادل لفريقه الاتحاد فى الدقائق الاخيرة ليعيد امل الاتحاد للدخول للمربع الذهبى ورد بذلك على المشككين فى قدرات الهندوس.

●عودة جويل ساتنانا للسعودية عن طريق تدريب الاتفاق هو امر لابد الوقوف عنده وهو كثرة تخلف المدرب الاجنبى والعودة للسعودية مع اختلاف الفريق وهو يؤكد ان انديتنا انتهت ثقتهم فى باقى مدربى العالم باستثناء الذين سبق وان استقدمناهم كما هو الحال فى النصر واحد والشباب وغيرهم ولكن المهم هل سيحقق ساتنانا ما يطمع اليه الاتفاقيون أم انه يثبت انه لم يعد اليه اى جديد.

●اراهن على تفوق الكرة السعودية اقليميا وخاصة فى مجال كرتى السلة واليد وذلك بقيادة الامير عبدالرحمن بن سعود واحمد المطرود لانهما شخصيتان محنكتان يشهد لهما باهتماماتهما التى لا حدود لها فى تلك اللعبتين وكما اتمنى التوفيق لبقية الالعاب التى يقودها رجال ليسوا اقل خبرة من المذكورين وبالتوفيق ان شاء الله.

●ودع الملاعب السعودية واحد من خيرة نجومها الا وهو محمد احمد عبدرب الرضا صاحب الاصابع الذهبية وصاحب مكانة مرموقة فى قلوب الجماهير الشرقاوية لانه كان مخلصا لها بابداعاته وفنه ووفائه ولانه احد الركائز التى يعتمد عليها المنتخب سابقا ايام كان فى عز مجده وبعد الاعتزال سيتجه الى تدريب فريق المحيط ومساعدا لمدرب منتخبنا للشباب واتمنى ان يحالفه الحظ والتوفيق ليسجل حضورا قويا فى مجال التدريب كما فعل عندما كان لاعبا..

●عمر المهنا.. ماذا اصابك ايها الحكم الدولى ففى لقاء النصر بالاتحاد الدور الاول كدت ان تخرج المباراة من يديك بأخطائك الحساسة مثل ضربة الجزاء والطرد وغيرها الكثير حتى اصبح الجميع يخاف منك [illegible] وخاصة الاهلى لانهم يقولون انك نحس وضد الاهلى دائما فما هى الاسباب؟!!!

●اكدت الفرقة الاحدية لكرة السلة انها كانت ولازالت محتكرة بطولات السلة حتى هذا الحين رغم بروز الهلال على الساحة فوزه ببطولة الدورى لهذا العام الا ان ابناء احد استردوا عافيتهم فى الكأس وهزموا الهلال على النهائى هزيمة ساحقة رغم كثرة الوجوه الشابة فى الفريق الاحدى.

●محيسن الجمعان - الكوبرا - ماهى اخر اخباره هل سيعود الى النصر عودة قوية؟ ويترك كثرة الاعتذارات التى ليس لها مبرر.. ام انه سيعتزل مبكرا ليترك الجماهير تعض ايديها حسرة على خسارة لاعب لا يزال فى ريعان الشباب عرف بفنه وابداعه ولدغاته الخرافية التى ذاقتها الشباك كثيرا.

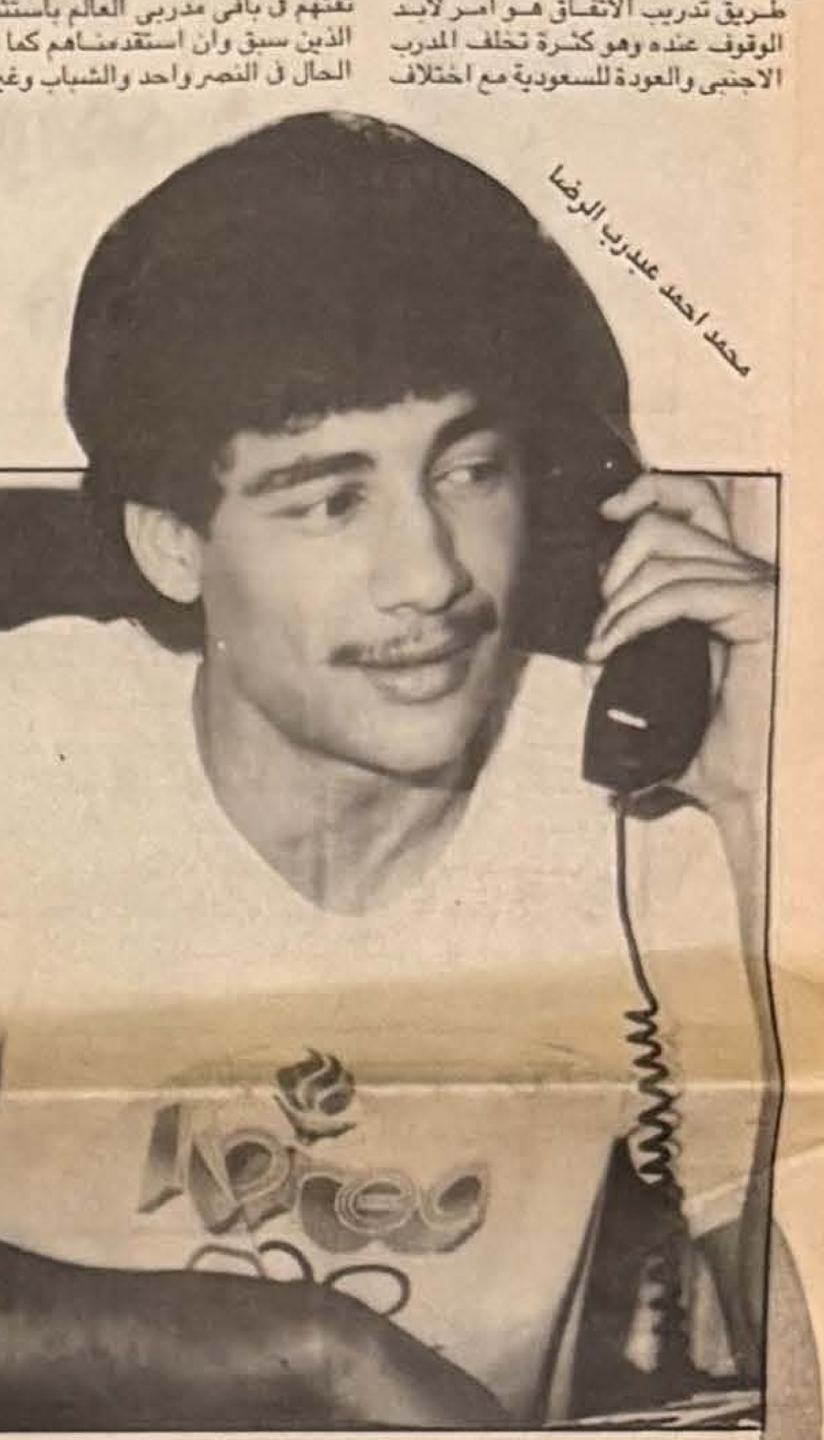
●سيبقى الامير عبدالله الفيصل واحدا من افضل الاعضاء المهتمين بدعم انديتهم وخاصة بعد تبرعه بمبلغ خمسة ملايين سنويا وهذا كاف للرد على الجميع ليكون عبدالله الفيصل العضو الذى تتمناه كل الاندية السعودية والعربية وليس كبعض الاعضاء الذين يحدثون البلبلة فى النادى ولا يدفعون ريالا واحدا على الاقل سنويا.

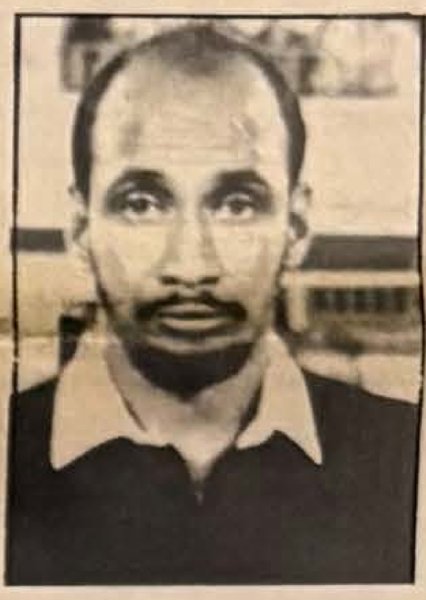
●لا ادرى لماذا تحاول الصحافة هدم البيت الاتفاقى بشتى الطرق حتى لو كانت مستحيلة باجراء لقاءاتهم مع لاعبين مبتعدين وغيرهم، ولكن لا تسلط مصائبها الا على فارس الدهناء الجامعة الرياضية التى لم ولن تهزها حركات ومناوشات هؤلاء الاقزام الذى اتمناه ان يحذو حذو الملاعب الرياضية فى تعاملها مع الجميع ويتركون صحافة الميول التى ثبتت اقدامها فى قلوب البعض.

●اللاعب خالد التيماوى «دونادونى» الكرة السعودية بتحركاته السريعة وتمويله الكثير لخط المقدمة الا انه يغازله امر خطير وهو الاصابات فكل مباراة لابد ان يخرج منها مصابا على نقالة بالطبع وكذلك اذا شفى اليوم يصاب غدا حتى عرف بكثرة اصاباته المتلاحقة التى اخاف ان تجعله اسير غرفة العلاج دائما وذلك لأن الكثير يحاول تعطيل «جن الملاعب» عن طريق الفلتة خالد التيماوى الذى ارجو ان اشاهده دون اصابات.. ودمتم..

دخيل سالم المرى
عين دار القديمة

سلة احد


محمد احمد عبدرب الرضا


عمر المهنا

نصيبيات كروية

●عاد المهاجم الفذ بفريق التعاون احمد الشايع الى الملاعب بعد غيبة طويلة عن الملاعب ولاشك ان عودة احمد الشايع الى صفوف فريقه سوف تدعم هجوم فريقه نظرا لموهبة ونجومية هذا اللاعب.

●اكثر ما يميز فريق الرائد عن غيره من اندية القصيم انه يبحث عن المواهب الواعدة ويضمها الى صفوفه بالاضافة الى محافظتهم على اللاعب فهم لا يعطون اللاعب فرصة الهروب من النادى وهجرانه فتراهم يبادرون بحل جميع المشاكل التى تعترض اللاعب من اصابات وغيرها من الظروف ثم يعود اللاعب الى فريقه ولا ننسى ان المشجع العادى بالرائد يستطيع ان يحل مشاكل اللاعب وبذلك نرى ان نادى الرائد اسرة واحدة وهذا قد يكون سرا من اسرار التفوق الواضح للرائد على مستوى منطقة القصيم.

●فريق التعاون امضى فى دورى الدرجة الاولى حوالى خمسة عشر عاما ولم يحقق هذا الفريق حلم جماهيره فى الصعود الى الدورى الممتاز ويرمى محبو التعاون الى الحظ من عدم صعودهم الى الدورى الممتاز رغم ان الحظ لا يعاند اى فريق خلال خمسة عشرة سنة فلابد ان يكون هناك اسباب وراء هذا الاخفاق المتواصل فهل سأل جمهور التعاون جميع الادارات السابقة عن عدم بحثهم عن المواهب وتسجيلها فى صفوف الفريق بالاضافة الى عدم اهتمامهم بلاعبيهم الكبار والذين يمثلون القوة لفريق قدم التعاون.

●لن ينسى الرائد ابدا هبوطه الى الدرجة الثانية وذلك على يد فريق التعاون فى عام ١٤٠١هـ بالهدف الشهير والذى احرزه اللاعب السودانى «النيل» من فاول، ولن ينس التعاون ايضا هزيمته من الرائد ٢/صفر وذلك فى عام ١٤٠٦هـ وحرمانه من الصعود الى الدورى الممتاز عندما كان التعاون يكفيه التعادل فقط لكى يصعد ولكن الرائد منعه الفوز والصعود الى الدورى الممتاز فياترى ايهما اكثر وقعا على القلب حادثة عام ١٤٠١هـ او حادثة عام ١٤٠٦هـ؟!!

●اول ناد تأسس فى منطقة القصيم وذلك عام ١٣٧٤هـ
●اول ناد فى المنطقة الوسطى الذى امتلك ملعب كرة قدم
●اول ناد فى منطقة القصيم صعد الى دورى الدرجة الاولى
●اول ناد صعد الى الدورى الممتاز مرتين
●صاحب القاعدة الجماهيرية الاولى فى منطقة القصيم

●الحكم القصيمي المعروف عبدالله الحميد والذى انخرط فى سلك التحكيم فى عام ١٤٠٣هـ اى ما يقارب من عشر سنوات وهذا الحكم مكانك سر فهو لم يحاول ان يطور من مستواه التحكيمى فهو ما يزال حكم درجة ثانية بعد هذا العمر المديد فزملاؤه والذين خرجوا من بعده طوروا من مستواهم فتفوقوا عليه وهم لم يتعدوا بعد خمس سنوات فنصيحتى لهذا الحكم ان يعتزل التحكيم وان يريح ويستريح.

●فهد على الناصر مهاجم الرائد لاعب موهوب لو يترك المراوغة الكثيرة والتى تعرضه للاصابات ومن عيوبه ايضا تأخره فى رفع الكرات..

●تعرض لاعب الرائد على العلوان لاصابة خطيرة وهى عبارة عن رباط صليبى قد تبعده عن الملاعب لمدة تزيد عن العام فهذا اللاعب خسارة كبيرة لفريق الرائد نتمنى عودته الى الملاعب سليما باذن الله.

●ظهرت «سهام من القصيم» بمستوى اكثر من رائع والذى يقدمها لنا «صالح العائد» والذى اشك كثيرا فى شخصيته فربما قد يكون صالح المرشود الصحفى السابق والمعروف والذى هجر الصحافة منذ مدة ليست بالقصيرة فعاد الى الصحافة فاطلق على نفسه «صالح العائد» الذى عاد بعد غيبة طويلة جدا.

●الكل يعرف ان جمهور الرائد يميل ويتعاطف مع النادى العربى بعنيزة وذلك بسبب تواضع مسؤولى ولاعبى العربى فى ذلك فهم يجبرون الكل على احترامهم وتقديرهم فهم ان حققوا نتائج جيدة لزموا الصمت وتركوا انجازاتهم تتحدث عنهم وهذا سر حب الجماهير الرائدية لهذا النادى العريق بالاضافة الى العلاقة التاريخية بين الناديين بعكس جيرانهم فهم تميزوا عن باقى اندية القصيم الاخرى بالغرور والغطرسة والكبرياء وهم فى حقيقة القول لاشىء.

●فهد اليوسف ومغنم النجدى وفهد المطيرى وعبدالله الهليل ارجعوا الى ناديكم الرائد فهو بحاجة لكل لاعب فى هذا الوقت.

●تميز الرائد عن غيره من اندية القصيم بوجود لاعبى الارتكاز الموهوبين فاخرج لنا يوسف العضيبى والذى كان يمثل فى ذلك الوقت خط وسط باكمله فذهب واتى بعده فهد اليوسف والذى لا اظن ان احدا يستطيع ان ينسى هذا اللاعب فترك الكرة واتى بعده اللاعب سعود المطيرى والذى هو الآن يعتبر امل الرائد القادم.

فهذا اللاعب موهوب بمعنى الكلمة فهنيئا للرائد بهذا اللاعب الجيد.

●اعاد لنا لاعب وسط الرائد الايسر منصور العيدان ذكريات وامجاد فقيد القصيم المرحوم باذن الله صالح المبارك فهذا اللاعب صانع العاب من الطراز الاول فيجب على مدرب الرائد اعطاؤه الفرصة لكي يملأ ويسد خانة الفقيد حيث هو مؤهل لهذا وبكل اقتدار.

●عبدالرحمن المطلق نجم التعاون هل تعتقد بان ابتعادك عن ناديك التعاون فى صالحك فارجو ان تعود الى ناديك فهو بحاجة لكل لاعب موهوب فانت قادر على تقديم كل جديد للاصفر.

ابراهيم عثمان الركيان.

احمد الشايع

سعود المطيرى

عبدالرحمن المطلق

من الطائى الى الاتحاد

غازى الخشرم رغم انه بدا من احد اندية الظل ورغم أن انطلاقته تأخرت فى السنوات الماضية لرفضه كل المحاولات والاغراءات التى قدمت له الا ان الطائى نجح العام المنصرم فى ضمه لصفوفه وذلك بعد ان رفض الانتقال الى الهلال بعد المحاولات المضنية لظروفه العائلية، هذا اللاعب مثل الطائى اساسيا هذا العام وبدأت نجوميته وعرفته الجماهير اكثر من خلال مباريات الدورى الممتاز، يدور الآن فى سرية تامة محاولات جادة من احد اعضاء الاتحاد البارزين وذلك من اجل انتقال هذا اللاعب الى نادى الاتحاد.

وقد بات ذلك وشيكا بعد حضور هذا العضو الى حائل والالتقاء باحد المسؤولين فى نادى الطائى من اجل تمهيد الامور لانتقاله ورغم التزام اللاعب غازى الخشرم الصمت حيال ذلك الا انه من المؤكد عدم رفضه ذلك اذا ما وافقت ادارة الطائى التى بيدها القرار النهائى، والمصادر تؤكد نجاح هذه المحاولة خاصة وان الشخصية الاتحادية مستعدة لدفع اى مبلغ قد يطلبه الطائى مقابل التنازل واذا ما تم ذلك فان الاتحاد سوف يكسب لاعبا فى مستوى وتطلعات جماهيره العريضة وقد يكون نجمهم الاول بلا منازع..

طلال عبدالله الهاجرى - الرياض

الى حمد الدبيخى

قرات تصريح الدبيخى وما قاله فى المدرب الخلوق صالح خليفة فاقول نعم اخطأت فى حق صالح خليفة فيجب ان تعتذر له ما الداعى لقولك هذا وخاصة انه لا توجد مشكلة بينك وبينه كما تقول ثم اليس نادى الاتفاق قد ضمن التأهل فاصبح من الفرق الاربعة التى تتنافس على كأس خادم الحرمين الشريفين وهذا يؤكد نجاح صالح خليفة فى المجال التدريبى واذا كان كلامك لا يقدم ولا يؤخر اذن لماذا تقوله واذا كنت تخاف على مصلحة الاتفاق كما تقول فان صالح اخلص رجل اتفاقى قضى معه سنين طويلة قدم خلالها اجمل الابداعات والتضحية والاخلاق ليس لناديه فقط بل للمنتخب الوطنى وكانت اخر ابداعاته صناعة الاهداف السعودية فى مرمى كوريا وساهم صالح مساهمة فعالة فى تأهل المنتخب للوس انجلوس.

تأتى انت وبعد هذا العمر المديد الذى كله اخلاص وحب وتفانى فى حب الوطن والنادى تقول مثل هذا الكلام فى مدربك الذى كان لاعبا وزميلا لك وليكن فى معلومك ان الجماهير بصفة عامة لا تحب اللاعب المغرور الذى هو ضعيف فى اخلاقه مهما كان مستواه الامر الذى جعلك تخرج من قلوب اغلب محبيك من الجماهير الاتفاقية بعكس صالح خليفة الذى يعيش فى جميع قلوب الجماهير بمختلف ميولها لانه لاعب متميز فى العطاء والاخلاص ومستواه الاخلاقى.

عبدالعزيز على الاحمدى
المدينة المنورة

انـنا معك ياصاحب القلم الامين

باسم الله وعلى بركة الله تدخل الملاعب الرياضية عامها الخامس عشر بعد مشوار شاق وطويل من بذل العرق والوقت والجهد لترتقى بالرياضة المحلية الى افاق عالمية وبعيدة المدى والحقيقة التى لا يخالجها ويداخلها الزيف ابدا هو ان الملاعب الرياضية درة المطبوعات الرياضية السعودية فهى تستقبل كل الاقلام وعلى مختلف ميولاتها وهى ايضا صاحبة منهج قويم فى التقويم والطرح والاثارة وهى ايضا مطبوعة تعطى القارىء حرية الرأى ولاننى لست بصدد ذكر محاسنها الواضحة للجميع فاننى اكتفى بتلك المقدمة فليسمح لى المسؤولون عنها ذكر عيوبها بل عيبها الوحيد فانا من القراء القدامى للملاعب قارئها منذ خمسة اعوام تقريبا واحد قرائها الكتاب فى صفحة «يا ملاعب.. يا» واحسب انهم سوف يحتملون ويتقبلون ما سوف اذكره بصدر رحب، وملاحظتى الوحيدة هى تقبلها ونشرها لمقالات بعض القراء المتعصبين وبعض اصحاب الاسماء المستعارة وغيرهم وغيرهم ممن يتحاملون على كاتبنا الكبير وصاحب القلم الامين الاستاذ محمد الدويش فهذا الكاتب اكثر الكتاب من نال تهجما وسخرية لا يتحملها انسان ولا يطيقها بشر واين؟ على صفحات معشوقته.

ان الاستاذ محمد الدويش علامة مميزة ورائعة احتضنتها الملاعب الرياضية فلماذا لا تحافظ على تلك العلامة خاصة وهو افضل الكتاب لديها هذا ما احببت ان يسطره قلمى للملاعب وهى تدخل عامها الخامس عشر فلا ينقصها من الكمال - والكمال لله - غير الحفاظ على كتابها من الذم والتجريح والتقريع.

فهد عبدالعزيز الجهنى
المدينة المنورة

الهلال

نحبك يا هلال

ان البطولة التى اقيمت فى المغرب والتى شارك بها نادى الهلال والمقاولون العرب المصرى والاولمبيك والوداد وقد خرج الهلال من تلك البطولة ولكن مهما صار سنعلنها ان الحب للهلال مهما صار ومهما خسر من البطولات ونحن ثقتنا فى بطل الدروع كبيرة ولن تتزعزع ابدا مهما صار عموما كان الهلال بطلا رغم الحظ الذى واجهه ولكن قدم ما يليق بالكرة السعودية.

●يوسف الثنيان: لم نتوقع ان يصدر ذلك من لاعب له سمعته فقد حرمت ناديك من ابداعاتك..
●سامى الجابر: لقد سلبت اعجاب الجماهير بمختلف الاذواق فالى الامام..
●خالد الدايل: اينك من زمان فلو لعبت فى مباراة المقاولون لما حدث ما حدث فالى الامام يا ابو عبدالرحمن..

عطية محمد سلطان مسملى
جيزان

قالها باسم

باسم ابوداود لاعب النادى الاهلى ذكر فى تصريح له اذا لم يحقق النادى الاهلى كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم فالحق للجماهير الاهلاوية ان تطالب بطرد جميع لاعبى الاهلى...!! ترى هل باسم واثق من كلامه وهل سيحقق النادى الاهلى البطولة عن حق؟ انه مجرد سؤال وستكشف الايام القادمة حقيقة ذلك..

عبدالله على عبدالله احمد ينى
الغزوة - ابوشاهر

كرموا هذا الرجل

●المملكة تحتضن اكثر من ١٥٠ ناديا فى جميع مناطق المملكة وبالطبع المتابع لوسائل الاعلام وخاصة الصفحات الرياضية والتلفزيون لا يعرف اكثر من ٦٠ الى ٧٠ ناديا.. اين بقية الاندية من يتحمل المسؤولية وبالطبع هذا يعتبر تقصيرا من الصحافة وهل النادى لا يعرف الا اذا صعد الى الدرجة الاولى فى كرة القدم.. وعبر هذا المنبر العزيز فى جريدتنا الغراء اضع بين يديها مسؤولية هذه الاندية ولتكون هذه الجريدة وكالعادة سباقة الى الاحداث الفريدة بان تقوم بالتعريف بهذه الاندية الى المتابع الرياضى ليتعرف على هذه الاندية المهضومة اعلاميا..

فقط نريد ان نعرف اسم النادى متى تأسس؟ الالعاب والبطولات شعار النادى - عدد اعضائه.. اتمنى ان يجد اقتراحى صدرا رحبا فى جريدتنا والعمل به.. وفى الختام تقبلوا خالص تحياتى.

●هناك صحف تقف مع هذا النادى ولكن لا حيادة لمن ينادى.. فالاتحاد ناد كبير باعضائه وامكانياته لكنه صغير فى بطولاته.. فالنادى بامكانياته يصنع المستحيل ويحقق ويحرز اغلب البطولات لكن هيهات فهو بعيد كل البعد عن البطولات وخاصة كرة القدم واليد والطائرة والسلة والتنس.. لكن سؤالى الى متى والصحافة تطبل لهذا النادى وتدافع عنه وتجامل لكن فى النهاية اخفاقات متواصلة ومشاكل ادارية ونصيحتى للصحافة الرياضية بالحياد وكتابة الواقع ومساواة الاندية والحديث بقية مع ناد اخر فى المنطقة الوسطى

●ابوفادى الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبى مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء هذا الرجل الذى قدم الكثير الكثير من اجل خدمة الشباب بمنطقة الاحساء فهذا الرجل يجد الاحترام من جميع اندية المنطقة.. يذلل الصعاب ومتعاون مع الجميع يسهل مهمة الاندية فهو لا يألو جهدا ولا يعرف الكلل والملل يتقبل النقد بصدر رحب فمكتبه مفتوح للجميع.. الابتسامة لا تفارقه نعم ابوفادى محبوب من الجميع.

واندية الاحساء الـ ١١ ناديا سواسية لديه لا يتعذر ولا يقدم الاعتذار لاى ناد يقوم بدعوته لحضور حفل مسرحى او حفل تكريم او افتتاح مهرجان رياضى او ندوات فيوم تجده فى هذا النادى واليوم الاخر تجده فى النادى الاخر اذن.. ابوفادى يستحق التكريم واليكم هذا الاقتراح: اقامة بطولة فى كرة القدم وعلى مستوى اندية الدرجة الاولى بالاضافة الى فريق اخر يضم نجوم اندية الدرجة الثانية ويقام بينهم دورى على كأس الاستاذ الشعيبى فهذا والله اقل شىء تقدمها اندية الاحساء الى هذا الرجل فهو يستحق الكثير ويستحق التكريم واتمنى ان يجد هذا الاقتراح الصدى الواسع لدى المسؤولين فى الاندية والمسؤولية موكلة الى الاندية الاتية هجر والعيون والروضة بصفتها فى الدرجة الاولى لكرة القدم.. والسلام.

راشد على الفارس
الاحساء - العيون

من المفروض

●من المفروض ان يحضر الاهلى كأس دورى خادم الحرمين لانه وحده يستحق ذلك الم يتصدر الدورى فى نهايته؟
●من المفروض ان يكون الهلال ضمن الفرق الاربعة المتأهلة لكأس دورى خادم الحرمين لانه بطل اسيا.
●من المفروض ان لا نهاجم ماجد ونطالبه بالاعتزال فهو وحده الذى يقرر ذلك فماجد افضل لاعب سعودى والشهير لاعب عربى فتكفى اهدافه العالمية فى مرمى المنتخب الصينى والنيجيرى والصينى وانجلترا.
●من المفروض ان لا يقوم اى ادارى او مشرف على فريق بالتصريح بعد كل مباراة لانه يبين «سلبياته» قبل كل شىء لان من كثر كلامه كثر غلطه.
●من المفروض ان يبقى احد فى المنتخب لانه يملك مهاجما سريعا وهو البرق حمزة ادريس الذى سيكون باذن الله خليفة ماجد ووسط لا بأس به ولكن يفتقد الى المدرب الجيد الذى يعالج اخطاء فريقه وخاصة اخطاء دفاعه.

عبدالعزيز على الاحمدى
المدينة المنورة

الشباب

من كل بحر قطرة

●يظل فريق الشباب الفريق الافضل وذلك لمستواه الثابت فى جميع المباريات وحصوله على البطولات..
●خالد الدايل عملاق الحراسة الهلالية يجبرك على احترامه تحس بالامان حينما تراه بين الخشبات الثلاث يعتبر افضل حارس الان وذلك لمستواه المتألق والذى يؤهله لحراسة المنتخب بلاشك.
●خروج الاتحاد المبكر من كأس ولى العهد قد يكون من صالح الفريق اذا علمنا ان الاتحاد وراءه مشاركات خارجية ابتداء من الموسم القادم وفرصة ايضا لتصحيح بعض الاخطاء.
●صعود النجمة للممتاز ليس غريبا لأن النجمة يملك لاعبين كبارا امثال منصور الموسى والحديثى والمحيميد وغيرهم اتمنى لها الاستمرار فى دورى الاضواء.
●فاز الاهلى على ضمك بسبعة اهداف فى كأس ولى العهد فرشحوه للكأس ونسوا ان ضمك فريق درجة ثانية ياسبحان الله.
●يظل اللاعب خالد التيماوى لاعب الوسط الهلالى اكثر عرضة للاصابات وذلك لمستواه المتألق اتمنى له الشفاء العاجل هو وجميع اللاعبين المصابين فى جميع الاندية.
●تحية الى ادارة الشباب فهى لم تنس ابناءها وتكريم خالد المعجل اكبر دليل على ذلك ارجو ايضا ان يكرموا سليمان النفيسة فهو يستحق ذلك لما قدمه للشباب سواء كان اساسيا او احتياطيا.
●خالد مسعد نجم النادى الاهلى لكرة القدم لاعب فنان بمعنى الكلمة لكن عيبه الوحيد الشرفزة فلو ابتعد عنها لاصبح له شأن كبير ودائما ما تتوقف عليه نتائج فريقه اتمنى للمسعد كل توفيق.
●الى متى وفريق الوحدة ينافس من اجل البقاء..؟ اين وحدة زمان؟ سؤال يجيب عليه محبو هذا النادى العريق..
●بصراحة حمزة ادريس لاعب احد لم يقدم اى شىء يذكر رغم الهالة الاعلامية التى يحظى بها حمزة لا زال صغير السن وفى بداية الطريق وعليه بتطوير مستواه وعدم الاستماع للمدح عندها يكون من افضل المهاجمين السعوديين ان لم يكن احسنهم.
●مستوى القادسية دائما هكذا «فقاعات صابون» فارجعوا الى الوراء قليلا وبالتحديد مع المدرب المصرى شحتة الم تكن هكذا ثم هبط مستواها والآن الزيانى وما هى الا فترة وتعود الى مراكز الوسط.

عبدالله احمد مسرحى - الثقبة

يا ملاعب.. يا
كوبون .. اصدقاء التعارف
الاسم ....
العمر ....
الهواية ....
العنوان كاملا ....
●● ملاحظة: ارفق الصورة مع الكوبون ويكتب على الظرف (اصدقاء التعارف فى الملاعب الرياضية)

جــرح الفرقــى

عسى مـن فـرق بينـك... وبينـى
يبقى طـول العمـر مهمـوم وحـزين
ليلـه غـم وسـهـر.. ونهـاره انينـى
ويـومـه مـن القـهـر.. يصبـح سنـين
هـو مـا درى ان فـراق المحبينى
صـعـب ولا مـا درى بحـال المتفـارقـين
لـو درى بـالـى فيـك.. ولـى فينـى
تنـدم.. وذرف الـدمـع فى كـل حـين
انـا النجـرحـت رحـت لطبيـب يـداوينـى
لكـن مـا لقيـت لجـرح الفـرقـى احـد يـداويـن
مـا فيـه شىء بـعـد فـراقـك ياروحـى يسلينـى
لـو ابتسمت لحظـة ابكـى من همـى ساعتـين
انـا قلبـى لـك كلـه شـوق وحنينـى
وانـت مثـل قلبـك كلـه شـوق وحنـين
وعسى اللـه يسـهـل دربنـا واللـه يـعينـى
علشـان تصفـى حياتنـا بعـد مـا كنـا متكـدريـن

الشاعر فتحى الموطأ الشمالى - بريدة

مولاى يا خادم الحرمين

مـولاى يـا خـادم الحـرمـين
لـك تـهنئـة وعيـدك مبـارك
رخصـت لنـا الـزيـت والبنـزيـن
والكـهـربـا ونشكـر افضـالـك
مـن غـرب اوروبـا لشرق الصـين
الكـل يحسـد لـك اعيـالـك
لاننـا انـعيش متـهنـين
فى عـهـد زاهـر بـامثـالـك

احمد خضر سبيه - ينبع البحر

شعـراء الملاعب الرياضية

اعداد
عابد العويضى

الفرح من قلبى خذيته

يـا زمـن ليـه تقـعـد لى طـول الايـام
وتحـرمنـى اغـلى مـا فى حيـاتـى بنيتـه
بسـالـك وعطنـى الجـواب بـاحكـام
ليـه قلبـى مـن ضيمـك كـويتـه
ليـه تـرسـل الحـزن اشكـال واحجـام
لـين مـوتـى بـاسبـابـك تمنيتـه
مـعـك عشـت فى همـوم واوهـام
وحتـى الفـرح مـن قلبـى خـذيتـه
كيـف اعيش انـا بـالـدوم منضـام
وش الخطـا الـلى بحقـك جنيتـه

صالح بن مرزوق مقبول المفرجى - الطائف

العتيبى يطلب الرد من العويضى

اهدى هذه القصيدة لشاعرنا الكبير معتوق العويض، وارجو ان يرد عليها.. وله الشكر والتقدير..

عسـاك يـاليلـن قضينـاه بـعنـاق
تـعـود يـاليـل الفـرح مـن جـديـدى
واشـوف مـن حبـه سكـن وسط الاعمـاق
الى بـعـد فـرقـاه همـى يـزيـدى
عـذلـت نفسى عنـك لاكـن تنسـاق
يـالى غـلاكـم ساريـا فى وريـدى
يـاكثـر مـا دمـعـى على الخـد حـراق
يـامـن اسـرنـى فى قفص مـن حـديـدى
ويـاكثـر مـا خطيـت لـك بيض الاوراق
ويـاكثـر مـا رجعـت ساعـى البـريـدى
انـا اشهـد انـى فى هـوى الـزيـن مشتـاق
وانـا اشهـد انـك فى الخـلايـق فـريـدى
يـامـزنتـن لاحـت مـع الـرعـد بـراق
زورى حبيبـى سيـدى سيـدى سيـدى
ودى لمحبـوبـى تحيـات واشـواق
بـاقـى على الـعشرة وامـدالـك ايـدى
اشكـى على مـعتـوق انـا حـر الافـراق
حيثـه فـهيـم او فـالمـواقـف عضيـدى
وختـامـهـا مـانـى على الصبـر طيـاق
هـذا كـلامـى وفـهمـه يـا عنيـدى

الشاعر مشهور رفاعى الذيانى العتيبى - الرياض

اسلمت حالى لويلات الهموم

يـاعيـون قـد رمتنـى بـالـرمـوش
عنـونـت للحـب مـعنـى واكتبـت
اسلمـت حـالى لـويـلات الـهمـوم
وجـرحتنـى ثـم ولـت وابـعـدت
ارحمينـى وامسحـى كـل الجـروح
ودعـالجـى فـعـل العيـون ومـا رمـت
حيـث انـا حبيـت ولحبـى طمـوح
والبـلا مـا العيـن لـو مـا سلـهمـت
كيـف بقـوى بـعـد ذا كلـه تـروح
بـعـد مـا حلـت بفكـرى واجمـدت
نـارهـا فى القلـب تشعـل فى وضـوح
هـى لمـعنـى الحـب خطـت وارسمـت
يـاشبيـه الـورد ذا عطـره يفـوح
يـاشبيـه الشمس بـانـت واسطـعـت
لا تلـوم القلـب لام انـه ينـوح
نـار هجـرانـك لقلبـى لـوعـت
والختـام ارجـوك عـالـج لى الجـروح
وبـعـدهـا نفـذ لنفسـك مـا نـوت

ابووليد الزهرانى.. جدة

خادم الحرمين الشريفين

نحمد الله وفهد هو ملكنا

عبدالله السبيل

نحمـد الله وفـهـد هـو ملكنـا
مـع ولى العـهـد نـعـم السنـايـد
رايـة الاسـلام هـى علمنـا
رافـعينـه فـوق كـل الشـدايـد
لا مشى البيرق يـرفـرف قـدمنـا
لا نـهـاب ولا نخـاف المـوارد
مـا ثنينـا عـزمنـا والا خنـا
بـاذلـين ارواحنـا الكـل شاهـد
وان سـالكـم غـافـل عـن فـعلنـا
خبـروه بكـل علـم وكـايـد
خبـروه بـالـعـاصفـة ويش فـعلنـا
يـوم خلينـا جمـوعـهـم شرايـد
نـاشريـن الـديـن حـامـين اهلنـا
بـالفـعـل مـا هـو بقـول الجـرايـد
ونـعمـة الاسـلام عمـت وطننـا
صـابـر للمسلـم مـهـد ورايـد

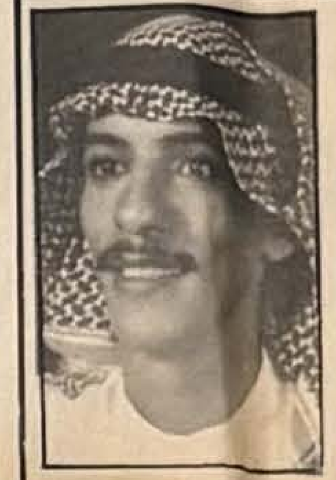
مع تحيات عبدالرحمن حمد السبيل
مدير مدرسة سعد بن ابى وقاص الابتدائية بجدة

العجيبة الثامنه

يـاالله يـالمعبـود يـا عـالـم بـالحـال
يـارازق المخلـوق منشى سحـايـبـهـا
يـاخـالـق ادم مـن الطـين والصلصـال
يـامبـدع حـواء خـديـن يـداعبـهـا
شكـايتـى غـزال صـابنـى رمشـه القتـال
ليـاسلـهم بـعينـه تشـابـك هـدايـبـهـا
جميـل فى وصفـه عـريـب النسـب والخـال
مـن حـور دنيـانـا وثـامـن عجـايـبـهـا
يـابـوعـابـد حـالتـى صـابـهـا الـغـربـال
ولا لى دوا يـاكـود شـوفـه حبـايـبـهـا
عسى الـزمـن يجمـع حبيـب لـهـا ميـال
مـن بـعـدهـا يـا صـاح غـابـت سعـايـدهـا
وشيلـوا مـعى يـا اهـل السمـر رددوا المـوال
مـن بـعـد مـا خلى تـعـدوا ركـايبـهـا

عبدالعزيز المجلاد - عرعر

اهلا هلا يانبض الوريد



اهـلا هـلا يـاعشقـى الجـديـد
يـاراسـم البسمـة على ثغـر احـزانـى
اهـلا هـلا يـانبض الـوريـد
يـازارع الفـرحـة بـعيـون وجـدانـى
اهـلا هـلا يـابيـت القصيـد
يـانبض الحـروف يـاحلـو المـعـانـى
اهـلا هـلا يـاحظـى السـعيـد
يـاصـوت الـغـرام الـلى نـادانـى
يـابلسم اجـراحـى يـانشـوة الـعيـد
لقيـت بـعيـونـك ديـرتـى وعنـوانـى
عيـونـك شمس والمـاضى جليـد
وصـوتـك همس يـامـرنـى وينـهـانـى
اهـلا هـلا يـاعشقـى الجـديـد
يـاراسـم البسمـة على ثغـر احـزانـى

عبدالله حضيرم الصاعدى
مكة المكرمة

انا احبـــك

انـا احبـك وانـت لـغيـرى تحبـين
وانـا منـك جـروحـى وانـت جـروح غيـرى تـداويـن
وانـا طـعتـك ولبيـت كـل الـلى تمنـين
وانـت بـهجـرك مـواصلـة وغيـرى تطيـعـين
وديتـك انـا وانـت غيـرى تـوديـن
نـاديتـك بصـوتـى ولـغيـرى تجيبـين
لبيـت لـك وانـت لـغيـرى تلبـين
ليـه انـا لقبلـت يمـك عنـى تصـديـن
وانـت ليـا اقبلتـى فـزلـك قلبـى اهـلا واهلـين
متـى الحنـان ومتـى على محبـك تحنـين
بينـى لى حبـك ولاعنـى حبـك تكنـين
من شـان نحيـى حيـاة بهـا انـا وانـت سعيـديـن
تـعـالى وخلينـا لتـاريـخ ليـلا مـعيـديـن
نحيـا حيـاة الحب وليـا متنـا فى المحبـة شهيـديـن
ونسـن سنـة محبـة يمشى عليـهـا المحبـين
سنـة حيـاة لـهـا الـعشـاق دائـم محنـين
واصيـر انـا وانـت اقـراب مـا حنـا بـعيـديـن
ونـعيش كنـا بـالـهـدنيـا وحيـديـن

حمد الدعجانى العتيبى - الطائف

الجـائزة

مقدمة من مستشفى السلام بمكة المكرمة
بناء على موافقة مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة
مستشفـى السـلام

لاول مرة فى مكة المكرمة
يعلن عن بدء اجراء عمليات
استئصال المرارة والزائدة
ورتق الفتق بالمنظار، وبدون جراحة .
مكة المكرمة - العدل - طريق السيل - هاتف ٥٧٣٨٣٦٩
ملحوظة هامة : خصم ٢٠٪ لحامل هذا الكوبون

كوبون المسابقة:

اسم الشاعر
القصيدة
العنوان
الهاتف

الجوائز : وتحفيزا لتقديد عطاء افضل مستقبل الملاعب تعلن فى صفحة الشعر جوائز شهرية لافضل اربع قصائد على ان ينال صاحب كل قصيدة جائزة قدرها ٢٥٠ ريالا

عنوان الصفحة : جدة
جريدة الملاعب الرياضية
صفحة شعراء الملاعب
ص ب ١٠١
جدة ٢١٤١١

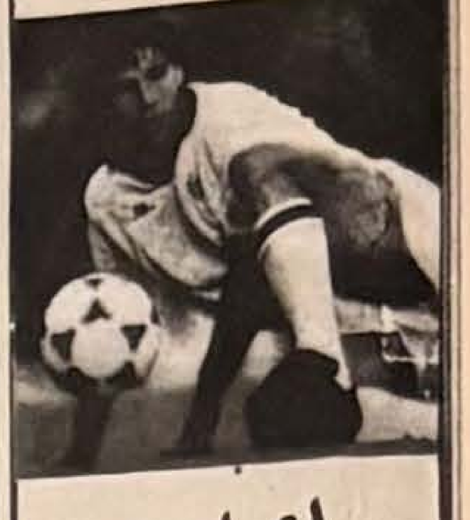
احياء ينبع فى كرة

ينبـع لـهـا فى فـؤادى شـان
غـالى ثـراهـا بحيـاتـى افـديـه
لـو الشعـر قيـل فى ديـوان
قـدر الـوطـن مـا احـد يـوفيـه
فـالقـاد ربـعـى لـهـم ولـهـان
ولى فـالسمـيرى صـديـق اغليـه
مشتـاق الى جلسـة الـروشـان
وفنجـان شـاهـى الـهـوا نشكيـه
منجـارة الـسـود شى اجنـان
الخـير الكـل يمشى فيـه
محـلى الصـريـف وروعـة الشطـان
هـوا عليـل للـذى يـرجيـه
القـف فيـه الجمـال الـوان
الكـل مبنـى بـه مسـويـه
فى حـى عيبـى دوا الحـيران
اهـل الـوفـا كـل مـن تـدعيـه
امـا الاقيفـه امـر مـا كـان
مـن قـال ان النمـويجيـه
حـى العصيـلى بـه الـغـزلان
خضرة مـن ادنـى الى قـاصيـه
الصـور مـن حسنـه الفتـان
شـهـر الصيـام السمـر يحييـه
مـن سـالـف الـوقـت والازمـان
الـرابـغى الـرفـق يثـويـه

السيجـة مـوضـوعـه فـالحسبـان
لـعبـه بـهـا الكـل اتـلاقيـه
حـب الـوطـن شىء مـن الايمـان
لازم علينـا الـوفـا نـعطيـه
سبحـان مـن عمـر الاكـوان
منـه النـعـم شىء مـا نحصيـه

مع تحيات عمر محمد الخطيب - ينبع البحر

بانوراما الملاعب



إعداد: فهد عيد الأحمدي

نافـــــذة

عزيزي القارىء:
هذه الصفحة نافذة نطل بها عليك ونرحب بكل ما لديك من مشاركات ومعلومات رياضية على هذا العنوان: جدة.. جريدة المدينة الملاعب الرياضية
صفحة (بانوراما الملاعب) ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١

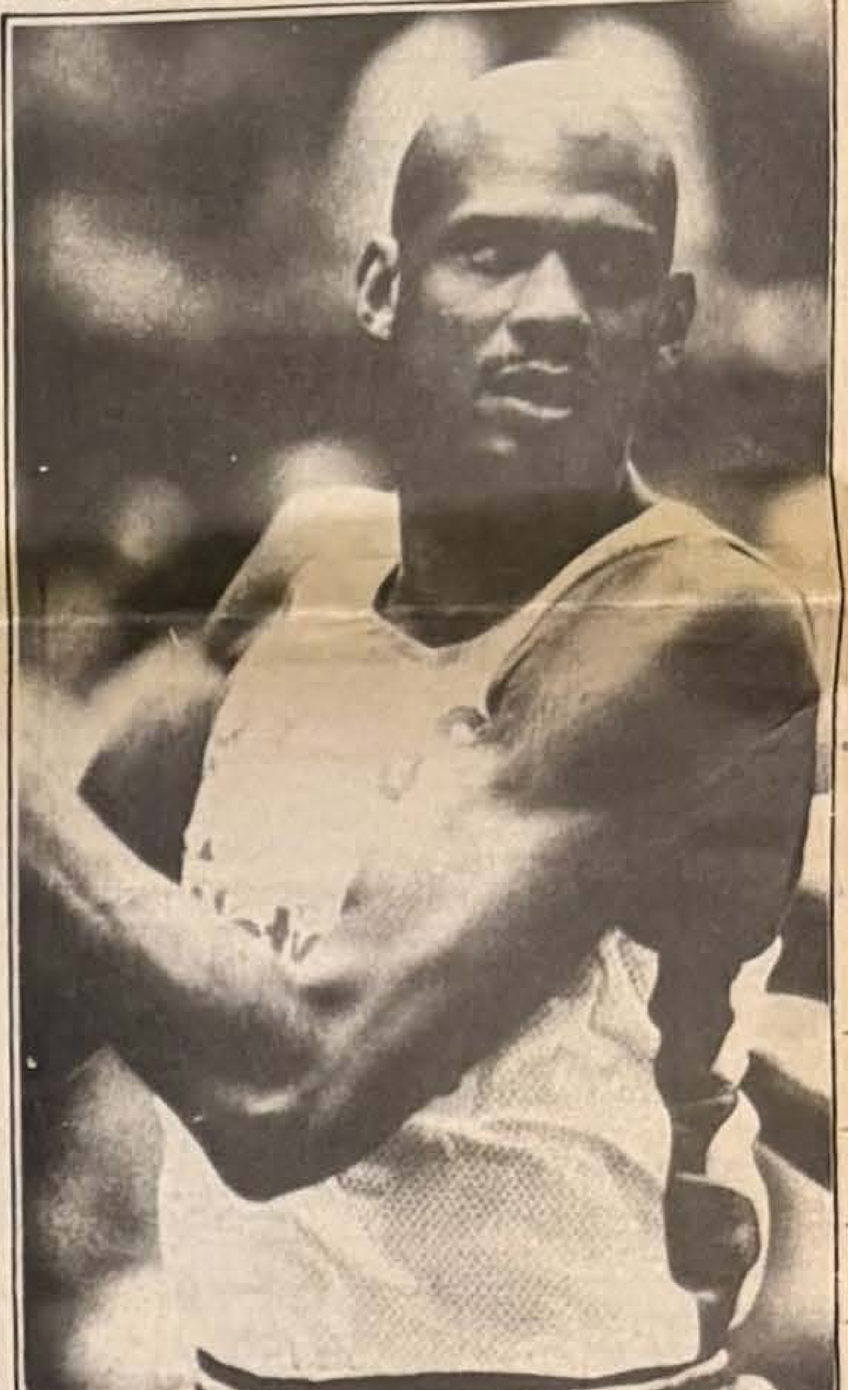
قـول رياضـي

الدكتور جو هافيلانج

ان العالم يتغير والاتحاد الدولي يعي ذلك فقد اثبتت الكرة الافريقية تطورها بشكل لا غبار عليه فيما بقي تطور اللعبة في اسيا ودول اتحاد الكونكاكاف وامريكا الشمالية والوسطى اقل منه بكثير..

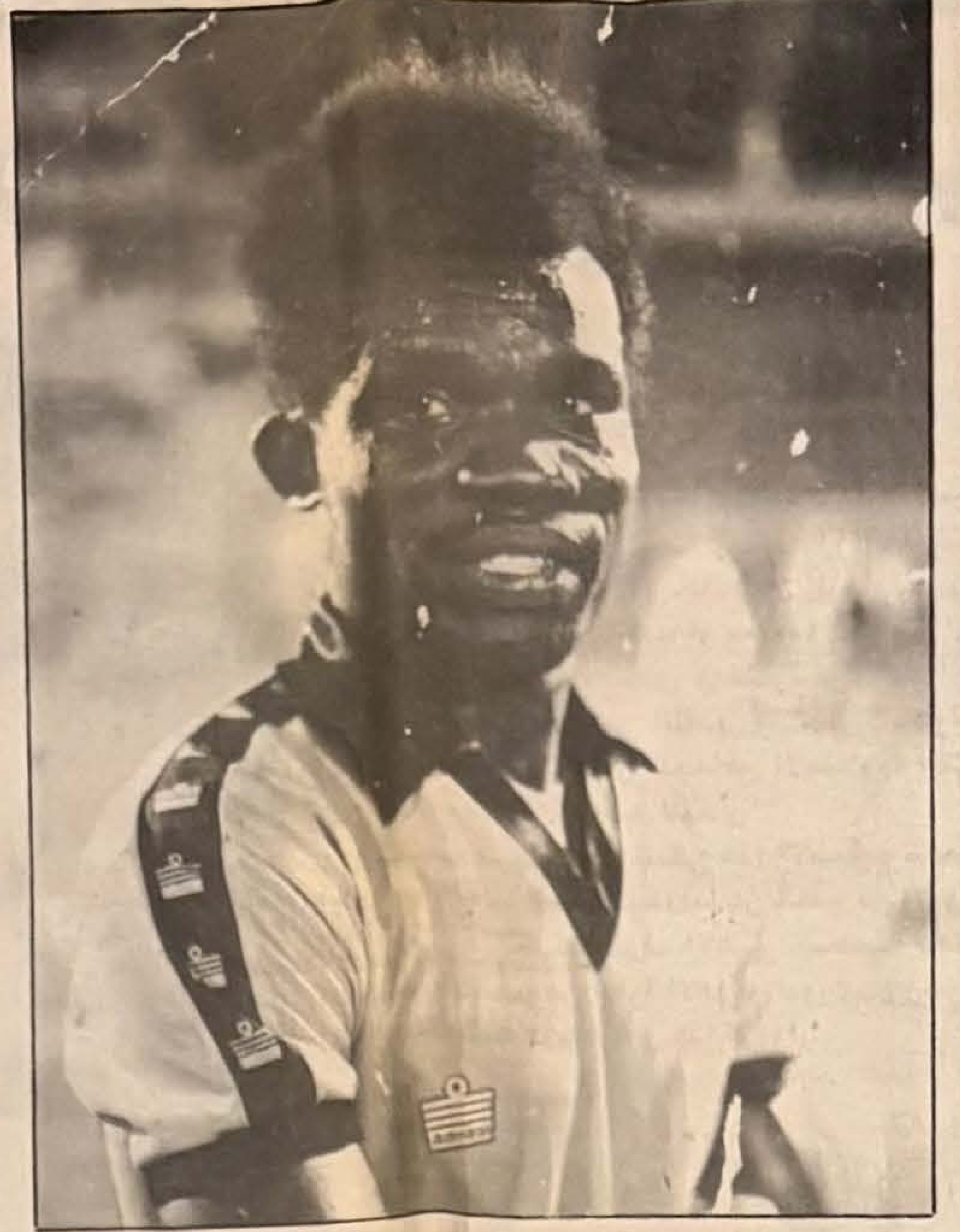
مشاهير الرياضة: عبدالجبار.. ناطحة السحاب

قال عنه الامريكيون «انه اسطورة» ولا تبدو كلمة اسطورة مبالغا فيها مع لاعب كبير مثل كريم عبدالجبار الذي ترك بصماته على تاريخ كرة السلة وكانه آت من كوكب آخر ولد البطل المسلم في (١٦/٤/١٩٤٧م) في الولايات المتحدة الامريكية ويبلغ طوله (٢١٧) سنتم ويحمل رقم الفانلة (٣٣) ولقد تفوق عبدالجبار بشعبيته على جميع نجوم اللعبة خصوصا وقد استمر العطاء حتى سن الثلاثة والاربعين وتعد اهم مرحلة في حياة ابرز لاعب عرفته ملاعب كرة السلة العالمية هي اعتناقه الدين الاسلامي عام (١٩٧١) حين كان يدعى قبل ذلك «لو السيندور» ولقد حقق عبدالجبار الكثير من الانجازات الرياضية لعل اهمها الفوز بـ«٦» القاب في بطولة المحترفين و«٣» انتصارات في البطولة الجامعية الامريكية وحصوله على لقب افضل لاعب امريكي «٦» مرات ولقد لعب عبدالجبار (١٥٦٠) مباراة كمحترف سجل خلالها (٣٨٣٨٧) نقطة ولعب في فرق (ميلووكي باكس ولوس انجلوس لايكرز) ولقد خاض عبدالجبار حوالي (٢٠) موسما لعب خلالها كمحترف ويرى البطل المسلم «ان الرياضة هي خير وسيلة واهم علاج للوقاية من خطر المخدرات على الشباب».



عبدالجبار

ورقة من الماضي: الغراب هداف الخليج



سعيد غراب

«سعيد غراب» نجم فريق الاتحاد والمنتخب السعودي السابق يعد اول لاعب سعودي يحصل على لقب هداف دورة خليجية وكان ذلك في الدورة الخليجية الثانية التي اقيمت في الرياض (١٩٧٢) برصيد (٧) اهداف حيث كان نصيب مرمى الامارات (ثلاثة اهداف) ومرمى قطر (هدفين) ومرمى البحرين (هدفين).

لعبة رياضية: كرة الريشة هندية الاصل

تعد لعبة كرة الريشة هندية الاصل حيث عرفها الهنود باسمها القديم «بونا» ومارسوها قبل ان تنتشر في البلدان المجاورة وقد عرفتها بريطانيا عام (١٨٧٣) عند طريق دوق «بوفور» الذي ادخلها البلاد ووضع لها بعض القوانين ثم انتشرت بعد ذلك في الدول الانكلوساكسونية وانشئت لها الاتحادات المحلية وفي عام ١٩٣٤ تكون الاتحاد الدولي للعبة ويضم حاليا (٤٨) اتحادا دوليا وينظم بطولة دولية تسمى كأس «توماس» تعادل بطولة العالم في الالعاب الاخرى و«البادمنتون» اي كرة الريشة لعبة سريعة يمارسها الرجال والنساء على شكل مباريات فردية وثنائية الا انها لم تدخل بعد منهاج الالعاب الاولمبية ولكنها قدمت كعرض رياضي فقط خلال الدورة الاولمبية عام ١٩٧٢ في ميونخ.

الملعب

ملعب كرة الريشة مشابه لملعب كرة المضرب التنس طوله (١٣٫٤٠م) وعرضه (٥٫٢٠م) للفردي و(٦٫١٠م) للزوجي وتوضع في منتصفه شبكة طولها (٥٫٢٠م) الى (٧٫٢٠م) حسب عرض الملعب وعرضها (٧٦٫٢٠م) سنتم اما ارتفاعها عن الارض فيبلغ (١٥٥سم) على الاطراف وفي الوسط (١٥٢)سم والملعب المغلق افضل لانه بعيد عن تيارات الهواء التي تؤثر على اللعب نظرا لخفة الريشة..

كرة الريشة

تتكون كرة الريشة من اربع عشرة ريشة اوست عشرة ريشة مثبتة في نصف كرة من الفلين او المطاط ويبلغ قطرها (٢٫٥سم) كحد ادنى او (٢٫٨سم) كحد اقصى وطولها بين (٦٫٣سم) الى (٧سم) اما وزنها فيتراوح بين (٤٫٧ غرام) و(٥٫٥) غرام.

مضرب اللعبة

تلعب كرة الريشة بواسطة مضرب خفيف وزنه (١٧٥ غراما).

طريقة اللعب واحكامه

تلعب كرة الريشة بشكل مباراة بين فردين (فردي) او فريقين عدد افراد الفريق الواحد اثنان (زوجي) وتتكون المباراة من ثلاثة اشواط ويفوز بالمباراة من يفوز بشوطين من ثلاثة اشواط ويتكون الشوط من (١٥) دقيقة للرجال و(١١) نقطة للنساء وتحسب النقطة عندما يتمكن اللاعب من ضرب الارسال من جديد اما عند خسارته الارسال فان الفريق لا يخسر نقطة وانما الارسال فقط ويخسر الفريق الارسال اذا ارتكب خطأ فنيا اثناء اللعب ويبدا اللعب بضربة الارسال اما الكرة فيجب ان تمر من فوق الشبكة ويجب ان تضرب من أسفل الى أعلى.

بروتوكول المباريات الدولية

احدى مباريات الدولية

اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم القواعد في بروتوكول المباريات الدولية والحفلات الرسمية والمسابقات التي ينظمها الاتحاد الدولي على ان تلتزم بها جميع الاتحادات الاهلية المنضمة للاتحاد الدولي.

● **المباريات الدولية:**

ا) **الاعلام:** حيث يجب ان يراعى رفع الاعلام التالية في الاستاد الذي تقام عليه المباريات علما الدولتين المتبارتين وعلم الفيفا وعلم الاتحاد القاري الخاص بكل فريق.

ب) **الاصطفاف امام منصة الشرف:** يجب قبل بداية المباراة على الحكم ومساعديه والفريقين الاصطفاف في منتصف الملعب على خط واحد مواجهين لمنصة الشرف ثم يؤدون التحية لكبار المسؤولين والمشاهدين.

ج) **عزف السلامات الوطنية:** يتم بعد ذلك عزف السلام الوطني للفريقين سلام الفريق المضيف على ان يتساوى زمن عزف السلامين.

د) **مسؤولو الاتحاد الدولي:** يجب ان يخصص مقاعد مميزة في منصة الشرف لمسؤولي الاتحاد وعلى الاتحاد المنظم اتخاذ كافة الاجراءات لذلك.

هـ) **توفير التسهيلات:** يجب على الاتحاد المنظم تخصيص سيارة لمسؤولي او خبراء الاتحاد الدولي بمجرد تواجدهم للقيام بمهامهم في المباراة مع تحديد مكان معين لموقف السيارة بالاضافة الى توفير خدمات الترجمة اذا ما تطلبت الظروف ذلك.

● **الحفلات الرسمية والمسابقات التي ينظمها الاتحاد الدولي:**

ا) تقوم لجنة المراسم والمسابقات التي ينظمها الاتحاد بالاتفاق مع الاتحاد الوطني المنظم للمباراة الدولية بتحديد اماكن كبار المدعوين في منصة الشرف بالاستاد الذي تقام عليه المباراة.

ب) يجب ان يراعي رئيس لجنة المراسم في تعليماته تسهيلات المرور بما فيها مواقف السيارات.

ج) يصدر قرار تنظيم الحفلات الرسمية في اللجنة التنفيذية او اللجنة المنظمة على ان يكون تحت اشرف لجنة المراسم ويقوم بالتنفيذ رئيس المراسم.

د) يترأس رئيس الاتحاد الدولي عموما جميع المناسبات الرسمية بما فيها المباريات الدولية.

● **تصاريح الاتحاد الدولي:**

نظرا للمنزلة الرفيعة التي يتمتع بها اعضاء اللجنة التنفيذية والسكرتارية العامة وباقي لجان الاتحاد الدولي يصدر لهم الاتحاد الدولي تصاريح مميزة تتناسب ومكانتهم.

ستخول هذه التصاريح لحاملها الدخول مجانا لجميع الاماكن التي تنظمها الاتحادات الاهلية الاعضاء كما تسمح لهم بشغل مقاعد مميزة في منصة الشرف طبقا للتعليمات السابقة.

سؤال.. وجواب

*ماذا تعرف عن الكرة الايطالية؟

- تأسس اتحادها الكروي عام (١٨٩٨) وانضم الى الاتحاد الدولي الفيفا عام (١٩٠٥)
- عدد الاندية في ايطاليا (٢٠٫١١٧) ناديا لمختلف الدرجات وقد عرفت الاحتراف عام (١٩٣٠).
- عدد اللاعبين (١٫١٢٩٫٦٦٧) لاعبا.
- ابرز الاندية الايطالية: جوفنتوس، ميلانو، انتر ميلانو، نابولي، روما، سمبدوريا.
- وصلت الى نهائيات كأس العالم (١٢) مرة من اصل (١٤) مرة.

ابرز الانجازات الايطالية

- كأس العالم: احرزت بطولة كأس العالم ثلاث مرات اعوام (٣٤ - ٣٨ - ١٩٨٢)
- **كاس الامم الاوروبية:** احرزت بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٦٨
- **الاولمبياد:** احرزت الميدالية الذهبية في دورة برلين الاولمبية عام (١٩٣٦)
- اللون الرسمي لمنتخب ايطاليا (الازرق)

جوفنتوس

استاد فريد من نوعه

ملعب باري

يعد اجمل واقوى استاد في العالم استاد مدينة (باري) الايطالية الذي انشىء مؤخرا في ايطاليا خصيصا لمباريات كاس العالم لعام ١٩٩٠ الاخيرة التي اقيمت بايطاليا وكان المهندس المعماري «بيانو» هو الذي نفذ هذا الاستاد بشكل يقاوم اي نوع من انواع الشغب من قبل هؤلاء «الهوليجانز» اي مثيري الشغب في بعض بلدان اوروبا الجدير بالذكر ان هذا الاستاد هو الاول من نوعه في العالم لدرجة ان المهندس الذي صممه واصبح مشهورا في ايطاليا ودول اوروبا اسمه على كل لسان حيث عرف كيف يضع اصبعه على نقاط الضعف في الفرق الرياضية في اوروبا وهي مسالة الامن وذلك منذ احداث الشغب التي اودت بحياة الكثيرين في كل من بلجيكا وانجلترا وهولندا لذلك وجد «بيانو» ان اهم شيء في اقامة الفرق الحديثة من اجل الاولمبياد او كأس العالم او بطولة امم اوروبا هو «الامن» ولقد عاشت مدن ايطاليا افراحا ومهرجانات حقيقية بمناسبة مباريات كاس العالم التي اقيمت من (٧) يوليو عام ١٩٩٠م في جو من الامن والاستقرار بفضل عبقرية هذا المهندس الذي حرص على توفير الامن في هذا الاستاد الجديد.

مباريات لا تنسى: الماراكان يشهد سقوط البرازيل

(كيف يمكن مقاومة البرازيليين؟!) هكذا كانت صحف اوروبا ترد ورغم تحذيرات «فلافيو كوستا» للاعبيه من الاستعراض والغرور والثقة المفرطة وقعت الواقعة في الماراكان حيث هزمت البرازيل امام الاوروجواي في نهائي كأس العالم (١٩٥٠) وفقدانها لاقرب «كأس عالم» من الثلاث التي فازت بها بعد ذلك فقد نام البرازيليون ليلة المباراة وهم يحتضنون الكأس الذهبية في احلامهم لقد لعب الفريق البرازيلي بقوة ومهارة عالية في هذه البطولة وعندما اعطى الحكم الانجليزي «جورج ويدر» اشارة البداية لم يتصور انسان في استاد الماراكان انها اشارة نهاية امال دولة عشقت الكرة وتكاد تتنفسها فقد بادر البرازيليون بالهجوم الضاري بقيادة «ادميير» و«زيزينو» و«جايير» وتصدى لهم دفاع الاوروجواي بقيادة «اندرادي» والحارس «ماسبولي» الذي تألق واسقط كل الصواريخ البرازيلية وهي في الجو وفي بداية الشوط الثاني يرقص البرازيليون على انغام السامبا مع هدف «فيرياكا» اول أهداف المباراة النهائية وفي الدقيقة (٢٢) قامت الاوروجواي بالرد ويسجل «شيافينو» هدف التعادل وبعد ذلك اضاف «شيجيا» هدف الفوز لاوروجواي توالت بعده الهجمات البرازيلية عاصفة واحدة تلو الاخر ولكن الصلابة الدفاعية لفريق الاوروجواي تمثلت في تألق نجم الدفاع في الاوروجواي «رودريجيز اندرادي» الذي حرث ارض الملعب ولم يترك شبرا دون ان يدوسه وانتهت بعد ذلك المباراة بفوز الاوروجواي ٢/١ واصابة البرازيل بحسرة ما زالت تذكرها حتى الآن..

- مثل الاوروجواي: ماسبولي، جونزاليس، تيخيرا، جامبيتا، فاريلا، اندرداي، جيجيا، بيريز، ميجونز، شافينو، موران.
- مثل البرازيل: باريوسا، اوجوستو، فوفينال، باور، دانيلو، بيجود، فرياكا، زيزينيو، ادميير، جالير، شيكو.

الامير عبدالله بن فيصل بن تركى يفتح قلبه لـ « الملاعب الرياضية » ويقول :

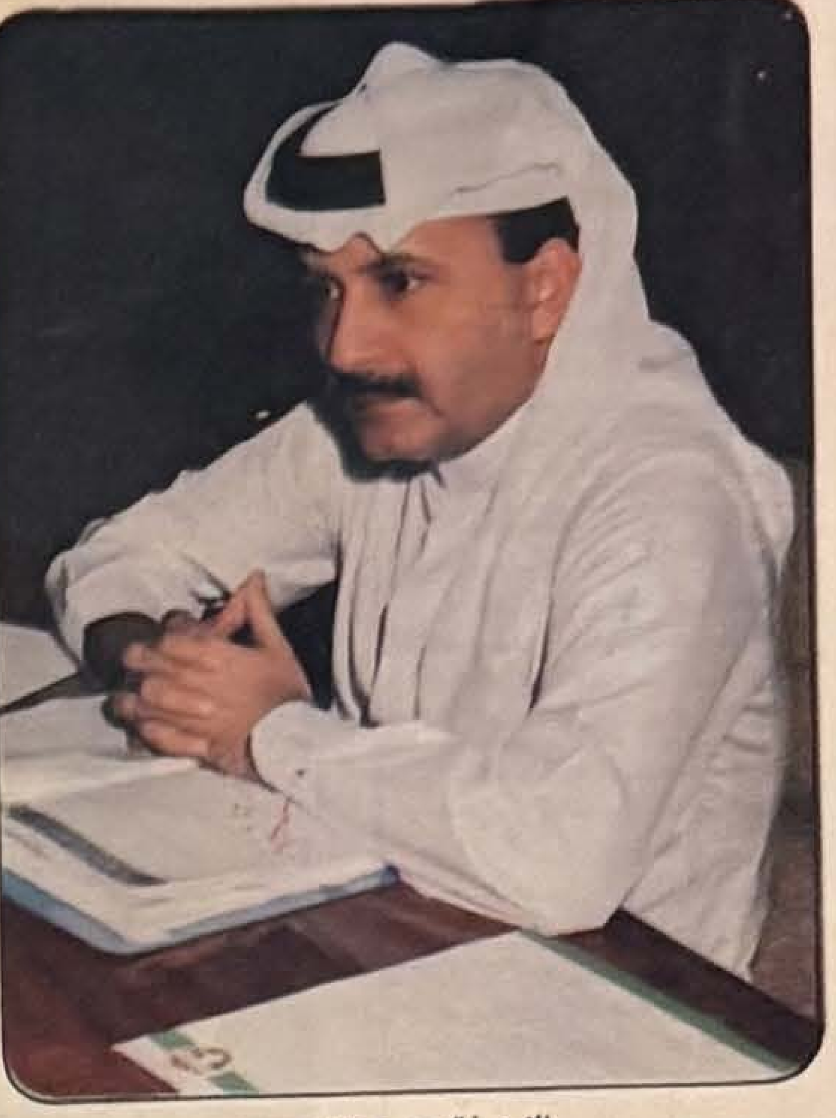
خالد بن عبدالله افضل رئيس للنادى ولمجلس الشرف

الاهلى هو الاحق والاجدر بكأس دورى خادم الحرمين الشريفين

الامير عبدالله بن فيصل بن تركى.. ماذا ينتظر اعضاء الشرف لدعم النادى ؟

صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن فيصل بن تركى بن عبدالعزيز آل سعود اسم بارز فى قائمة اعضاء شرف النادى الأهلى الفاعلين الذين قدموا ولازالوا يدعمون النادى ماديا او معنويا .. وسبق ان تراس مجلس ادارة النادى فى فترة من الفترات ويحظى سموه بالكثير من التقدير والاحترام سواء بين اعضاء الشرف او من الجماهير الاهلاوية التى تقدر لسموه دعمه المتواصل للنادى.

« الملاعب الرياضية » تلتقى هذا الاسبوع بسمو الامير عبدالله بن فيصل ليحدثنا عن الكثير من الامور التى تتعلق باعضاء شرف الاهلى خاصة بعد اجتماعهم الاخير وعن ادارة الاهلى والدورى .. وامور اخرى يتحدث عنها سموه فى هذا الحوار :



الامير خالد بن عبدالله

الاتكالية اعضاء الشرف ادت الى تأجيل الاجتماعات

لاتتوقعوا دعما من الذين تغيبوا عن الاجتماع

●تحدث الكثير عن الاجتماع الاخير لاعضاء شرف النادى الاهلى فالبعض وصف نتائج الاجتماع بالايجابية والنجاح.. والبعض الاخر يتحفظ فى ابداء رأيه وهناك من لا يبدى تفاؤلا بنتائج ذلك الاجتماع..

والسؤال هنا اولا عن التوقيت فهل هناك سبب معين ادى لعقد الاجتماع فى ذلك الوقت بالتحديد؟

- توقيت الاجتماع كان جيدا وفى وقت مناسب.. اما تحديد هذا الوقت بالذات فكان يعود لسمو الامير خالد بن عبدالله الذى كنت اتحدث معه فى كل زيارة لى للنادى حول عقد اجتماع لمحبى الاهلى الا ان بعض الظروف كانت تحول دون عقد هذا الاجتماع وبالذات ظروف تواجد اعضاء شرف الاهلى فى وقت واحد.. ايضا لم نكن نريد عقد اجتماع والسلام.. دون تحقيق الاهداف المرجوة.. لذلك كنت حريصا اثناء الاجتماع الاخير على ان يكون شعارنا هو خير الكلام ما قل ودل دون اتباع برامج الاجتماعات الروتينية من جداول اعمال وخلافها.

هدف الاجتماع الدعم المادى

●سمو الامير.. ما هو تقييمكم لمدى نجاح النتائج وما دار على طاولة النقاش؟

- طبعا كان الهدف الرئيسى من الاجتماع هو بحث مسالة دعم النادى ماديا.. وفى بداية الاجتماع تحدث الامير خالد بن عبدالله بصراحة تامة عن المشاكل المالية التى تواجه النادى وبالذات المصاعب التى سوف تواجهها فرق النادى المختلفة للمحافظة على بطولاتها خاصة كما يعرف الجميع فالاهلى هو اكثر الاندية تحقيقا للبطولات وبعد بحث هذا الموضوع ظهرت عدة اقتراحات فهناك من اقترح ان يترك الموضوع لمدة سنة يكون الدعم فيها كل حسب قدرته واستطاعته.. والبعض الاخر اقترح تشكيل لجنة للتنسيق مع اعضاء الشرف سواء الذين حضروا الاجتماع اوالذين اعتذروا بسبب ظروفهم الخاصة فيما يتعلق بموضوع دعم النادى وهو الامر الذى تم فعلا فقد شكلت لجنة برئاسة الاخ زكى رحيمى وبدأت هذه اللجنة اتصالاتها باعضاء الشرف.

ماحدث تنبيه لاعضاء الشرف

●نريد من سموكم اختصار النقاش الذى تم فى الاجتماع فى كلمات قليلة؟

- استطيع القول ان ما حدث كان تنبيها لاعضاء الشرف بانه ان اردتم استمرار تفوق الاهلى فلابد من الدعم.. ونحن نعلم ان الامير خالد بن عبدالله سار بالنادى ولوحده طوال السنوات السبع الماضية الا انه لن يستمر فى الفترة القادمة بدون دعم.. لذا فان ما تم من نقاش خلال الاجتماع كان تنبيها لاعضاء الشرف بخطورة نتائج الاستمرار فى الاتكالية والتوقف عن دعم النادى.

●هل اتفقتم على شىء محدود؟

- اتفقنا ان يبادر كل بالدعم قدر استطاعته ووضعنا حدا اقصى لمتابعة هذا الدعم وهو نهاية هذا الموسم.

هؤلاء لن يدعوا النادى

●وهل يتوقع سموكم التزاما من اعضاء الشرف على ماتم الاتفاق عليه سواء اولئك الذين التزموا بمبالغ معينة او الاخرين الذين لم يحضروا الاجتماع وان يكون هذا الالتزام فى اطار الفترة المحددة قبل نهاية لموسم؟

- هناك اشياء تبشر بالخير ان شاء الله واهمها الدعم الكبير من سمو الامير عبدالله الفيصل وهو دعم اسعد كل الاهلاويين ولاشك انه سيشجع اعضاء الشرف على تواصل الدعم واستمراره..

اما اعضاء الشرف الذين لم يحضروا الاجتماع فلا اعتقد او اتوقع منهم دعما للنادى لانهم لو ارادوا الدعم والوقوف مع ناديهم لحضروا الاجتماع بعد توجيه الدعوات الرسمية لهم.. او على الاقل اتصلوا هاتفيا عن طريق مندوبين وابدوا استعدادهم للالتزام بما سوف يلتزم به من حضروا الاجتماع.. والجود من الموجود - كما يقولون - فاكثر اعضاء الشرف حماسا هم الذين حضروا الاجتماع وهم الذين سيقفون مع ناديهم ويدعمونه ماديا ومعنويا ليستمر النادى الاول فى المملكة

لا خير فينا ان لم نوفر الجزء الباقى من الميزانية

ماذا ينتظر اعضاء الشرف لدعم النادى ؟

الامير عبدالله يتحدث للزميل منصور البدر

اجرى الحوار :
منصور البدر
تصوير :
محمد انور

السويلم والعويران افضل النجوم هذا الموسم

●سمو الامير.. لو عدنا الى ما قبل الاجتماع.. ماهى الاسباب التى ادت الى تأجيل عقد اجتماعات لاعضاء الشرف طوال هذه الفترة؟

- الاتكالية هى السبب الاول والرئيسى فى تأجيل اجتماعات اعضاء الشرف طوال هذه الفترة.. فكان تفكير البعض منهم واعتقاده انه طالما ان الامير خالد بن عبدالله يرأس النادى وقريب منه فانه سوف يتولى كل شىء من ناحية الامور المادية.. والمتابعة وجميع المصروفات المادية وهذا خطأ فمهما كانت قدرة الامير خالد فهو بشر وله امكانيات محدودة واليد باليد كما يقول المثل.. وليس شرطا ان يكون الدعم ماديا.. بالرأى يا اخى شارك حتى لو بالرأى وفعلا هى عقدة يجب ان تنتهى والقصد منها يتعلق بعضوية الشرف البعض يعتقد انه طالما هو عضو شرف فلابد ان يدعم النادى ماديا.. والمطلوب من عضو الشرف هو التواجد فى النادى ومتابعة انشطته المختلفة واذا ما وجد فرصة او قدرة على الدعم المادى فليقدم ما يستطيع خاصة اذا رضى عن نشاط معين او لعبة معينة.

والاجابة محددة على السؤال اقول ان السبب فى تأجيل الاجتماعات هو اتكال واعتماد الجميع على سمو الامير خالد فى الصرف على النادى.

خالد بن عبدالله افضل رئيس للنادى والاعضاء الشرف

●الا تعتقد ان السبب الاخر فى تاجيل الاجتماع الى هذا الوقت هو عدم وجود رئيس لاعضاء الشرف وان الحاجة ملحة لترشيح رئيس لاعضاء شرف الاهلى تكون مهمته تحديد مواعيد الاجتماعات وجدول الاعمال؟

- لا اعتقد ان هناك حاجة لاختيار رئيس لاعضاء الشرف.. فالعضوية الشرفية علاقة اختيارية غير الزامية وحتى لو رشح رئيس للاعضاء فلن يستطيع الزام اى عضو بدفع مبلغ معين او تقديم اى دعم فالمسالة هنا اختيارية والدعم الذى يقدمه عضو الشرف المقتدر يقدمه بمحض ارادته دون الزام.. ولكن الافضل من ذلك هو استمرار الاتصالات بين ادارة النادى واعضاء الشرف ليتم اطلاعهم على اخر انشطة وانجازات فرق النادى ولا بأس فى ان تقوم العلاقات العامة فى النادى بهذا الدور او ان يقوم سمو رئيس النادى بالاتصال الشخصى باعضاء الشرف.. ايضا لا بأس فى ان تكون هناك دعوة للعشاء مثلا بين وقت واخر يلتقى فيها الجميع ويقوى ارتباط اعضاء الشرف بالنادى من خلال هذه اللقاءات وهذا ما كان يحدث فى السابق حيث كنا نجتمع بمعدل مرتين او ثلاث مرات فى كل شهر.

قد يكون الامير خالد مترددا فى هذا الجانب او دعنى اقول بالعامية الصرفة «ما هو لحوح».. والواقع ان الجميع يقدرون سموه ولا يمكن ان يرفضوا له طلبا.. ولو ان الامير خالد اتصل هاتفيا باعضاء الشرف وطلب منهم شخصيا الحضور لتواجدوا جميعا فى اليوم التالى مباشرة حتى اولئك الذين خارج مدينة جدة. وسمو الامير خالد بكل صراحة هو الافضل والاصلح لرئاسة النادى ورئاسة اعضاء الشرف.

الامير خالد صاحب الراى فى الادارة

●يتحدث البعض عن ان سمو الامير خالد هو نقطة الاتفاق ونقطة الاختلاف بالنسبة لاعضاء الشرف.. وبمعنى اكثر وضوحا اختلاف وجهة نظر بعض اعضاء الشرف مع وجهة نظر سموه بالنسبة لادارة النادى واختيار اعضاء مجلس الادارة فما هو رأى سموكم؟

- كما قلت.. فسمو الامير خالد هو الشخص الوحيد القادر على رئاسة النادى ورئاسة اعضاء الشرف وهو الوحيد الذى تتفق عليه جميع الاراء ولا يوجد من هو افضل منه ليس فى الاهلى فقط ولكن فى جميع اندية المملكة مع احترامى للاخرين..

اما كون البعض غير راض عن اسماء معينة فى مجلس الادارة فلا اعلم شيئا عن هذا ولكن لو حدث ذلك فاعتقد ان هؤلاء ليسوا على صواب.. فالامير خالد هو صاحب الرأى فى الادارة.. ونحن نثق تماما فى ارائه ثم اننا وضعنا كامل ثقتنا فى سموه وهو اختار من يساعده فى مجلس الادارة ومنحهم الثقة ولاشك انهم اهل لها.

●اين تضع ترتيب اعضاء شرف النادى الاهلى نسبة الى اعضاء شرف الاندية الاخرى من حيث الدعم المادى؟

- الاهلى كان السباق دائما فى موضوع تنظيم اعمال اعضاء الشرف وكان اول ناد فى المملكة يضع اسسا ومعايير محددة لاعضاء الشرف ويتبنى مسمى اعضاء الشرف وكان لى الشرف ان اكون احدهم.. هذا سابقا.. اما الآن فلا شك اننا مقصرون والاندية الاخرى تسبق الاهلى فى هذا المجال واعتقد ان ترتيب اعضاء شرف الاهلى من حيث الدعم المادى يأتى فى المركز الرابع بعد اندية الاتحاد والهلال والنصر.

ماذا يريد اعضاء الشرف

●رغم ان الاهلى يتفوق على هذه الاندية وجميع الاندية الاخرى من ناحية تحقيق البطولات فى الالعاب المختلفة ويعتبر افضل ناد فى المملكة!

- نعم الاهلى افضل اندية المملكة واكثرها تحقيقا للبطولات فى جميع الالعاب ولا اعلم ماذا يريد اعضاء الشرف اكثر من ذلك! هل يريدون من فرق الاهلى ان تهبط للدرجة الاولى كى يساهموا فى اعادتها لمواقعها الحالية؟

جميع فرق النادى تحقق البطولات وتنافس عليها ما عدا السلة التى اصبحت تشكل العلة والمرض فى الاهلى اما بقية الالعاب فقد حصد الاهلى معظم بطولاتها وكان المفروض من اعضاء الشرف على الاقل تقديم المكافأة للاعبين ليشعروا ان هناك من يقدر جهدهم وعطاءهم ومساهمتهم فى تحقيق البطولات والانتصارات للنادى.

الامير عبدالله الفيصل هو بانى الاهلى

●هل ترى ان الدعم الكبير الذى وعد به سمو الامير عبدالله الفيصل والذى يصل الى خمسة ملايين ريال سنويا سيكفى الاهلى مشقة استجداء اعضاء الشرف فى الفترة المقبلة ويدفع بانشطة وفرق النادى للاستمرار فى ميادين البطولات؟

- اولا سمو الامير عبدالله الفيصل هو البانى الحقيقى للاهلى وقد جاء دعم سموه الكبير فى الوقت المناسب وحسب علمى فان ميزانية النادى السنوية تتراوح بين سبعة الى ثمانية ملايين ريال.. وكون الامير عبدالله الفيصل وعد بدفع خمسة ملايين ريال سنويا اى فى حدود ٧٠٪ من الميزانية ويبقى جزء قليل لاخير فينا نحن اعضاء الشرف ان لم نلتزم به جميعا ونوفره مع بداية كل موسم كى يسير النادى بالعابه وانشطته المختلفة فى الطريق المرسوم له من قبل سمو رئيس النادى.

●وطبعا يضاف الى ذلك ايرادات النادى من دخل المباريات واعانة رعاية الشباب وخلافه؟

- يبقى هذا الدخل مكافآت تقدم للاعبين فى الفرق التى تحقق البطولات وحافزا للرقى بمستوى العاب النادى واى جانب اخر تراه الادارة.

القرارات جاءت فى الوقت المناسب

●كيف يرى سموكم القرارات الاخيرة باعادة تشكيل الاتحادات الرياضية؟

- جاءت فى الوقت المناسب وكان الجميع ينتظر هذا القرار.. فالتجديد مطلوب فى كل شىء وليس فى الاندية فقط.. مطلوب فى الاتحادات الرياضية سواء تلك الناجحة او الاتحادات التى لم تحقق شيئا.. لابد من التجديد فى الافكار والتخطيط.. لابد من التجديد للاستفادة من حماس الجهود الجديدة.. واتمنى التوفيق لرؤساء واعضاء الاتحادات بعد اعادة تشكيلها وعلينا الا نستعجل النتائج او نسرع فى اصدار الاحكام.. لابد من التريث والانتظار مدة سنة كاملة ومن ثم مراجعة النتائج فى نهاية الموسم القادم.

●كيف يرى سموكم مستوى مباريات دورى كاس خادم الحرمين الشريفين الذى تصوره الاهلى؟

- المستوى اكثر من جيد خاصة من الاهلى والشباب فقد قدم هذان الفريقان مستوى رائعا اهلهما لصدارة الدورى بالنسبة للاهلى والمركز الثانى للشباب.. وكنت اتمنى ان يظهر الاتفاق والنصر والهلال بمستوياتهم المعروفة لنرى مباريات اكثر حماسا وافضل مستوى مما شاهدناه من بعض المباريات.. ولاشك ان انخفاض مستوى هذه الفرق الى هبوط مستوى الدورى الى حد ما..

القادسية جدير بالكاس

●وماذا عن مسابقة كاس ولى العهد وهل كنت ترشح فريق القادسية للفوز بالكاس؟

- مباريات كاس ولى العهد كما هو معروف سريعة ولا يمكن التعويض فيها فالفائز بالمباراة يكمل مشواره والخاسر يخرج من البطولة نهائيا وقد كنت ارشح الاهلى للفوز بالكاس ولكن فريق القادسية حقق الكاس بجدارة ومن الطريق الصعب فهزم اقوى الفرق وابارك لهم هذا الفوز بقيادة المدرب الوطنى خليل الزيانى.. اما الاهلى ورغم انه فرط فى مباراته امام القادسية ولم يقدم مستواه المعروف الا ان الفريق الذى اخرجه حصل على الكاس.

ارشح الاهلى لتحقيق الكاس

●ومن ترشح للفوز بدورى كاس خادم الحرمين الشريفين التى تبدا تصفياتها فى دور الاربعة هذا اليوم؟

- ارشح الاهلى فهو الاحق والاجدر بهذه البطولة بعد المستويات الجيدة التى قدمها والنتائج الايجابية التى حققها وتصدر جميع الفرق فى الدورى.. لذلك فان الاهلى هو المرشح وبنسبة ٨٠٪ لتحقيق البطولة بمشيئة الله.

هؤلاء نجوم الموسم

●من هم اللاعبون الذين لفتوا انتباهك من خلال بروزهم هذا الموسم؟

- اولا اعجبنى اللاعب محمد السويلم بشكل خاص فقد قدم مستوى رائعا واوجد الثقة فى خط الدفاع الاهلاوى وكان نبحق لاعبا متميزا اضافة الى بقية لاعبى الفريق الذين كانوا نجوما والدليل على ذلك النتائج الجيدة التى حققها الفريق اما من الفرق الاخرى فقد برز من الاتحاد عادل الثقفى ومن الشباب سعيد العويران ليس لانه هداف الدورى فقط ولكن لانه لاعب يجيد التعامل مع الكرة فى الوقت المناسب ومن المكان المناسب وهو لاعب هادىء ومتان امام المرمى ذكى عند التهديف.. ومن الهلال برز منصور الموينع قبل اصابته وفى النصر وليد هو الابرز رغم انه لم يشارك الا فى مباريات قليلة وانا هنا اتحدث عن اللاعبين الذين لهم تميز خاص عن بقية اللاعبين.

صفحة جديدة مع التحكيم

●وماذا عن التحكيم هذا الموسم؟

- بمناسبة التغييرات الجديدة وتعيين فهد الدهمش رئيسا للجنة الحكام فارجو ان نبدأ صفحة جديدة مع التحكيم ولن انتقد احدا وسوف ننتظر لاعطاء الفرصة للجنة التحكيم برئيسها الجديد الذى كان من افضل الحكام فى المملكة وامل ان نمتدح جميع مستوى التحكيم فى وقت قريب ان شاء الله وجميع حكامنا فيه الخير والبركة.

فيليب والزيانى افضل المدربين

●ماذا عن الاعلام الرياضى هل ادى ويؤدى الدور المطلوب على اكمل وجه؟

- الاعلام الرياضى ياسيدى يؤدى دوره كاملا فى بعض الفترات ويكون متحيزا فى فترات اخرى خصوصا فى مجال النقد الرياضى وقد سبقنى الكثير فى هذا الراى وتطرق لهذا الموضوع وفى الحقيقة لا اعلم لماذا لا يستفيد البعض من اخطائهم.. اعتقد ان الصحفيين الاهلاويين هم فقط الذين يستفيدون من اخطائهم ولا اقول هذا بحكم اهلاويتى ولكن الصحفى الاهلاوى اهدأ من غيره وافضل اسلوبا فى الكتابة.. بينما نجد اخرين ما ان يجدون احدا ينتقد الفريق الذين يميلون اليه الا (سلوا) اقلامهم وخلطوا الاوراق كما يقول المثل (عبلس على دبلس) وهاجموا من ينتقد فريقهم وهذا قمة التعصب الذى ارى انه مرفوض تماما فى مجال الكتابة والنقد الرياضى لانه بذلك يفرض رايه على الاف القراء الذين تختلف ميولهم

محمد السويلم

سعيد العويران

ضربات حرة
يقدمها يحيى اليامي

في يوم التتويج.. البطولة قدساوية والبطل زياني
شئتم ام ابيتم رياضة الطائف متأخرة عن نظيراتها

شباب المملكة محظوظ.. بما يجده من رعاية صادقة واهتمام بالغ.. وما رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. الا دليل واضح على ما تنعم به في هذه البلاد الخيرة.. كشباب.. من رعاية.. واهتمام على اعلى المستويات.

وجاء تشريف سموه للشباب بحضور المباراة النهائية على كأس سموه.. دعما جديدا للشباب السعودي وتأكيدا على ما للشباب من مكانة في قلب سموه..

ويحق لنا.. ان نفخر بهذه الرعاية.. ونفاخر بها.. وهي تأكيد على ما يجده الشباب في بلادنا.. من اهتمام وما هذه المنشآت المنتشرة على ارض المملكة لممارسة هواياتهم عليها الا جزء من هذه الرعاية ونجاح الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. باستثمار قدرات الشباب وتوفير الاماكن والاجواء المناسبة لهم.. بقيادة الامير الشاب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. انه الحب.. انه الولاء.. من ابناء الشعب لقادتهم.. في يوم التتويج.. يوم التكريم الذي شمل الشباب قاطبة..

البطل الزياني.. ورده على المشككين

وان كان الفريقان قد تشرفا بالوصول لهذه المباراة النهائية.. فان البطل الاول في هذا اللقاء.. ابن الوطن.. البطل خليل الزياني.. انه البطل الحقيقي.. والذي كان خلف نجوم القادسية.. عندما قرر الاشراف عليهم ووجد تعاونا منهم.. وبدأ بهم يحصد النقاط.. وينافس حتى وصل.. الى مباراة الختام.. بل تجاوزها الى البطولة.. وكسبها..

خليل هذا هو البطل الذي حقق مع المنتخب والاتفاق اغلى الانتصارات.. عاد من جديد ليؤكد ان ابن الوطن لديه الكثير والكثير من الامكانات لمنافسه.. اي شخص بل والتفوق عليه.. واكد بان ابن الوطن اذا ما وجد الرعاية فانه سينجح لا محالة.. واذا ما وجد الفرصة.. انه سيبدع.. ويبدع..

وها هو يبدع.. ويرسم احلى الصور بابناء قادس.. ومتحدي كل الظروف.. ليثبت بانه المدرب القادم..

خليل الزياني.. بوصوله بفريق القادسية الى هذا الانجاز وبهذه العروض الشيقة التي كانت تقدم.. من قبل لاعبي القادسية.. وبحصولهم على كأس سمو ولي العهد.. تعمد الرد على الكثير من المشككين في قدراته.. ولكن بالفعل فما عساهم يفعلون الآن.. بعد ان اضاف الى رصيده الذهبي رصيدا جديدا.. والى سجله الذهبي بطولة جديدة وكتب بالذهب انتصارا وانجازا جديدا له..

فها هو ابن الوطن ينجح من جديد وكان اول مهنئيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عندما سلم الكأس مرة اخرى له وقال «تستاهله» فعلا تستاهل يا خليل كل الخير..

ومبروك مبروك.. هذا الانجاز الذي تحقق على يديك.. ولازلنا ننتظر منك الكثير ولك التوفيق.

القدساويون الابطال

استحق فريق القادسية البطولة.. استحق التكريم في يوم التتويج لانه بحث عنها منذ بداية الموسم.. وقدموا العروض الشيقة من خلال مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين ولكن لم تشفع له هذه الظروف.. لدخول مربع الذهب.. وقرروا تعويضها في مسابقة كأس سمو ولي العهد وتحقق لهم ذلك عندما بدأوا يسيرون واثقي الخطى.. مجتازين الابطال نحو البطولة.. التي تحققت لهم.. بعد جهد ليس بالسهل.. ان الفريق القدساوي كان هو الوحيد صاحب العروض الشيقة والممتعة والعطاء الكبير.. ولكن لم تساعده نتائج بعض المباريات واليوم وهم يحققون واحدة من اغلى البطولات يعلنون انفسهم اسيادا لهذه البطولة.. ويسجلون اسمهم ضمن الابطال..

ضربوا مثلا رائعا.. لتفاني الشباب وتجاوبهم من اجل تحقيق انجاز.. فكانوا فعلا اهلا لهذه البطولة التي استحقوها عن اقتدار..

تعاونوا مع مدربهم خليل الزياني.. ونجحوا معه في تحقيق هذه البطولة بعد ان كونوا فريقا مبدعا.. يرسم بالكرة على البساط احلى العروض واجملها..

وكونوا اسرة واحدة - متفاهمة متجانسة - وعملوا.. بصدق.. وتفاني حتى تحقق لهم هذا الانجاز الذي تعد القادسية في امس الحاجة اليه.. لانها كانت فقط تبحث عن بطولة..

هؤلاء هم بنو قادس بحثوا عن البطولة وحققوها انهم يستحقون الشكر والتقدير..

ونحن نبارك لهم هذا الانجاز.. ونقول لهم الف مبروك.. وتهنئة من الاعماق لكل قدساوي لاعب كان او مشجعا او اداريا او مدربا.. لكل نقول مبروك مبروك.. مبروك..

هذه رياضة الطائف

شاموا ام ابوا ستبقى رياضة الطائف تراوح في مكانها.. لاعوام قادمة.. طالما هناك من يفكر بهذا التفكير.. بين جدران الاندية.. ويعتمد فقط على حب الظهور..

ستبقى الرياضة في الطائف قاصرة عن نظيراتها في المدن الاخرى لان تفكير اولئك محدود.. وقاصر على كسب كل منهم للاخر.. وهذا غاية ما يأملوه ويرجوه..

ستبقى الرياضة في الطائف من سيء الى اسوأ بفضل التخطيط العقيم الذي يمارس.. وعلى مرأى من الجميع..

اقول انها لن تصل لانهم في هذه المدينة وللاسف لا هم لهم سوى البحث عن الذات..

وستبقى رياضة الطائف بدون هوية فلا هي لحقت بالركب.. ولا هي حافظت على ما اتيح لها من فرص وبقيت تصارع من اجل البقاء..

اي بقاء هذا الذي يجعل رياضة واحدة من اقدم مدن المملكة رياضيا.. تعيش في هذه الحالة الميؤوس منها.. ولكن في المقابل من المسؤول عن كل ذلك.. فابناء الطائف الموهوبين كثر ولله الحمد.. ولكن من يصلهم واهالي الطائف كثر ايضا ولكن من شاورهم..

واندية الحواري تشهد على ان هناك كوادر شابة ذات مستوى رائع.. ولكن فائدتهم قد تذهب للغير.. وهذه هي الحال في الطائف.. كل في شأنه.. وادارات

الابطال تجمعوا حول الكاس

الاندية تعمل بالمثل القائل الجود من الموجود.. وتجار الطائف اصبحوا يعانون من الانحسار الاقتصادي الذي اصاب الطائف.. وشل اسواقها.. وبدأ الكثير منهم رحلة التفكير في الانتقال الى مناطق اكثر انتعاشا.. تجاريا.. علهم يحققون ارباحا ترضيهم..

ومن هنا نقول ان رياضة الطائف لن تتقدم رغم ما تجده من دعم مستمر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. لان العناصر التي تحدثنا عنها لا يهمها سوى مصالحها ونفسها فقط..

اما مدينتهم والتي افترشوا ارضها وعاشوا تحت سمائها.. فانها (حسب رأيهم) لا تستحق منهم اي عطاء او دعم او مساعدة او مساندة..

وعلينا ان لا نحزن على وضع رياضة الطائف.. بل لابد ان نبقى نتفرج عليها ونترحم عليها يوما بعد يوم حتى نجد في احد الايام ان نشاطها توقف تماما.

اقول هذا بعد ان تبنينا في (الملاعب) مشكلة رياضة الطائف رغبة في ان نجد التجاوب من المهتمين (ان وجدوا) ولكن ظهر على السطح من يحاول العبث.. ومحاولة اظهارها بغير واقعها.. رغم انه في قرارة نفسه يعرف ان الوضع بالطائف لا يسر.. (رياضيا)..

وراح البعض يهرف بما لا يعرف ايضا.. وجعل من طرحنا لقضية رياضة الطائف.. اسباب ومسببات وان المقصود به اشخاص وافراد معينون.. وقال من قال انها امور شخصية وتصفية حسابات..

وكان جميع هذه التبريرات لا وجود لها فلا مشاكل ولا خلافات اطلاقا..

والمشكلة الوحيدة التي نبحث عن حل لها.. وضع رياضة الطائف وتأخرها.. عدم استفادتها من الامكانات الموفرة لها..

ولكوننا نرغب في نهوض الرياضة في الطائف وتطورها.. هذا لم يعجبهم ويريدونها ان تبقى كما هي رهينة في ايديهم علها تلقي عليهم شيئا من الضوء الذي بدأوا يفقدونه..

وعندما نسمح بنشر رأي معين في (الملاعب) يكون لنا رأي فيه.. فاننا نهدف الى اعطاء الفرصة من جانب ومن جانب اخر اعطاء القارىء والمهتم والذي اصبح اكثر فطنة ودراية.. معلومة عن كاتب ذلك وتفكيره.. وليعرف الحال الذي وصلت اليه الرياضة بهم..

واذا كانت هناك مسؤولية تقع فهي تشمل الكل في هذه المدينة بدءا بمكتب رعاية الشباب ثم ادارات الاندية والاهالي واللاعبين.. وحتى الجمهور.

ونقول للمرة المليون.. رياضة الطائف متأخرة عن نظيراتها في مدن بلادنا الغالية.. شئتم ام ابيتم!!

والذي عنده غير ذلك يثبت!!

سيدنهو البطل الذي كان

مدرب الهلال (سيدنهو) وهو يرحل.. وقد يكون رحل الى بلاده بعد ان الغي عقده.. تعرض لهجوم قوي.. من الكثير.. واختلفت حدته من يوم لآخر.. وترتبط ذلك مع نتائج الهلال.. والمستوى المتواضع لاداء الهلال

و(سيدنهو) مع الهلال وابطاله حقق واحدة من اغلى البطولات... وهي كأس اسيا.. عندها.. جعلنا منه قمة التدريب ورفعناه على الهامات وقلنا بانه ضالة الهلال ومطلبه.

والمدرب له دور في الملعب من خلال التوجيه.. ورسم الخطط وايجاد التكتيك المناسب لكل مباراة..

بالاضافة الى تحديد مسؤولية كل لاعب في اي مباراة حسب ظروفها..

ولكن الظروف التي احاطت بالهلال وبالذات الاصابات وضعت المدرب بل الفريق كله على المحك وانكشفت الكثير من الامور..

والسؤال الآن الذي يطرح: لماذا اصابات لاعبي الهلال تكون بهذه القوة والعنف التي تؤدي ابتعاد اللاعب الهلالي عن الملاعب ما يقرب من ستة اشهر فاكثر..

والهلال في هذا الموسم كان لرياح التغيير دور في عدم ظهوره بالمستوى الذي يأمله على الاقل محبوه.. عندما عمد الى ادخال عدد من الوجوه الشابة التي سيكون مردودها لصالح الفريق في المستقبل..

والآن والفريق يمر بهذه المرحلة علينا معالجة الوضع بشيء من الهدوء.. والبعد عن الانفعال الزائد.. ويبدأ في اعداد الفريق للموسم القادم.. بشيء من التخطيط السليم والمدروس.. ومن الآن.. لان العناصر الشابة بالفريق تحتاج الى المزيد من الوقت والاحتكاك لاكتساب الخبرة.. ومن برامج مكثفة ومدروسة..

وتستمر في الاعتماد على الموهوبين من ابناء النادي الشباب والناشئين.. بالاضافة الى زملائهم لاعبي الخبرة مع ابعاد الذين تثبت عدم صلاحيتهم.. للعب او حتى لتمثيل النادي..

والهلال من الفرق التي يطمع اي مدرب في ان تتاح له الفرصة لتدريبه.. لانه يملك قاعدة صلبة من اللاعبين الجيدين.

وبعد رحيل (سيدنهو) لابد ان يكون البديل من المدربين القادرين على الاعداد الجيد..

والبعد عن المدربين الذين يبحثون عن اللاعب الجاهز.. والمشكلة ان الاخفاقات بشكل عام في الاندية تعلق على المدربين وحدهم.. والانجازات (تجير) للاعبين فمتى تضع حدا.. لذلك ونبعد عن التجريب الذي يمارسه بعض المدربين في انديتنا.

لقطة:

ما هو موقف من طالب بابعاد حسين البيشي عن الهلال بعد ان ظهر في اخر مباراتين لعبهما بمستوى جيد؟!!

استطاع من خلاله توظيف خبرته لصالح الهلال..

نقاط بدون احرف..

بقلم: شنان الزهراني

بتشريف سمو ولي العهد:

اللسعة الزيانية الاخيرة من نصيب لوري بعد ان اذاقها الجميع

في اليوم المشهود وبحضور وتشريف راعي الجميع والمباراة سمو ولي العهد يحفظه الله تجلت الفرحة وتحققت كل الاماني بأن تفوز القادسية لما قدمته من جهد خارق تميزت به خلال لقاءاتها لهذا العام وبعد ان تحولت القادسية من فريق مغمور في منطقة الوسط الى فريق ارهب الجميع واتحف المتابعين بفنون جميلة لا تأتي عادة الا من فرق نادرة.

لقد ادخل الزياني فرقته القدساوية التاريخ من باب الذهب بعد ان عزف بخططه الجميلة المتقنة نيارك الشباب الذي حاول بكل الطرق اختراق حاجز الصمت القدساوي الذي اثمر ذهبا براقا واعاد عاداته القديمة التي ليست بغريبة على احد..

لقد اسقط الزياني لوري وقبله الكثير من عتاولة التدريب العالميين الذين عجزوا عن فك كلمة السر الزيانية التي ارسلها بلغة الشفرة الى لاعبيه داخل الملعب الذين لم يصعب عليهم فك رموزها رغم انها مكتوبة بالرموز العربية الاصيلة يعلمها الجميع ولكن يعجز لغير ابن الوطن معرفتها. انها الروح التي اشعلها في لاعبيه واضرمها نارا حارقة لامس بريقها بريق الذهب الذي احتضنته القادسية لأول مرة في تاريخها لتزف ابناء الساحل الشرقي في ليلة فرح غابت بغياب الزياني عن الاتفاق وها هي تعود من لمسات الزياني ولكن من بوابة الخير التي يقطنها ابناء قادس..

الكل هتف وقبل ان يهتف الكل تمنى بأن تنتصر القادسية ليس كرها في الشباب وانما من اجل الانسان المجد ابو ابراهيم الذي يحمل له الجميع اجمل الاماني فقد تحققت الاماني بالنصر لابناء قادس انها لحظات جميلة ونحن نشاهد ذلك العرض المتوج ببيارق النصر رغم الغياب الملحوظ لابرز عناصر الفريق المتمثلة في عارف بورشيد ومحمد الفرحان ولكن الاصرار والعزيمة اوجدت النفس والهبت الاكف..

نعم هنالك افراح في القادسية وليالي ملاح ولكن في الشباب شباب سيتولد فيهم حماس العودة من جديد وترقب عودة تصفيات دوري الاربعة ليعوضوا ما فقد منهم رغم انهم لم يخسروا فقد نالوا التشريف وتمكنوا من السلام على سمو ولي العهد راعي المباراة الذي انساهم كل المخاسر وحقيقة فانهم فائزون بلاهم الذي ذكر وباستطاعتهم الاستعداد والعودة من جديد وتناسي الماضي خصوصا وانهم لايزالون ابطال ولديهم الكأس الاول الذي سجل باسمهم فبامكانهم المحافظة عليه حتى اشعار اخر ان تدارك لوري روتينية خططه والاستفادة من لسعات الزياني التي كانت اخرها من نصيبه بعد ان تجرعها كالمان وفيليب لويس ولولا فمن الذي لم يتذوق اللسعات من عموم المدربين هذا الموسم؟

فقد ابعدت لسعاته الاتحاد عن المربع الذهبي وكذلك الاهلي والهلال عن كأس سمو ولي العهد...

نقطة بيضاء..

لمن ومن. انها من الجميع الى من يستاهلها في هذا الاسبوع وبعد ان تعالت الاصوات من الجميع تجاه هدف واحد انها اصوات كلها فرحة وسعادة لا توصف عقب ان اسدل الستار عن كأس سمو العهد حفظه الله واعتلت القادسية منصة التتويج لاول مرة بتاريخه وكان الجميع يترقب لمن ينتصر من الحضور ولكن النظرة لم تكن كالعادة دائما وانما اتت هذه المرة بشكل مميز وجميل جدا فقد كانت هناك حلبة وسط الكرنفال الرياضي.. انها حلبة من نوع خاص لا تتم ببروتكول المصارعات الحرة ولكنها تأتي من شقيقين متنافسين تتجلى فيهما الروح والاصرار. فقد كانت مباراة وسط المباراة بين شخصين لا اكثر وهما مدربا الفريقين فقد اسهما بالكثير من اجل كسب الجولة ولميزتها فقد كانت بين الزياني المدرب الوطني القدير وكذلك مدرب تحدى الجميع عدة مرات الا وهو مستر لوري الشباب الذي قدم كل ما في جعبته من اجل نيل الكأس ولكن ثقة الزياني في الله اولا ثم في ما يتمتع به من قدرة لمجابهة العتاولة من المدربين العالميين ورغم ان لوري كان بيده العدة اللازمة لكسب الجولة الا ان الزياني ورغم النقص الواضح في فريقه فقد استطاع وببراعة كبح جماح لولاي ووقف بكل ثقة امام كل الامدادات الشبابية المعتادة واخيرا انتزع الاعجاب ونال التشريف وتشرف بنيل الذهب لفرقته الشهيرة بعد ان مزج الفرح بدموع الانتصار ويكسب الجولة بعد ان بأن الشباب شباب ولكل مجتهد نصيب..

اخيرا من حقنا جميعا ان نمنح هذه النقطة التي تعني بمضمونها الشيء الكثير وتتجير لحساب الزياني المليء بالانتصارات المشرفة على كافة الاصعدة فالف مبروك لصاحب هذه النقطة..

يدا بيد نصعد الى المجد

عام القادسية الفريد

ربما يكون هذا العام هو العام المميز للقدساويين لما حمله من انتصارات لم تكن في الحسبان وربما ورثوها عن الاتحاد للعام الماضي فقبل ان يحققوا بطولة كأس سمو ولي العهد استطاعوا ان يحققوا اللقب المميز وهو الحصول على كأس اللعب النظيف الذي كان في العام الماضي من نصيب الاتحاديين بجانب كأس سمو ولي العهد فبهذين الانتصارين قد حققت القادسية انتصارين ليكون هذا العام مسجلا في سجل القدساويين وسيظل جميلا وفريدا لهم جنبا الى جنب مع مدربهم القدير خليل الزياني صانع الانجاز..

مباراة القمة كانت مليئة بالنجوم من كلا الجانبين ولكن كان الزياني قمرها، الرومي يجيد كل الفنون من قيادة وتحكم وتحدث مع الغير بعقلانية ورسب في تنفيذ الضربة الاولى، ليس مذنبا في ذلك وكم من نجوم وقعت في الفخ مثله..

الشباب اضاعها في الوقت الاصلي والسبب الدفاعات المضادة التي خطط لها ابو ابراهيم..

- الجمعة ١٤١٢/١١/٦هـ يوم من ايام العصر القدساوي سطر بسيط من اسطر الاستاد والروائي خليل الزياني..

- يد وطائرة الاتحاد تغرقان ما بين المحيط والخليج والبقية طايرة في المساء والسبب ... لا بكاء ينفع ولا شكوى تفيد..

- عبدالله مبارك، غازي عسير، حسين الصادق نجوم اضاءت سماء استاد الملك فهد الدولي واستطاعت تفتيت كل محاولات الثالوث المرعب الشبابي.

- لوري حاول بكل الوسائل ايجاد ثغرة بسيطة في لقاء القمة وتناسى ان كل احتمالات ضربات الجزاء التي من خلالها تبددت الاحلام..

- الزياني اجاد التغيير وببراعة عندما اخرج كل من حبيب الصفواني بعد الجهد المميز وتنشيط موقعه بيوسف الدوسري وكذلك استبدال عبدالرحمن بورشيد بعمر عسيري بينما رسب لوري باخراج المهلل وكذلك السمار..

- الشبابيون لم يخسروا فيكفيهم التشرف بالسلام على راعي المباراة وما تزال لديهم الفرصة للتعويض بكأس خادم الحرمين الشريفين اذا تناسوا بطولة الزياني..

- الاهلي خرج بهدف غفلة منا يقول مدربهم فيليب لويس نأمل ان يتدارك تلك الاهداف في مباراة اليوم خصوصا انها فرصة سانحة لاسعاد السجل الغربي كما فعل الزياني مع الشرقي.

- الاهلي يجيد الازدواجية في البطولات والدليل على ذلك في التنس وشاهدنا ذلك في الطائرة واليد والنتيجة ست بطولات في ثلاث العاب تستحق التمجيد..

- امتازت ادارة المسعود كما يقال بترشيد الانفاق رغم التصريحات التي تؤكد بأن الخزينة خاوية ولكن ما الفائدة اذا كان ذلك صحيحا في ظل غربة وجفاء البطولات واختفائها لهذا العام لا اعتقد ان العين بصيرة واليد قصيرة لدى المحبين..

- الشباب ترشح من خلال بوابة النصر في كأس سمو ولي العهد فمن يترشح من بوابة الآخر لنهائي دوري كأس خادم الحرمين الشريفين.

- الجميع كان املهم في شباب الشباب وتمنوا الزياني وللحق فقد تحقق الاثنين الاماني والآمال بحضور سمو ولي العهد حفظه الله..

- بادرة رئيس اتحاد التنس بالتبرع للابطال دليل متواصل من سموه على كسر القاعدة القديمة وقليلا من الوقت لنشاهد الثمار..

- عودة الريشة المميزة من خلال قلم استاذها تجعل ما بداخلها خيوط من ذهب تجعل الجميع يسعد بنضوج افكارها وطرحها المميز نأمل ان لا تغيب للحظة حيث يترقبها الجميع..

القدساويون ابطال كاس ولي العهد

- العزيز فرحان الشعري من باب المداعبة البيضاء قصدت بعبارة الطقس امل ان لا تنسينا اطراءاتك الجميلة ولك اطيب تحياتي..

- بلوغ القادسية المباراة الختامة والتشرف بالسلام على سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي لعهد حفظه الله لم يكن ضربة حظ او وليد صدفة عابرة انما هو الانتصارات في ليلة الوفاء..

- الانتصار الاول من نصيب الدماء الوطنية المتمثلة في شخص الانسان المحبوب والمدرب القدير خليل الزياني فقد قدم عصارة جهده من اجل بلوغ الهدف فأجاد ومن حقنا ان نمجد ذلك الانسان فهو بحق يستاهل كل التقدير وليس غيره

ويتمثل الانتصار الاول المناط بالزياني انه قبل التحدي مع الفريق القدساوي الذي عانى الكثير في ظل تعاقب الادارات والمدربين عليه منذ فترة ليست بقصيرة فقد احسن التعامل مع الواقع الذي عايشه وواصل مسلسلاته المتلاحقة واتحف الجميع بقدراته كمدرب للفريق القدساوي الذي هو قد انتصر اخيرا فبعد ان اوكلت اليه المهمة لاقى التراشق الامر من بعض الحالمين وها هو يعيد الكرات السابقة التي عاشها كمدرب للاتفاق ومنتخبنا بطل اسيا فهنيئا للقادسية بالزياني وهنيئا لنا بدمائنا الوطنية..

الانتصار الثاني ايضا من نصيب الزياني وكوكبة المدربين الوطنيين الذين يلاقون المضايقة مع انديتهم التي نشأوا بها ويريدون مواصلة مسيرتهم بها فقد ظلم الكثير منهم بعد ان سحبت الثقة منهم لاكثر من مرة وتجييره لصالح مدربين مستوردين لا يجيدون الجزء البسيط مما سطره اخواننا الذين لا يحتاجون الى مترجمين وبدل سكن وخلاف ذلك ولكن يحتاجون لمن يشجعهم لبلوغ مكانتهم التي يحلمون بها ونريدها لقد كان اللاعب الاجنبي في يوم من الايام يستنزف الكثير من مكتسبات الاندية وكان البعض منهم يعود الى بلاده دون ان يحقق اي امنية لعشاق فريقه او حتى مشاركة لفريقه المتعاقد معه والان ربما شاهدنا الكثير من المواهب التي لا تحتاج الاحتكاك بالاجنبي ويبقى الدور على التدريب فقط تذكروا انجاز الزياني والخراشي واعيدوا الخراشي وغنيمة الحربي وغيرهم الكثير لنشاهد عشرات الزياني التي نحتاجهم لفك الاختناق المادي.

اخيرا لقد ارسلها الزياني عبر صعود القادسية الى كل من يشك في قدرة الابطال من ابناء بلدنا الحبيب..

نتمنى ان نشاهد كأسا لأحسن مدرب مثل الهداف ليصنع بايادي وطنية ويقدم نهاية كل موسم ليكون من نصيب الزياني وامثاله..

اخر النقاط: امل ان لا اكون قد بالغت في الاطراء خصوصا في هذه الزاوية لهذا الاسبوع بالذات لانني في اعتقادي ان [illegible]

واخيرا: محتاج لي ليل سكون، محتاج [illegible] حاجتي، باقاصي الحاجة حاجتي

الفرحان والبيشي وغازي يحملون ثمرة الجهد

الإ[م]درب الوحدة الجديد احمد لوسيانو يقول :

فريق الوحدة مؤهل للبطولات

الكرة الشاملة شعارنا الجديد فى الوحدة

تعاقد الفريق الوحداوى مؤرا مع المدرب البرزايلى المسلم احمد لوسيانو وقد قابلناه قبل مغادرته لبلده بعد ان وقع عقدا مع النادى للعمل كمدرب للفريق الاول وعقب ان شاهد مباراة الفريق امام الهلال فى دور الثمانية ..

وجود اكرامى شجعنى على التعاقد

الدورى السعودى ليس غريبا علي

الدورى السعودى ليس غريبا علي ؟

انتهت الكرة الهجومية

حوار : منصور السواط
تصوير : محمود حشاد

● سالنا المدرب عن شعوره عقب توقيع العقد ؟

شعورى لا يوصف ... فانا مسرور غاية السرور خاصة بعد ان من الله عليّ بالتعاقد فى المملكة العربية السعودية مرة اخرى وبالتحديد فى مكة المكرمة بلد الاسلام فانا ساتعامل مع المسلمين من اخوانى اللاعبين والاداريين والجماهير واتمنى ان اوفق فى تقديم ما يرضى الجميع

● بعد مشاهدتك لمباراة فريقك الجديد مع الهلال هل لك ان تعطينا رايك حوله ؟

فريق الوحدة من الفرق الجيدة وهو فريق مؤهل للبطولات شانه شان الاندية الاخرى كالهلال والنصر والشباب فقط تحتاج الى بعض الوقت والعمل لفترة مع اللاعبين عقبها يستطيع طرق باب المنافسة .

● وماذا عن مباراة الفريق مع الهلال ؟ وهل شاركت برايك فى خطة الفريق ؟

نعم لقد شاركت بمساعدة زملائى فى تلك المباراة مدرب الفريق الاساسى عوضين والكابتن اكرامى وقد وضعنا الخطة اللازمة والمحكمة للمباراة فى امتلاك الملعب ومجاراة الهلاليين وقد وضح ذلك فى الشوط الاول وجزء من الشوط الثانى الا ان ضعف اللياقة لدى اللاعبين ادت حدوث ثغرات استغلها الفريق الهلال وهذا يعود الى ظروف اللاعبين وانقطاعهم المسبق للتمارين ..

● من اعجبك من الفريق الوحداوى حاليا ؟

فى البداية لا استطيع ان اقول بان فلانا اعجبنى والآخر غير ذلك . فالفترة قصيرة وجميع لاعبى الفريق يملكون مقومات اللاعب الجيد فقط يحتاج البعض منهم الى تعديل بعض المفاهيم مع زيادة التمارين واستمراريتها ..

لكن احب ان اشير الى ان حارس المرمى ياسر الدروجى كان الابرز فقد صد العديد من الكرات الخطيرة وتاكد لى قدرة المدرب اكرامى فى استفادة الفريق من خبرته الدولية فى تدريب الحراس واتمنى ان اشاهد اكثر من حارس لايجاد روح التنافس بينهم .

● من هم المساعدين الذين اخترتهم ؟ وماذا عن علاقتك باكرامى ؟

اولا لم اختر اى مساعد لى من البرازيل وهذا ليس تقليلا فى حق زملائى البرازيليين لاننى وجدت الكابتن اكرامى وتربطنى بالرجل علاقة صداقة منذ اربع او خمس سنوات وانا معجب به وسعدت بوجوده مدربا فى نادى الوحدة واحببت ان يشاركنى المسؤولية خاصة وان بصماته واضحة على حارس مرمى الفريق [ياسر الدروجى]

ثم انه من الصعوبة بمكان ان اختار لنفسى مساعدا آخر والمدربين موجودين فى النادى لهذه ليست من شيمة المسلمين مادام الهدف خدمة الفريق فهؤلاء فيهم الخير والبركة ولو لم يكونوا اكفاء للمسؤولية لما استقدمهم النادى .

● وماذا عن الترجمة للاعبين ؟

لقد عملت فى اليمن اربع سنوات وقبلها فى السعودية ثم الامارات واحتكاكى بالعرب افادنى فى اللعب وبامكانى توصيل المعلومة التى اريدها بكل راحة ..

واضاف المدرب كان بامكانى ان اتحدث العربية بطلاقة اكثر لو ساعدنى اللاعبون السابقون فى ذلك لكن المشكلة اننى اتحدث الانجليزية اضافة الى اللغة البرتغالية . واللاعبون كانوا يحبون ان يتحدثوا معى بالانجليزية ليستفيدوا وخسرت انا

ومع - فانا ولله الحمد - قالها بالعربى - استطيع ايصال كل ما اريده الى اللاعب بشكل واضح وباللغة العربية ..

ما اشار الى ان الكابتن اكرامى يستطيع ان يترجم له بعض الكلمات بالانجليزية ..

● من خلال تجربتك التدريبية فى اليمن لوحظ عليك استخدام الطرق الدفاعية خلاف البرازيليين الذين يتخذون من الخطط الهجومية اسلوبا لهم .. ؟

لم تعد هناك طريقة دفاعية او هجومية بالشكل المطلوب ثم ما الفائدة ان اهاجم واسجل هدف او هدفين ويلج فى مرماى اربعة او خمسة ، الان لم تعهد خطة هجومية بحته .. بل ان الكرة الشاملة الابرز حاليا وتطبق فى معظم البلدان وخط الوسط يملا بخمسة لاعبين او اكثر منطلقون خلف الهجمة ويعودون للدفاع عن مرماهم .. وهى تحتاج الى لياقة جيدة .. وسرعة ومهارة وستعتمد على هذه الطريقة التى تتبعها ارقى الدول كرويا ..

ثم عرج المدرب على الكرة البرازيلية وقال ان البرازيل تقدم احلى العروض وتهاجم ويطرب الجمهور لادائهم ولكن النتائج كانت غير مرضية فى ظل انكشاف الفريق اثر انسياقهم مع الهجمة ..

● وعن المؤهلات التى يمتلكها المدرب ؟

قال الكابتن احمد انا امتلك مؤهلات تدريبية عالمية ومعترف بها من الاتحاد البرازيلى كما اننى احد المحاضرين فى كرة القدم بالاتحاد ..

● مامدى تفاؤل المدرب فى المرحلة القادمة والدورى السعودى ؟

قال لوسيانو : الدورى السعودى ليس بغريب عليّ فانا اعرف معظم الفرق واعرف عناصرها ونقاط الضعف والقوة فيهم ..

وعن التفاؤل قال : سنعمل جميعا يد واحدة الجهاز التدريبى والادارى واللاعبين واتمنى مساندة الجماهير للفريق الوحداوى لاعادة امجاده باذن الله واضاف : ان هذا لن يأتى فى يوم او يومين بل لابد من التدريب المطول والحضور المستمر حتى نتلافى كافة الاخطاء ونقوم ببناء فريق جيد له القدرة على المنافسة واى ان لاعبى الوحدة اهل لهذه الثقة والمسؤولية فهناك كثير من العناصر الجيدة فى الفريق .

● وماذا عن برنامجك التدريبى للموسم القادم ؟

قال المدرب : البرنامج موجود لدي وساعرضه على مجلس الادارة لأخذ موافقتهم عليه ..

ورغم انه لم يفصح عنه الا ان هناك استبعاد لفكرة المعسكر الخارجى حيث سيكتفى الفريق بمعسكر داخلى استعدادا لكأس الاتحاد الموسم المقبل ..

● ماهى افكارك المستقبلية حول اداء الفريق داخل الملعب ؟

لقد ذكرت لك سابقا ان الكرة الشاملة هى الافضل حاليا فى العالم .. وسننتهج تلك الطريقة العالمية ..

فلن نهاجم او نندفع بل ستكون هناك موازنة فى اللعب بين الدفاع والهجوم وساعتمد اولا واخيرا على امكانات فريقى الفنية والبدنية ووضعها فيما يتناسب وشكل كل مباراة ..

لوسيانو يتوسط اكرامى وعوضين

الوحدة فريق مؤهل للبطولات

لقطات من اللقاء ...

● اللقاء كان فى مقر النادى عقب تقديم المدرب لبرنامجه التدريبى لادارة النادى ..

● حضر اللقاء وكان فى غرفة ادارى الفريق الاستاذ عباد شيخ ومدرب الشباب محمد عوضين ومدرب الحراس اكرامى شحات .

● قام الكابتن اكرامى بدور الترجمة بالانجليزية خاصة فى بعض المصطلحات الكروية ..

● المدرب اكد بانه سيعود فى العاشر من محرم وقبل بداية التمارين بخمسة ايام وذلك استعدادا لتجمع اللاعبين ..

● ابدى المدرب اعجابه بلاعب الهلال حسين البيشى ويوسف الثنيان .. اثناء لقاء الفريقين فيما تحفظ على لاعبيه ولم يذكر سوى بروز حارس المرمى ..

● المدرب لوسيانو اعتنق الدين الاسلامى قبل خمس سنوات وراغب فى معرفة ادق التفاصيل عن دينه خاصة وانه فى مهبط الوحى ..

الملاعب تطرح هذا السؤال :

من السبب وراء كارثة كورسيكا الفرنسية ؟!

جنون الجماهير .. ام جشع التجار !!

جنون الجماهير سبب الازمات

باريس - فؤاد حبيقة

١٢ قتيلا واكثر من الف ومائتى جريح ، هذه كانت حصيلة مباراة كرة القدم الاخيرة فى فوريانى (كورسيكا الفرنسية) قبل ايام .

الكارثة اشبه بالزلزال وفرنسا لم تصح بعد من الصدمة و« الزلزال » الجديد اعاد الى الذاكرة كوارث عديدة سبقته فى ملاعب كرة القدم ، الاوروبية والعربية والافريقية ، حصيلتها فى السنوات الاخيرة اكثر من الف قتيل .

هل ان الكرة هى القاتلة ؟

الجواب هو لا . التجارة بالكرة هى التى تقف وراء هذه المآسى ، لانها تجارة لا تراعى سلامة الناس الذين ياتون بالآلاف ، يدفعون ثمن بطاقة الدخول (فى السوق السوداء احيانا) ليشاهدوا المباراة ويصفقوا للاعبين .

اليوم كرة القدم الفرنسية فى حداد ، ومباريات البطولة (بطولة فرنسا) توقفت ، والسؤال المطروح : من المسؤول ؟ من الذى اضاف الى المنصة الرئيسية (٥ آلاف مشاهد) منصات اضافية تتسع لـ ١٣ الف مشاهد ، لاعتبارات مالية تجارية ، دون ان يحسب حسابا لأرواح الناس ؟

و« الملاعب » تطرح سؤالا آخر . لماذا كرة القدم هى الرياضة الاكثر شعبية فى اوروبا وافريقيا والوطن العربى ، وما الذى يدفع المشاهدين الى الازدحام فى الملاعب منذ اكثر من مئة واربعين سنة على الاقل ؟

طابع الولع والجنون الذى يميز كرة القدم ، جعل من هذه الرياضة نشاطا [illegible] المجتمع وممارسة ثقافية [illegible] الناس فى العالم اجمع [illegible] الرياضة ، فى نجاحها [illegible] الرياضات الاخرى [illegible] الرياضة الاولى فى [illegible] ممارسيها [illegible]

يواكبها على المستوى المالى والسياسى تستمر كرة القدم بتشكيلها الحدث البارز ذا التأثير العميق فى الحياة الاجتماعية

لغة عالمية

ولدت هذه الرياضة فى انكلترا ، وتوسع نطاق ممارستها فى معاهد وجامعات هذا البلد فى منتصف القرن التاسع عشر . وبعد بضع سنوات ، اضطر الصناعيون الانكليز الى تقليص فترة العمل لان العمال مارسوها بكثافة بعد ظهر يوم السبت . ودخلت كرة القدم عالم العمل لتصبح رياضة شعبية ، فولدت « جمعية كرة القدم » ، وقام الصناعيون بتركيب بنيتها عن طريق تأسيس النوادى وانشاء الملاعب ، وباعتماد قوانين لها عام ١٨٦٠ ، وبذلك نظم التنافس بين الفرق واصبحت كرة القدم موجة يسهل تصديرها ، فبدأ الطلاب الانكليز بتعريفها الى اقرب جيرانهم من الفرنسيين فى مدينة لوهافر ، حيث انشىء اول ناد فرنسى عام ١٨٧٢ ، ثم زادت شعبيتها بسرعة واعتمدت فى البلدان الاوروبية الاخرى .

وفى بداية القرن العشرين ، اكتشفتها افريقيا الغربية عن طريق البحارة الفرنسيين والانكليز ، واخذ المستوطنون يمارسونها فى البلدان العربية فى شمال افريقيا ، واسست النوادى الافريقية ابتداء من العام ١٩٢٠ .

فى البدء ، اعتبر ممارسو ومشاهدو كرة القدم هذه الرياضة كوسيلة تسلية تسمح لبعض الاصدقاء بالالتقاء والمرح والقيام بجهد جسدى عن طريق الضرب على كرة . ولم يكن هناك ما يحتم اكتسابها الاهمية التى اكتسبتها حاليا .

هكذا سقطت المدرجات

اليوم تبدلت المقاييس وصار لكرة القدم ثقلها الاعلامى والمالى والسياسى . ٤٨٠ مليونا شاهدوا نهائى كأس العالم فى مكسيكو عام ١٩٨٦ ، واكثر من ٥٠٠ مليون فى ايطاليا عام ١٩٩٠ ، واكثر من ٣ آلاف صحافى تطوعوا لتغطية المناسبتين بواسطة الاقمار الصناعية .

وتتسابق عدة بلدان لتنظيم الاحتفالات الكبرى لكرة القدم العالمية . فالتنافس على اشده ولا تراجع لاحد لصالح احد . فمن يحظى بهذا الحق يحتل صدارة الاعلام الدولى لاشهر عديدة ، ويكون محور اهتمام وصور كل الشركات التلفزيونية الاجنبية وتنصب عليه نظرات مئات ملايين الناس . واذا لم يكن للجميع شرف تنظيم كأس العالم فان ١٣٢ دولة تتنافس طوال سنتين لتمثل قارتها على اكمل وجه فى نهائيات هذه المباريات والاستفادة من الواقع الاعلامى لترويج صورتها فى الخارج . وقد كان لاشتراك الكويت فى كأس العالم ، مثلا ، عام ١٩٨٢ فى اسبانيا ، الدور الفعال فى التعريف عن هذا البلد الصغير فى العالم اجمع .

ويستفيد البلد المحظوظ باستضافة كأس العالم ، عدا صدارة وسائل الاعلام ، من وقع اقتصادى هام :

- ٢٤ دولة تشترك فى النهائيات ، وهذا يعنى زيارة مواطنين من سائحين قادمين من جميع انحاء الارض . كما يجرى نقل المباريات مباشرة على التلفزيون وتسعى الشركات الكبيرة الى ادراج اسمها فى حدث عالمى يشاهد اينما وجد جهاز تلفزيون فى جميع انحاء الارض .

عام ١٩٩٠ ، نظمت كأس العالم ايطاليا وهى من اعرق الدول ممارسة لهذه الرياضة وضمت لائحة المرشحين لتنظيم الكأس عام ١٩٩٤ الولايات المتحدة والبرازيل والمغرب ، مدعوما من كل دول القارة الافريقية . وكانت افريقيا تأمل بان تحظى بحق تنظيم كأس العالم كمكافأة لدورها فى تطوير كرة القدم على المستوى الدولى ، لكن مشاكلها الاقتصادية ، التى تبرز فى نقص بالملاعب الكبيرة والتجهيزات الفندقية والخطوط الجوية الداخلية ، منعتها فى السابق من استضافة هذه المباريات . وقد كانت الدول الافريقية تأمل بان يتمكن المغرب من تجهيز نفسه ، من الآن وحتى ١٩٩٤ ، بملعب كبير يتسع لـ ١٠٠ الف مشاهد ، وتحسين تجهيز ملاعبه الحالية والاستجابة للشروط الاخرى للاتحاد الدولى لكرة القدم . لكن المنافسة غير متكافئة مع البرازيل ، الدولة الاولى فى كرة القدم ، والولايات المتحدة وهى دولة كثيرة الامكانيات .

ويضم الاتحاد الدولى لكرة القدم ١٥٠ بلدا ويشكل منظمة دولية قوية تضم اكثر من ٢٥ مليون عضو وهم لاعبو ٣٣١٩٣٥ ناديا فى العالم .

وقد اظهر البرازيلى هافيلانج طيلة فترة توليه رئاسة الاتحاد ، حنكة سياسية ومهارة دبلوماسية جعلت القارات الخمس تتقبل قراراته ومكنته من ابقاء كرة القدم على حياد من كل الازمات السياسية التى لابد من ان تحدث بين البلدان المشتركة فى المباراة ذاتها .

في الصميم

سهام من القصيم
يطلقها اسبوعيا صالح العائد

المكوك الرائدى سفيرا معتمدا

التعاون ضحية القرارات الفردية

الماطر يمطر ابداعا

فريق الرائد

المكوك الرائدى

كوك الاحمر (الرائدى) رحالة الثالثة فى مساره الحقيقى فوق الممتازين.. وجاء هذا الصعود والناجح بدرجة امتياز بعد ان الظروف الصعبة التى اعترضت ه والمشاكل الفنية التى كادت فى منتصف الطريق الحالك لكن يون كعادتهم اصحاب عزيمة ار وقوة بأس لا يرضون بغير ار وكل ما يواجههم ظرف طارىء هم يتكاتفون حتى يتجاوزون هم ليصلوا الى مرامهم الذى را له ويبذلوا الغالى والنفيس من

الجماهير الرائدية التى عاشت انا بفراق نجمها المحبوب الذى تاريخ الرائد فنا وابداعا (صالح ك) رحمه الله.

يش اليوم احلى لياليها بوصول ها الاحمر الى مساره وموقعه بين ك الممتازين لكن الرائد وصل رة وبشموخ وهذا امر اعتيادى لم به للتكامل الرائدى فنيا اهريا واداريا!! وليس بمستغرب.. كن هناك سؤال ماذا بعد الصعود لك هل ستكون التجربة الثالثة خيرة ليستقر الرائد بالممتاز؟ ام ود المكوك الاحمر للهبوط مرة رى لدورى الاولى؟ عشم الجماهير سيمية ان تكون الادارة الرائدية ادة (المسلم) و(الربدى) قد عادت من اخطاء السابقين فى ارب السابقة للفريق!!

وارجو ان يكون الاعداد لرحلة البقاء الآن فالفريق مؤهل ويملك جميع كانات التفوق ولديه جماهير كبيرة جدا اند الفريق وتدعمه بكل ما تملك ولا لب ادارة النادى واللاعبين سوى ضحيات والاخلاص وبعدها يستمر ح المكوك القصيمى ابداعا وتشريفا ياضة القصيمية كما عودنا سفيرها ائم..

التعاون ضحية

قلبى مع الجماهير التعاونية.. قلبى انما مع التعاون (الكيان) فالواقع المرير لهذا النادى (الشيخ الهرم) يشفق عليه العدو قبل الصديق! لأن التعاون غالبا ما يكون ضحية القرارات الفردية والارتجالية!

قبل سنوات مضت اقدم بعض الاداريين بتنسيق ابرز لاعبى التعاون وقائد الفريق انذاك (عبد الرحمن السعوى) مما جعل التعاون يغط فى سبات عميق فى ردهات دورى الدرجة الاولى.. وابتعد بعد هذا العمل الانفرادى معظم نجوم الفريق او اصيب من بقى بالاحباط!! كان ذلك بالتحديد بعد مباراة (المطر الشهيرة)!!

وجاء اسقاط (السعوى) لمصالح شخصية من ادارة التعاون للاعب المذكور الذى فضل الانضمام الى نادى الحزم بالرس من اجل الدراسة فى الكلية المتوسطة..

كانت الجماهير التعاونية غير راضية اطلاقا عن هذا الاسقاط المفاجىء

التعاون

سامى الجابر

والذى استغلت ادارة التعاون فيه ابتعاد الجمهور التعاونى نتيجة اخفاق التعاون بالصعود الى دورى الممتاز!

والأن وبعد مرور سنوات تتجاوز السبعة اعوام برز فى التعاون بعض اللاعبين الجيدين واخص بالذكر (سليمان الرشودى) والذى اثيرت حوله ضجة كبيرة بسبب رغبته فى الانتقال لنادى الهلال!

جاء دور المصالح الشخصية فى ادارة التعاون على حساب (الكيان التعاونى) ويرغبون باسقاط اللاعب الرشودى من كشوفات ناديهم من اجل المادة والمصالح بين بعض الاداريين بالتعاون والاداريين بنادى الهلال..

لا غرو فى ذلك ورئيس التعاون (على التويجرى) يعلن موافقته على تنسيق ابرز اللاعبين لنادى الهلال!! اننى اضع العديد من علامات الاستفهام للجماهير التعاونية المخلصة والتى يهمها مصلحة التعاون قبل كل شىء.. كيف تقف مكتوفة الايدى دون معارضة الادارة الحالية (الضعيفة) والتى سترحل بمجرد اسقاط (الرشودى)؟!!

يجب على الجماهير التعاونية ان تقول كلمتها بصراحة (لا للتنسيق الرشودى) فالمادة لاتخدم التعاون ولا تساعده على الصعود وتقدم التعاون!!

اعزائى يا من تحترقون من اجل التعاون ان التزامكم للصمت سيجعل ادارة التويجرى الراحلة تتمادى فى الاخطاء المتواصلة ولن تجد الادارة الجديدة القادمة ما تفعله تجاه ناديكم!!

اعزائى اذا كانت الادارة عازمة على الرحيل فلترحل عاجلا وليس اجلا فالبقاء المؤقت للادارة يعنى اسقاط (الرشودى) واسقاط التعاون الى الهاوية.

●كلمة:

ما يميز الرياضة والرياضيين بالقصيم حماسهم المتواصل للوصول الى مراتب الشرف العليا وما اتضح خلال منافسات دورى الدرجة الاولى ووجود اربعة اندية قصيمية فى منافسات الدورى تسابقت فى ماراثون رائع وكبير.. وجاء صعود الرائد والنجمة الى الممتاز ليؤكد تطور الرياضة القصيمية رغم الظروف المادية الصعبة لاندية المربع القصيمى..

اننى اقترح على ادارتى الرائد والنجمة ان يقيما حفلا يجمعهما سويا.. ويعقدون الاجتماعات المتكررة لتلافى الحرب فى التصريحات بين الناديين فقد يأتى يوم يحتاج كل واحد منها للآخر فى مباريات الدورى الملتهب.

لأن الرائد بحاجة الى دعم الجمهور النجماوى وكذلك النجمة بحاجة الى وقوف الرائديين معهما اذن قد يختلفان لكنهما اشقاء وهدفهما واحد وهو حضور الكرة القصيمية فلن يوجد من يشرفها سوى عميدها (الرائد) ونجمتها (المضيئة)..

صالح

فهد الهريفي

على التويجرى

لا عليك.. يا عربى

واخيرا تحدد مركز الفريق العرباوى فى دورى الدرجة الاولى ولم يرافق منافسه النجمة الى الممتاز ليبقى موسما اخر ينافس التعاون بالمنطقة. رغم ان العربى سلب من الفريق النجماوى هذا الموسم ثلاث نقاط وظل مطاردا له طيلة مباريات الدورى الا ان الرائد الفارس الاصيل جاء من الصفوف الخلفية بعد زوال الظروف الطارئة ليخطف المقعد الممتاز ويبعد العربى المكافح وان كان يستحق الصعود عن جدارة مرافقا للرائد الا ان الظروف خذلت فارس عنيزة (العربى) ليتقهقر قليلا ويعيش فى الظل حتى اشعار اخر!!

لا عليك ياعربى فانت بطل وفارس.. وستظل الفارس الثانى بالمنطقة والايام ستثبت ذلك رغم خسارتك لبطاقة التأهل للصعود! ولربما فى ذلك دروس وعبر لتلافى الاخطاء السابقة والعمل على الصعود مرة اخرى لأن الفريق الملىء بالمواهب امثال (المنصور) اخوان والمطلق والخراز وغيرهم قادرون على تجاوز المحن باذن الله.

سامى لا يستحق الاعجاب

كانت الجماهير الهلالية تطرب وتزهو لوجود القائد المحنك واللاعب المثالى الكابتن (صالح النعيمة) وكان النعيمة يبادل الجماهير الهلالية الحب والوفاء والتضحيات الكثيرة جدا!! وكان يحق للجماهير الهلالية ان تفاخر بالنعيمة ويحق للنعيمة ان يعمل المستحيل لاسعاد جماهيره!

لكن القائد.. المحنك.. النعيمة.. توقف عن العطاء.. اعتزل لتذرف دموع الجماهير على وداعه! حزنا وخوفا على فقدانه!؟

اختار الجمهور الهلالى بديلا للنعيمة... ووضعوا امالا على اللاعب (سامى الجابر) وراحوا يرفعوا اللافتات ويطلقون عليه الالقاب على امل.. ان يقدر سامى الجابر حب الجماهير الهلالية له! لكنه مارس الغطرسة والتعالى ورمى القميص الازرق على الارض بعد ان اخرجه المدرب من الملعب!!

لم يكتف بهذا وصرح على صفحات الجرائد بانه افضل من (ماجد عبدالله)!

وواصل حركاته الصبيانية بضرب مدافع القادسية وفريقه بامس الحاجة اليه فى تلك المباراة!

لينكشف امره امام الجمهور الهلالى وان ما قاله عن المرشد سوى تبرير للحركات الاصطناعية التى يفعلها داخل الملعب ليكسب تعاطف الجمهور معه!! وبعد هذا هل يستحق الجابر الاعجاب والحب من الجماهير الهلالية؟ اذا كان الجابر يريد ان يصل الى عالم النجومية فعليه ان يعمل على ذلك بصمت ودون تمثيل او تهجم على الاخرين!! اما اذا استمر على هذا الطريق فانه حتما سيسقط امام العتبة الاولى ويخسر حب واحترام الجماهير الهلالية.

الماطر يمطر ابداعا

اخيرا ازدان العقد النصراوى بالنجم السعودى القادم (ابراهيم ماطر).. ذلك اللاعب الذى قاد منتخبنا السعودى لدرجة الشباب فى احراز بطولة الصداقة فى عمان.. ذلك اللاعب الذى ملأ فريق النصر حيوية ومهارة..

لقد عاد النصر لمستوياته الراقية والجميلة منذ اول مشاركة له امام الاتفاق.. واكد انه جدير بتمثيل النصر امام الهلال الذى تلاشى خط وسطه امام قدرات ثلاثى الوسط النصراوى الرائع (الماطر.. الهريفى.. الهزاع)..

والأن ما هو موقف المعارضين لمشاركة (ابراهيم ماطر الحربى)؟ وما هو رأى الجماهير النصراوية التى كادت تفقد احد المواهب الثمينة لفارس نجد.. لقد اكتمل عقد النصر الجديد!! ونحن ننتظر سيد المهاجمين ليقود القافلة النصراوية الى منصات التتويج التى اعتادت عليها الجماهير النصراوية الوفية!!

ماجد عبدالله

السلامة.. امين صندوق الموج يواجه اتهامات النسيم

حاربوا المدرب بعد ان بذلوا المستحيل لاحضاره

لن نصرف مكافآت اللاعبين الا فى هذه الحالة

النادى مدين والعاملون فيه بدون مرتبات

٣٥ الف ريال لحساب مؤسسة رئيس النادى والسبب ...!!

نسيم القصيم..

عبدالله الخزيم

ازاء ما يحدث فى نادى الموج بالخبراء هناك اكثر من علامة استفهام تطرح نفسها.. كثيرون يلقون باللائمة فى ما حل بهذا النادى من كبوات على كاهل امين صندوق النادى ادارى فريق كرة القدم الاستاذ على ابراهيم السلامة قالوا بانه السبب فى اخفاقات فرق النادى وانه يتعالى بدكتاتورية وغير ذلك كثير نحن حملنا بعض الاتهامات وواجهنا بها الاستاذ السلامة فكان الحوار التالى:

●فى البداية سألناه عن اسباب اخفاق فريق كرة القدم بصفته مشرفا عليه فاجاب:

- كان الفريق يمر بظروف صعبة فى العام الماضى ادت لتلقيه خسائر كبيرة وصلت الى ٦/صفر فى احدى المباريات..

بدأت العمل وتسلم الفريق المدرب الحالى واعلنت ان هذا العام سوف نقدم فيه مستوى والنتائج العام القادم..

وكما تعلم قدم الفريق احلى واحسن مستوى فى مجموعة الرس وعند ذلك بدأت الايدى الخفية تنخر وتخرب بالفريق بل فى النادى باكمله لاستقطابها ضعاف النفوس..

●ايد خفية وضعاف نفوس الا ترى ان ذلك يعوزه التوضيح؟

- اسألوا مدير الكرة السابق عبدالرحمن العقيل فبإذن الله لن افترى على احد وسأقول الحقيقة فبالله عليك مدير كرة يجلس تسع سنوات ولا يصنع شيئا فبماذا تسميه.؟!!

وما سبب الغاء عقود المدربين بعد شهر من بدايته؟ هل هى وضع التشكيلة التى يريدها كما فعل مع المدرب الذى احضره واستلم الفريق وهو بطلا للقصيم موسم ١٤٠٧هـ ولم يحقق معه سوى نقطتين ورغم ذلك جدد عقده لاغراض شخصية حملت ميزانية النادى مائتى الف ريال اما ضعاف النفوس فجميع اللاعبين تعرفهم جيدا!!

●وما اسباب تدهور فريق الكرة الطائرة هذا العام؟

- اسباب معروفة جدا وهى الادارة السابقة.. ففريق يحصل على بطولة الرس وعلى ثانى القصيم ولم يصرف لاى لاعب منهم مكافأة.. فما كان على لاعبى الفريق الاول الا الاعتذار هذا الموسم.. اما فريق الشباب والذى كان ضمن فرق الممتاز فكان لهبوطه سببان اولا: التصعيد، وثانيا: ادارى سابق يحرض اللاعبين على النادى وعلى ادارته وعلى المدرب نفسه حتى وصل الحال الى تبادل الشتائم بين اللاعبين والمدرب.

●يقولون انك دكتاتورى وقراراتك ارتجالية؟

- سآخذ بالتفصيل مدرب فريق كرة القدم الكابتن فرغلى بعد سفره الى مصر واصراره على عدم العودة رغم ما عرض عليه من الغرامات ودفعت له الادارة السابقة ما يعلمه الله واصرت على احضاره باى شكل من الاشكال وبقدرة قادر يصبح غير مرغوب فيه لانه لا يستمع لاحد أليس من حق الادارة الحالية ان تتمسك بها لانها تعرف قدراته جيدا هل هذه ديكتاتورية؟!!

اما استبعاد ضعاف النفوس عن الفريق فالدليل امامك المباريات التى لم يلعبوها وللعلم توجد فى النادى لائحة مع كل لاعب فيها الثواب والعقاب.

●يقولون ان الادارة الحالية لم تصرف المكافآت للاعبى تنس الطاولة، رغم حصوله على البطولة؟ وان ادارة السابقة كانت تساهم بمبالغ كبيرة فى المنشآت وللاعبين وخاصة رئيس النادى؟

- اولا استلمنا الادارة والنادى مدين بمبلغ مائة الف ريال والدليل امامك العاملون بالنادى والمدربون لم تصرف مرتباتهم منذ اربعة اشهر حتى الأن فبالله عليك من اولى المرتبات او المكافآت ورغم ذلك سوف نصرف حينما يتوفر لنا المال..

ثانيا: بالنسبة للمساهمة فمن حقك ان تطلع على المستندات المالية واخرها شيك بمبلغ ٣٥ الف ريال اخر قسط لبناء المدرجات استلمها رئيس النادى السابق بصفته قائما بالمشروع لحساب مؤسسته فمن اين المساهمة؟ ونشكر كثيرا لاعب الفريق الاول خالد العويرضى المتبرع الوحيد للنادى بمبلغ عشرة الاف ريال..

●هل انت مع بقاء الادارة الحالية؟

- الباب مفتوح لجميع الاعضاء وليس للشللية والجمعية العمومية على الابواب وللعلم توجد كفاءات عالية جدا لادارة النادى ومؤهلاتهم العلمية وخبرتهم تؤهلهم الى ذلك.

●برايك من هو اصلح رئيس للنادى فى الوقت الحاضر؟

- سؤال محرج لكن من وجهة نظرى يوجد ثلاثة هم فى نظرى اصلح من يدير النادى فى الوقت الحاضر ولكن بشرط قمع الشللية التى لن يقبلها احد افضل ما يمكن تراسهم للنادى هم الرئيس الحالى عثمان الخضير ومحمد النوشان وابراهيم الحديثى.

●هل من كلام تود اضافته؟

- نعم لابد ان يعرف محبو ومنسوبو النادى اننى بذلت كل ما فى جهدى مع الادارة الحالية ويعرف ذلك من يطلع على الناحية المالية واقول للادارة السابقة اتركونا نعمل فى هدوء كما تركنا كم تعملوا تسع سنوات ماذا قدمتم فيها والوصايا مرفوعة!

ان لم يكن غير هذا العمل..
ارحلى يا ادارة الأمل!!

لم يتأهل فريق كرة القدم بنادى الامل لدورة الصعود القادمة الابعد ان ركل اللاعبون باقدامهم الخلافات والمشاكل التى كانت تدور بين رئيس النادى ومدرب الفريق والقوا بها فى سلة مهملاتهم مزيحين بذلك الخطر الذى كان اكبر عقبة تهدد طريقهم نحو تحقيق طموحات جماهيرهم.

لقد ظهر اللاعبون بمستويات رائعة فى مباريات مربع القصيم الذهبى مسحوا بها الصورة المتواضعة التى كان عليها الفريق فى مباريات الادوار التمهيدية واكدوا من خلال ذلك الاداء القوى قوة ارادتهم وصلابة عزيمتهم وانهم بانتمائهم الصادق لناديهم قادرون على كبح جميع المشاكل مهما تكاثف غبارها وكثر دخانها.

كنا نعتقد ان فى ابعاد المدرب عن تدريب الفريق حلا يقضى على معاناة اللاعبين وتصورنا فى ذلك مواكبة لرغبات اللاعبين وما يخدم الفريق بيد ان ما حدث العكس اذا ثار اللاعبون فى وجه رأينا الذى نشر فى عدد سابق من هذه الصفحة واكدوا انه لم يكن فى محله وبينوا كيف ان ابعاد المدرب فى مثل ذلك الوقت لمجرد خلاف مع رئيس النادى ليس فى مصلحة الفريق بل ذهب بعضهم الى التأكيد على ان بقاء المدرب مع الفريق فى مرحلة استعداده لدورة الصعود اهم من بقاء الرئيس على كرسى الرئاسة ان كان لابد من رحيل احدهما! ولكن الادارة ادارت ظهرها لرغبة اللاعبين واصدرت قرارها بالغاء عقد المدرب!!

بهذا القرار ثار حنق بعض اللاعبين واشتد غضبهم فصارت ادارة النادى بسلبياتها هى مدار احاديثهم فى كل ما يجمعهم من مجلس مما اثار حنق اللاعبين وكان يجب على الادارة ان تتروى قليلا فى اتخاذ القرار وان تعمل على تهدئة فورة اللاعبين وايجاد حل تذوب به تلك المشاكل بيد ان شيئا من ذلك لم يحدث.. وكل ما حدث هو ان اصبح رئيس النادى يعمل ويقرر دون ان يفكر بالنتائج ومن ذلك كان.

- احضار مدرب فريق الموج عن طريق الاعارة ليتولى تدريب الفريق فى مرحلة الصعود وقد قوبل ذلك بثورة من الغضب قام بها اللاعبون الذين كانوا يسألون على اى اساس تم اختيار المدرب وكيف تم تقييمه فى وقت كان فيه فريق الموج يقبع فى ذيل قائمة دورى الرس.. باشراف هذا المدرب.. وزادت حدة غضب اللاعبين فى وجه الادارة بعد ان قامت الادارة بجلب لاعبين من خارج المنطقة ليشاركوا مع الفريق فى دورة الصعود القادمة وكان من نتائج هذا ان اصبحت تدريبات الفريق تتم وسط غياب عدد كبير من اللاعبين الاساسيين.

- زاد الوضع سوءا والطين بلة لدى اللاعبين بسبب تأخر صرف مكافأة التأهل التى وعدوا بها من قبل الادارة خاصة وان اللاعبين لم يجدوا لذلك مبررا بعد ان احضرت الادارة لاعبين كي يلعبوا للفريق بالاجر!!

بقايا فى الموضوع

ما دفعته الادارة ليوسف العضيبى خلال عام يفوق ما صرفته الادارة لفريق ناشئى القدم خلال ثلاثة اعوام هذا الفريق الذى حقق بطولة القصيم هذا العام واعاد كرة القدم الاملاوية الى ساحة البطولات بعد ان غابت بدرجاتها الثلاث عنها ما يزيد عن عشر سنوات قدمت ادارة النادى للاعبين مائة ريال مكافأة لهذا الانجاز وعاش الاهتمام بالقاعدة.

●اخبار نادى الامل وصور رئيسه وما يصل اليه من خطابات شكر على الجهود التى يبذلها ابناء النادى صارت فى الطليعة بين اخبار واحوال اندية الدرجة الثانية فى الصحف ومع ذلك لم نطالع يوما ما بين هذه وتلك تنويه بالتبرعات التى يقدمها محبو الامل لناديهم واسداء الشكر لهم على ذلك وبالمناسبة فقد حملنى لاعبو الامل ان انقل عبر الصفحة شكرهم وتقديرهم للاستاذ راشد عبدالله الحديثى عضو شرف النادى والذى اسهم بدفع مرتبات مدرب الفريق السابق شوقى حسين وكذلك للاستاذ ابراهيم محمد الفريح رئيس النادى السابق الذى قدم الى جانب الحديثى كثيرا من الدعم المادى والمعنوى لفرق النادى وهاذا افعل.

●تأخر عقد الجمعية العمومية لنادى الامل ربما ادى الى تفاقم المشاكل فيه واستفحالها وبالمقابل فان التعجيل فى انعقادها سيحتوى هذه المشاكل.

●صالح الرويل وعلى السلمى، سليمان السويح، حمد الماضى، عبدالله البشرى، ابتعدوا عن النادى فى وقت كان النادى فيه بأمس الحاجة الى كفاءتهم الادارية والتدريبية فهل من سبب ياترى..؟

●محمد العسكر، مزيد الخلف، سليمان الخزيم، ابراهيم العرينى، عبدالله الرفيعى، عبدالغنى العرينى، خالد الراجح، احمد المسيعيد وغيرهم لا تحضرنى اسماؤهم الأن الجماهير الاملاوية تسأل عن اسباب تغيبكم عن مشاركة فرق النادى؟

●عبدالله العقيل، احمد الخزيم، عبدالله الجرى، طردوكم وعند الحاجة ناشدوكم العودة، جميل انكم تجاهلتم تلك الاساءة فى سبيل تلبية نداء الواجب.

●بعد ان قرأ مطالبتنا بعودة سليمان السويح لادارة الفريق قال اللاعب الاملاوى «سلوم يصلح للفريق ولكنه لا يصلح لادارة النادى» وسكت!!

●لم يعش لاعبو الامل على وصول دفعة من لاعبى الحوارى بالرياض بل ان ادارة النادى هى التى عاشت على هذا «الامل» وهى التى احضرتهم على حساب من اوصلوا الفريق الى هذه المرحلة.. اقول ذلك للزميل صالح العائد تعقيبا على ما كتبه فى سهام الاسبوع الماضى وكان زميلنا فى باكورة سهامه قد دق على وتر حساس اخرج الادارة من صمتها فعقبت على ما كتبه العائد فكان تعقيبا يعوزه كثيرا من الاقناع فى زمن صار فيه القارىء اكثر فطنة وادراكا لما يقع بين يديه.

فتعقيب رئيس الامل على زميلنا العائد الذى نشر فى جريدة الملاعب الاسبوع قبل الماضى لى عليه بعض الملاحظات.

اولا: لم يتناول الرد صلب الموضوع الذى كتبه زميلنا العائد والذى كان يتحدث فيه عن الوضع الادارى المتردى الذى يعيشه الامل وانما جنح الى الحديث عن انجازات النادى فصار التعقيب الى التصريح اقرب منه الى التعليل والتوضيح.

وايضا تتبعا لما جاء فى تعقيب رئيس الامل لنا الملاحظات التالية فلتم فى تعقيبكم ان تحقيق البطولة ليس هدفا بذاته ولذا نسأل لماذا قمتم بدفع مبالغ مالية انهكت ميزانية النادى لاحضار لاعبين من رجيع الاندية او من فرق الحوارى خارج المنطقة؟!!! وايضا لماذا تعاقدتم مع مدرب براتب عشرة الاف ريال شهرى..

وايضا اوردتم فى تعقيبكم البطولات التى حققها النادى وهنا اسأل ما هو دور الادارة الذى اسهمت به فى تلك البطولات؟ فى نظرى هو دور لا يستحق الذكر ان وجد.. ثم ان هذه البطولات التى تغنيتم بها هى ثمرة تخطيط ارست قواعده ادارة النادى السابقة من خلال جلبها لكفاءات تدريبية قامت بتدريب الفرق منذ ذلك الوقت ولازالت وهى ايضا تسيطر على بطولات المنطقة منذ سنوات.

كنت اود من رئيس الامل وقد انفتحت شهيته للكلام ان يكشف فى تصريحه التعقيبى لمحبى الامل من قراء الملاعب..

لماذا هبط فريق الكرة الطائرة للدرجة الثانية ولماذا يتخلف بعض اللاعبين عن المشاركة والفريق فى حاجة ماسة الى خدماتهم وان يتناول موضوع فريق السلة وسبب تدهور نتائجه بعد ان كان من موسمين منافسا قويا على بطولة المنطقة.

ايضا على رئيس الامل ان يجعل جماهير ناديه تقف على اسباب انسحاب فريق التنس الارضى الاول والناشئين من بطولة المملكة وهى الحادثة التى لم يسبق ان بدرت من قبل اى فريق املاوى سواء فى بطولات المملكة او المنطقة.

اوضاع كثيرة كان على الرئيس ان يكشف الستار عنها وان يهتم بمعالجتها.

هذه الاوضاع قد تكون تناولناها فى وقت سابق ولكن بطريقة غير مباشرة سعيا وراء الاصلاح والتقويم الذى ننشده فى كل انديتنا ولكن عدم الجدوى من تلك الطريقة التى كنا نتبعها واستفحال الامر جعلنا نزيل الغلاف عن ما سبق املا فى ان يتحقق الهدف المنشود حتى يعود الامل املا كما كان.

فريق الامل قدم

الشوط المفتوح

الزيانى

كالمان

●السيد مراوغ.. المحترم.. تحية طيبة وبعد ما رايك بعودة النجم فهد المهلل القوية.. وما رايك بتصرفات سامي الجابر في بعض المباريات وهو خليفة ماجد المنتظر؛

خالد على الحجي
الرياض ـ الروضة

○خلف خليف خلف الله؟!

●الاخ مراوغ.. ادام الله سعادتك في الحياة وبعد.. متى تتخلص الكرة من اللاعبين امثال صلاح المولد..؟!

على محمد ناشب ـ الطوال

○اذا تخلصت من (دكاترة) الثرثرة والاعتقادات..

●الاخ المحترم مراوغ.. بعد التحية الطيبة.. من هو النجم العالمي الذى اسس «كوبرى» الخليج.. في اي موسم وكيف؟

خالد البريك ـ الرياض

○ذاكرتي ضعيفة.. ويمكنك الاستعانة بالمرجع التاريخى الشيخ (ابن سعيد)!

●الاخ مراوغ.. الله اكبر ما سرع نسيت (عزيمتى) لك على الغداء.. لا تقول [ضيعت] العنوان؟

صديقك منصور الشمرى ـ الثقبة

○لا ضيعت ولا شيء.. لكن مو مثل بعض الصحفيين الذين ما تشوفهم الا في القصور.. والولايم..

●الاخ العزيز مراوغ بعد التحية.. لماذا طرد عبدالرحمن الزيد اللاعب وليد الطرير؟!

حسن العسيرى ـ جدة

○كان (مؤدب) جدا.. وخلوق جدا.. ما يستاهل!

●الاخ مراوغ المحترم تحية طيبة.. كيف ترى استعداد الاتفاق للدور الرباعى.. وهل سيحقق البطولة؟

جمعة مبارك ـ الخبر

ـ الزيانى رفع لهم الضغط

●الاخ مراوغ لك اطيب تحية.. وللجماهير كذلك خاصة قراء الملاعب.. وبعد ما هي اخبار الاتحادات بعد التشكيلات الجديدة وما الذى فعله القادمون حتى الآن؟

راكان ـ الرياض

○تغيرت الوانها بين يوم وليلة!

سامى الجابر

●الاخ مراوغ المحترم.. هل صحيح ان المدرب المجرى «كالمان» ليس في مستوى تطلعات الاتحاديين وانه كان السبب في خروج الفريق من البطولتين بخفي حنين؟

حسين الجارالله ـ الطائف

عبدالرحمن بن سعيد

○اذا كان المتكلم (......) فالمستمع بعقله!

●الاخ العزيز مراوغ بعد التحية.. مبروك للشرقية بالزيانى والقادسية.. وبطولة كأس ولى العهد.. ولكن كيف تغلب القادسية على الشباب؟

صادق عبدالدايم ـ الرياض

○صب له «لورى» على طريق المرمى!

●الاخ العزيز مراوغ.. بعد التحية لدى بطاقة «الربيع اكسبرس» الا انني لم استطع استخدام هذه البطاقة حتى في البقالات.. فماذا اصنع بها؟

محمد المولد ـ جدة

○اشترى بها (هارديز) او النوع «المنفوخ»!

●الاخ العزيز مراوغ سمعت ان نادي عكاظ يستعد لمرحلة جديدة في مستوياته.. وان مرحلة البناء والاستعداد للموسم القادم بدأت من الآن؟

عليان الثقفى ـ الطائف

○كلام من رفع عنهم (......)

آخر مراوغة

○الاخ بلال الداوود.. المدينة المنورة.. بدأ الصيف

○الاخت انتصار. س.. ينبع.. هذه آراء فقط

○الاخت احسان احمد.. مكة المكرمة.. معقول انه الوحيد على صح!!

بالشويش.. بالشويش

اتفاق اعضاء شرف نادى الاتحاد في اجتماعهم الاخير على دعم ادارة احمد مسعود في الفترة المقبلة للنهوض بكافة الالعاب المختلفة اخرس بعض الافواه التى كانت تنادى باستقالة المسعود وترشيح ادارة اخرى وساهمت (بفضولها) بترشيح بعض الاسماء ليؤكدوا بذلك ان بامكانهم تغيير ادارة الاتحاد متى ما ارادوا!

لقد اكد اعضاء شرف الاتحاد وفي مقدمتهم الاستاذ ابراهيم الافندى والدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ احمد فتيحى بعد نظرهم وحرصهم الشديد على مصلحة الاتحاد دون الاصغاء لبعض الاصوات النشاز.

القادسية ... ليه ؟!!

هلال الطويرقى

ليه فريق القادسية يدخل تاريخ البطولات من اوسع ابوابه؟!! وليه فريق القادسية يحصل على احترام وتعاطف مختلف الفئات الرياضية عندنا؟!! بعد رصد دقيق لكل حركات وتحركات القادسية الكيان خلال اكثر من موسم استطيع ان ابين الاسباب التى ادت الى دخول هذا الفريق محافل البطولات والتتويج وقدرتها على سحب الابسطة والاضواء من تحت الاقدام الكثيرة بالنقاط التالية..

اللاعبون

وانا ابدأ باللاعبين لانهم العنصر المترجم لكل الخطوات العملية التى تحدث خارج نطاق الملعب.. وهم العنصر الذى اضع له شخصيا نسبة كبيرة تقدر بسبعين في المائة من الانجاز او الاخفاق.. (نعم) هم اللاعبون فقط لا غير.. ولاعبو القادسية استوعبوا الدروس جيدا خلال المواسم الماضية وعرفوا ان البطولات لا تاتى بالتمنيات او بالدعوات وانما تأتى بالتكاتف وبالعمل الجاد والعرق والتضحية ونكران الذات.. فلاعبو القادسية بعد ان تحصلوا على ما يريدون من راحة نفسية هيأتها الاجهزة الاخرى كفوا عن الكلام وعملوا (صح) من اجل انفسهم ومن اجل ناديهم وتاريخ ناديهم سألوا انفسهم اسئلة كثيرة اهمها: لماذا يبتعدون عن منصات التتويج؟ هل العلة فيهم؟ هل العلة في غيرهم؟ هل هناك عقدة بداخلهم؟ كل هذه الاسئلة اجابوا هم عليها بعزيمة الرجال وبجهد جماعى كبير.. انتظموا في تدريباتهم واستمعوا لمدربهم وعاهدوا انفسهم وادارتهم وجماهيرهم.. مصابهم يتعالج ومريضهم تتم زيارته ومواساته.. وبعيدهم قربوه وغريبهم احبوه واكرموه ولم يتعالوا عليه. احس حسين الصادق والقنبر انهم بين احبتهم واهلهم واخوانهم منذ سنين عديدة لم يجدوا تنافرا من الآخرين ولا حسدا ولا حقدا من ابناء القادسية لان شباب القادسية يعلمون ان هذين اللاعبين لم يأتيا من الاحساء الا لخدمة الكيان ومساعدة الشباب قدر الامكان. وهكذا لم يوجد مكان لمغرور ولا متكبر ولا مستهتر الكل امام الواجب سواسية فاختفت الاحزاب وضاعت «الانا» وسط «الجماعية».. ووصل الرجال الى مبتغاهم خير وصول فكانوا الفرسان في الدورى والابطال في الكأس الغالى (نعم) هذا هو سر اللاعبين لا غير..

أعضاء الشرف

كان لمجلس اعضاء شرف الكيان القدساوى دور هام وكبير لما وصل اليه فريق القادسية.. فسمو الامير تركى بن ناصر امسك العصا من النص كالميزان ووزن الامور جيدا حجب شمس الخلافات بين ابناء النادى الواحد جعل مجلسه مكانا لاى حدث طارىء يحدث بينهم لم يترك الامور تسير كما يراها افراد قلة قد تتحكم فيهم رغبة الاستبداد والسلطة فيضيع النادى بل صار الامر للجماعة.. وضع مبدأ واضحا وصريحا مفاده ان الادارة تدير النادى ولا تملكه.. وان النادى للجميع وليس لاشخاص دون اشخاص وان الرأى السديد هو الذى يحكم بينهم وليس العناد والانا.. وعرف كل عضو شرف واجباته تجاه ناديه لانه ببساطة يعرف ان ما يدفعه يذهب لمشروع متفق وموافق عليه من الجميع. وهكذا سارت سفينة اعضاء الشرف بالنادى الكيان الى بر الامان فلم نلحظ يوما ان تحدث عضو شرف عن النادى بسوء على صفحات الجرائد ولم نقرأ ان هذا العضو يدعو لاجتماع يتم فيه سحب الثقة من مجلس الادارة فالثقة موجودة من الجميع وفي الجميع طالما رئيس النادى الفخرى ورئيس اعضاء مجلس الشرف وكافة الاعضاء يناقشون كل كبيرة وصغيرة داخل اطار النادى (حقيقة) لم يترك هذا المجلس المجال لاى مهاترات على صفحات الجرائد ولم يترك المجال للمتسلقين ان يتسلقوا ولا لهواة الصيد ان يصطادوا شيئا ولا كبيرة ولا صغيرة الا وحاولوا القضاء عليها في مهدها فلا تطال من الكيان.. اعضاء الشرف زرعوا المحبة بين كل قدساوى فجاءت النتائج للجميع دون استثناء.. دعموا دون منة او تفاضل.. وقفوا وقفة رجل واحد حتى في اختلاف وجهات النظر للصالح العام. فكان لهذه الوقفة اثرها الكبير جدا على المسيرة القدساوية في كل المجالات فكيان القادسية ليس كرة قدم فقط بل نواح اجتماعية ملموسة ومهرجان رمضانى ناجح على مستوى الخليج كله والعاب متميزة.. لذلك هى كلمة حق في هذا المجلس الذى هيأ السبل ورصف الطريق للنجاحات..

اعضاء الادارة

كلمة حق في رئيس النادى على بادغيش واعضاء ادارته.. هؤلاء الشباب يستحقون الذهب لمواقفهم الذهب من ناديهم وممن يعمل في ناديهم.. لم نسمع يوما ان رئيس النادى هاجم على صفحات الجرائد رئيسا سابقا ولم نقرأ له تهديدات لاحد الاعضاء ولم نعلم يوما انه اتخذ موقفا من شخص محسوب في النادى بل العكس رئيس القادسية فتح قلبه وذراعيه لكل انسان متعاون وسهل كافة الطرق له وشكره وقدره حق الشكر والتقدير فهو مثلا تعاون مع احمد الزامل واستفاد من خبرته وتعاون مع جاسم باقوت وطلال الشيخ ومحمد السويكت وعبدالله جاسم ولم يقل لهم (لا) بل قال لهم (مرحبا) ومد يديه للجميع وفتح عقله للجميع واختار الانسب والاصلح ليدخل التاريخ بمجهوده ومجهود غيره. لم يتعامل بفوقية زائفة ولم يتفرد بقرار ولم يتخذ النادى ضمن املاكه الخاصة ولم يتعامل مع الناس داخل النادى كما يتعامل في بيته او في عمله الخاص وكلما ضاقت السبل في احد الاداريين واراد الابتعاد ذهب اليه وسهل عليه المهمات واستفاد منه.. لم يفرض اناس يحبهم على النادى ولم تتدخل الامور الخاصة والشخصية في طريقة ادارته للنادى. لم يغر من نجاحات رجال النادى فيحاربهم ويضع الحواجز في طريقهم بل العكس ساعدهم واخذ بيدهم فكسب الجولة كلها. لم يأت باناس من الشارع وينصبهم في الكراسى ليكسب ودهم ويأمن مكرهم صارع كل هذا وذلك من اجل ناديه تحدى المصاعب بهمة الرجال الكبار فصار كبيرا نزل الى الناس فرفعهم فوق وصعد لفوق ليكون من اهل فوق سامر المسامرين وفرح مع الفرحين وحزن لحزن المصابين. فكسب احترام الناس جميعا. ذهب يسأل عن احتياجات لاعبيه فلباها عن طيب خاطر فأحبه اللاعبون واعتبروه اخا لهم قبل ان يكون رئيسا عليهم لذلك فقد نجح على بادغيش في رئاسة النادى المليء بالناس فهو لم يرأس مبانى ولكن رأس كيانا كله ناس فدخل القلوب قبل الحجارة.. لم يطرد صحفيا ولم يعاد صحيفة ولم يغضب لأن صوره واخباره لا تتصدر الصفحات الاولى فكسب وخسر الخاسرون والمراهنون وعليه كسبت القادسية ادارة مثالية ورجل ممتاز متعاون مع خصومه قبل اصدقائه..

المدرب

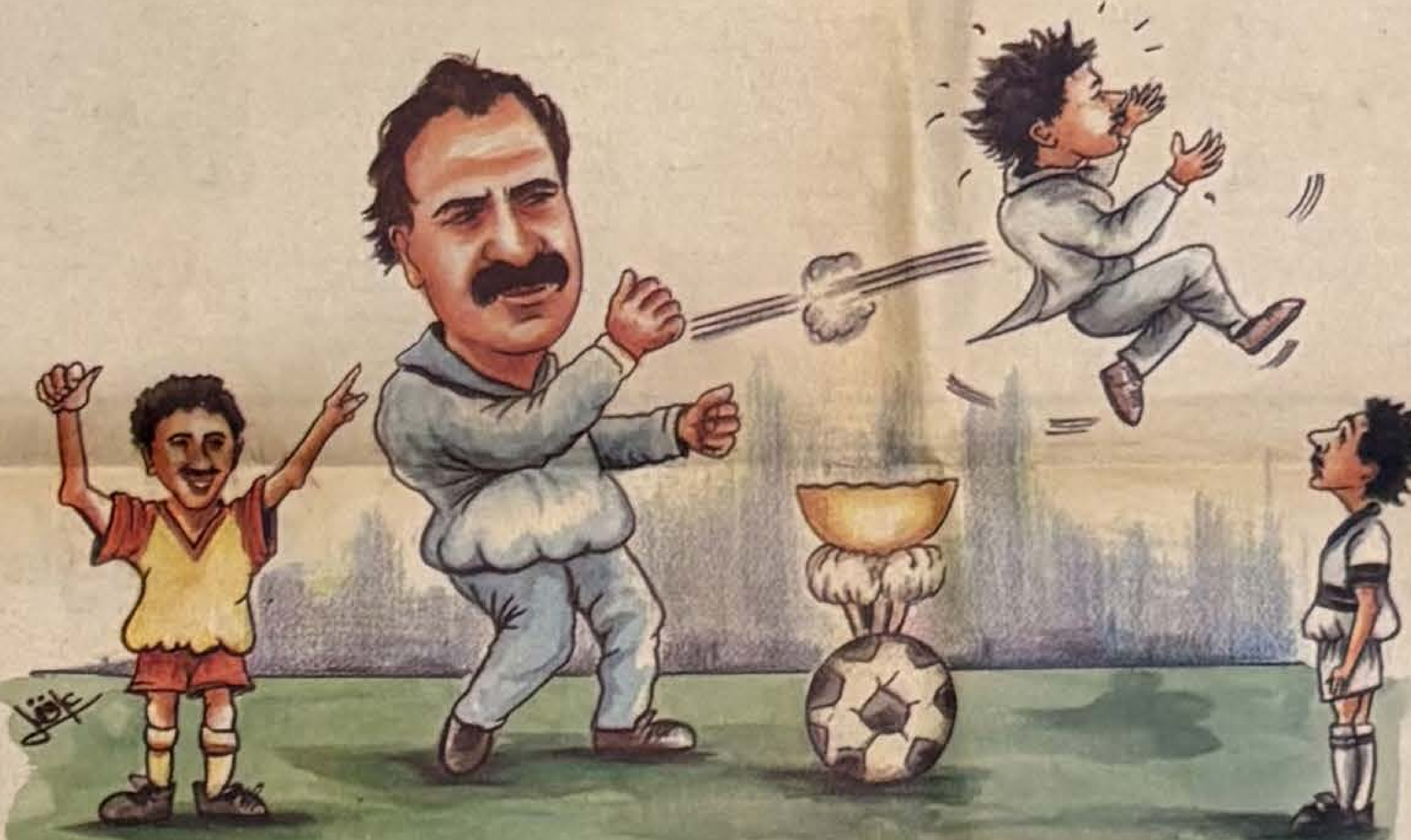
خليل الزيانى الوطنى القدير الذى حينما يكون اسمه طرفا في اى انجاز فان الاقلام لا تتعب فيكفى ان نقول (خليل الزيانى) ليعرف الجميع الدور الكبير الذى يلعبه هذا البلدوزر الوطنى والذى امتلأت صدور المدربين الاجانب حقدا على كفاءته ومقدرته وانجازاته..

خليل الزيانى ليس غريبا على الانجازات والمنصات وعبور بوابات التاريخ التدريبى الحصينة.. لذلك لن استرسل في الحديث عن الزيانى فلا ينفع الحديث لانه لا يقدم جديدا لانجازات هذا الرجل الموفق والمقتدر فالزيانى مدرب مريح جدا عند الحديث عنه فيكفى كما اسلفت ان تذكر اسمه ثم بعد ذلك تتخيل الانجازات التى من الممكن ان يحققها متى تهيأت له السبل لذلك.. نعم مدرب الابطال هو الزيانى وليس غيره..

خاتمـــة

وبعد ففريق القادسية اليوم (بطل) لانه عرف كيف يتعامل مع البطولات من كافة الجوانب وفريق القادسية دخل التاريخ ولم يقفل الابواب خلفه بل تركها مفتوحة لكل طالب يرغب الدخول ولن ينظر هذا الفريق الى الوراء وهذه من الحكمة بمكان بحيث ان من اراد المسير والوصول لا يلتفت الى الخلف بل ينظر الى الامام ويرى الابواب الاصعب.. هنا اتذكر كلمة قلتها للمهندس خالد الدوسرى كابتن الفريق القدساوى قلت له ان مهمة لاعبى القادسية اليوم كبيرة وهى تتمثل في كسر حاجز المنصات والبطولات وعلى لاعبى الخبرة امثال عبدالله شريدة والبيشى وبورشيد ولؤى السبيعى وبندر الخالدى تقع هذه المسؤولية فان لم يحققوها للاجيال الشابة فسوف يستغرق ذلك زمنا ليس بالقصير ولا اليسير واعتقد ان المهندس خالد فهم كلامى (صح) وعمل مع رفاقه لكسر هذا الحاجز وفتحوا اليوم الطريق لكل انواع الانجازات.. ذلك ومن قلب صادق وبدعوة من الاخ الاستاذ حسن باخشوين المشرف على الملاعب لى كى اكتب عن انجاز القادسية الاول مبروك لهذا الفريق الذى هزم الظروف والحظ ولم يعتمد عليهم ليعلق الاخفاقات على اقصر الطرق بل سار حتى وصل. نعم مبروك لكل قدساوى عمل واعان وتعب ونال مراده.. مبروك لكل رياضى عقلانى يرغب في تسخين الجبهات الرياضية لما هو انفع واصلح.. مبروك لسمو امير المنطقة الشرقية هى بمثابة ابنائه لا فرق بينهم عنده الا بالانجازات فمن يتفوق في شيء تتم مكافأته حسب تفوقه (نعم) كلمة وموقف من سمو الامير حركت الخوف في النفوس وكسرت الحوجز وابرزت لنا بطلا جديدا في الساحة السعودية ونتمنى له التوفيق في كافة المجالات الخارجية.. مبروك للجميع اقدمها من قلب اتفاقى غير متعصب بل محب وعقلانى لما فيه كافة المصلحة العامة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

الملاعب الرياضية



المربع التاسع

عبدالله الحرازى

الزيانى والحب الاول

●سيظل خليل الزيانى علامة فارقة في تاريخ كرة القدم السعودية يتوقف عندها كل قارىء بما اهدى هذا المدرب لبلاده من نتائج وانجازات عرفها اهل الصين شرقا واهل امريكا غربا وحينما تأهل المنتخب الوطنى تحت قيادته الى دورة العاب لوس انجلوس واحرازه لكأس الامم الآسيوية وهى انجازات عجز عن تحقيقها من سبقه ومن خلفه في تدريب المنتخب الوطنى فيما عدا (كارلوس الرتو في الدوحة) رغم تعدد هؤلاء المدربين واختلاف لغاتهم وكفاءاتهم!

●وجاء وصول الزيانى للمنتخب عبر انجازات صفق لها كل من يعرف الكرة في المملكة ومن لا يعرفها حينما قاد الزيانى حبيبه الاول (الاتفاق) الى الفوز ببطولة الدورى الممتاز عام ١٤٠٣هـ اى قبل سنوات عشر تقريبا.. ثم اتبعه بنصر رائع آخر صفق له اهل الخليج الذين شاهدوا الاتفاق بمدربه الزيانى يعانق كأس اندية الخليج.. وهى البطولة التى كررها الاتفاق مع الزيانى وختمها ببطولة الاندية العربية ابطال الدورى بعد عودته لتدريب الاتفاق ثانية!

●وها هو الزيانى قد عمل على انبثاق فجر جديد في سماء القادسية التى انتقل اليها ليجرب حظه الباسم في موقع جديد ووجوه جديدة.. فتمكن في خلال فترة وجيزة من قيادة القادسية الى تحقيق حلم راود اجيالها المتعاقبة منذ ٢٦ سنة (كأس ولى العهد) كأول بطولة على مستوى المملكة.. وذلك في ظرف شهور محدودة من العمل الجاد والتعاون المستمر في بناء فريق جديد للقادسية بدأت ملامح مقدمة كبطل تظهر بعد اسابيع خمسة من انطلاقة الدورى لهذا العام حيث لعب دورا مهما في تحديد مسار البطولة بنتائجه التى قلبت الموازين وعروضه الآخاذة التى سلبت قلوب المحبين لكرة القدم وفنونها والذين اصبحوا يتعاطفون مع القادسية في مشهد متكرر لما كان يحدث مع الاتفاق قبل سنوات عشر حينما قدم لنا الزيانى الاتفاق بوجه جديد ولون جديد حتى اصبح بطلا جديدا هناك على ضفاف الخليج ذاع صيته من الخليج الى المحيط بانجازاته الخليجية والعربية..

●وها هو الزيانى يقدم الآن القادسية بلون جديد واداء جديد لا يملك عشاق كرة القدم معه الا التصفيق اعجابا لهذا الفريق القادم بقوة لمنصات البطولات..

لاشك ان الزيانى كان رائعا في الانجازات التى حققها سابقا مع الاتفاق والمنتخب لكنه كان مساء الجمعة اكثر روعة واشراقا وهو (ينسب النصر) لآخرين لم تنسه الفرحة وبريق الاضواء تعاونهم معه كما يحدث لكثير من الناس!

●لقد قال الزيانى ما نصه: (ان الفضل يرجع بعد الله في تحقيق هذا النصر لادارة النادى التى عملت جاهدة لدرأ الصدع وتقوية الصف وتهيئة الظروف وتذليل العقبات لننطلق في عملنا نحو تحقيق هدف كل قدساوى)!!

وواصل الحديث قائلا: ان الادارة كالأب والام في المنزل اذا فقد دورهم اختلت الموازين وتاه الابناء!

واكمل الحديث بالقول: «ان الفضل في النصر الذى يضاف اليوم لسجل كمدرب يعود للاعبين الابطال الذين عملوا كل ما يستطيعون في سبيل الفوز!! وكان اكثر روعة وهو يتجاوز (سؤالى) الاستفزازى له

●●هل هذه البطولة هى رد على الاتفاقيين وما قالوه عنك في الفترة الماضية.. وهل القادسية اتفاق آخر صنعه الزيانى ليقف به امام حبيبه الاول؟!!.. فقال

●●هى اضافة لسجلى كمدرب بلاشك.. لكنها ليست ردا على احد (الاتفاق) حبيبى الاول.. ونادى الاول.. والاتفاقيون كلهم يشاركوننى اليوم الفرحة بهذا النصر!!

والواجب ان يكون هناك اكثر من اتفاق لمصلحة الاتفاق ومصلحة الكرة السعودية..

●●ان الزيانى باختصار ايها السادة حالة خاصة في السلوك.. وفي التدريب.. قد لا يجود التاريخ بمثلها في الروعة.. ومن لم يصدق عليه ان يتعامل مع الآخرين في وقت الحزن والفرح.. ويقارن ذلك بما يقوله ويفعله (خليل الزيانى) الرجل المتواضع.. في قوله.. ان هذا بفضل الله ثم بدعوات (الوالدة).

سؤال للاهلاويين

●●هل راجع مدرب الاهلى فيليب لويس اشرطة مبارياته السابقة وهل تابع وحلل مباريات النصر والهلال والنصر والاتفاق والشباب والقادسية قبل لقاء اليوم؟؟

وهل راجع لاعبو الاهلى انفسهم.. بل هل اقتنع سمو رئيس الاهلى ان لـ الدلال حدود»!!

مباراة اليوم ستجيب على هذا السؤال.. اقصد على هذه الاسئلة؟!!

مسابقة « الملاعب الرياضية » الجديدة

تنظم « الملاعب الرياضية » لقرائها الاعزاء مسابقة ثقافية جديدة ترصد لها جوائز قيمة وتتكون المسابقة من عشرة اسئلة ستطرح على مدى عشرة اسابيع .

تقدم الملاعب الرياضية عشر جوائز قيمة على النحو التالى :

الجائزة الاولى : كاميرا فيديو .

الجائزة الثانية : تلفزيون ملون .

الجائزة الثالثة : تلفزيون ملون .

الجائزة الرابعة : جهاز فيديو .

الجائزة الخامسة : جهاز كاسيت .

الجائزة السادسة : جهاز كاسيت .

الجائزة السابعة : طقم سفرة كامل .

الجائزة الثامنة : ٨٠٠ ريال .
الجائزة التاسعة : ٧٠٠ ريال .
الجائزة العاشرة : ٥٠٠ ريال .

بالاضافة الى ٥ جوائز اشتراك لمدة عام بالملاعب الرياضية .

الجوائز مقدمة من مسبح خزام الدولى بجدة ومستشفى السلام بمكة المكرمة .

يبدأ تلقى الاجابات العشر دفعة واحدة اول شهر محرم القادم ان شاء الله مع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد .

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العنوان : ....
الاجابة : ....
جوائز المسابقة

السؤال الرابع

يتولى سمو الامير فيصل بن فهد العديد من المناصب الدولية والعربية فما هى الاتحادات العربية التى يرأسها ؟

الملاعب الرياضية
أسبوعية رياضية
تصدر عن مؤسسة المدينة للصحافة.

المدير العام
أحمد محمد صلاح جمجوم

مديرا التحرير
عبدالله عبدالرزاق العمري
محمد حسني محجوب

المشرف
حسن سعيد باخشوين

الإخراج الفني
حاتم محمود

الإعلانات يتفق عليها مع وكالة المدينة للإعلان

●● الإشتراكات بقسم الإشتراكات.